

**Управление образования администрации
Сосновского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

Принята решением Педагогического совета МБОУ ДО «ДЮЦ» протокол от № 1 от 27.08.2026	Согласована Директор МБОУ Сосновская СШ № 1 _____ А.В. Андриенко 27.08.2026 г.	Утверждена Директор МБОУ ДО «ДЮЦ» _____ О.М.Зрячева Приказ № 54-р от 27.08.2026 г. "МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКО- ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР""" Подписанный цифровой подписью: "МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР""" Обоснование: Я автор этого документа Эл. почта: buh28710@yandex.ru
--	---	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга красок»
Уровень: базовый
Возраст учащихся: с 7 лет
Срок обучения: 1 год
Количество часов: 144**

Автор-составитель: Хомутова Е.А.,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....3-8 стр.
- 1.2. Учебный план.....9 стр.
- 1.3. Рабочая программа.....10-15 стр.
- 1.4. Содержание учебного плана.....16-23 стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.....24-25 стр.
- 2.2. Формы аттестации.....26 стр.
- 2.3. Оценочные материалы.....26-28 стр.
- 2.4. Методические материалы.....28-30 стр.
- 2.5. Условия реализации программы.....31 стр.

Список литературы и приложения

- ✓ Список литературы.....31-32 стр.
- ✓ Приложения

1. Комплекс основных характеристик программа

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга красок» (далее – Программа, ДООП) художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Паспортом национального проекта "Молодёжь и дети" (утверждён указом президента России от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);
- Стратегией реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р);
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Уставом МБОУ ДО «ДЮЦ».

Актуальность программы. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству. Обучение по программе предполагает эмоционально-ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры.

Отличительной особенностью программы является использование нетрадиционных техник рисования. Это возможность дать ребёнку доступный и очень простой способ использования самых различных предметов в качестве материалов для художественного творчества.

Направленность: художественная

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы: младшие школьники. Наполняемость группы: не более 17 человек. Группы формируются из обучающихся одного возраста, пол обучающихся не учитывается.

Цель Программы - развитие творческих способностей детей через освоение и отработку нетрадиционных методов рисования и изобразительных навыков.

Обучающие:

1. Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Обучить рисованию в различных нетрадиционных техниках рисования.

Развивающие:

1. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
3. Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
4. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Формы организации занятий:

В процессе обучения по Программе используются разнообразные формы занятий: групповая, индивидуальная консультация, игровые упражнения и игры, конкурсы, викторины.

Воспитательный потенциал Программы:

Цель воспитательной работы – воспитание творческой личности и креативных способностей обучающихся.

Воспитывающие задачи:

- формировать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать самостоятельность;
- прививать чувство коллективизма, готовности помогать сверстникам и взрослым;
- закреплять навыки дисциплины и самодисциплины, умения доводить до конца начатое дело;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Формы проведения воспитательных мероприятий: групповая, индивидуальная консультация, беседа, тематические праздники, занятия, проводимые совместно с родителями, соревнования, викторины, конкурсы, выставки, марафоны талантов, мастер-классы, согласно плану воспитательной работы (*приложение № 1*).

Срок реализации Программы: 1 год обучения.

Особенности организации образовательного процесса: ДООП реализуется с использованием сетевого взаимодействия. Базовая организация - МБОУ ДО «ДЮЦ», организации – участники – МБОУ Сосновская СШ № 1.

Объём Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы, составляет 144 часа.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа 40 минут.

Форма обучения: очная.

Занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, посредством национального мессенджера «МАХ». Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению Программы.

Прогнозируемые результаты

По окончании обучения у учащегося будут:

- сформировано творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развиты: художественный вкус, фантазия, изобретательность, пространственное воображение;
- сформированы умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- повысятся знания о разных видах художественного творчества;
- сформированы представления о различных видах изобразительной деятельности, о многообразии художественных материалов и приёмами работы с ними;
- знать различные нетрадиционные техники рисования и уметь их использовать в творческой деятельности.

Способы определения результативности

Текущий контроль – осуществляется по завершению изучения каждого образовательного раздела. Форма текущего контроля: демонстрационный просмотр.

Система оценки текущего контроля успеваемости учащихся проводится по 3 уровням: высокий уровень (В)– от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень (С)– 50-79% освоения программного материала; низкий уровень (Н)– учащийся овладел менее 50% освоения программного материала. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования, а также в сводный протокол «Критерии оценки результативности обучения по ДООП».

Формы оценки результативности воспитательной работы: *(Приложение № 2)*

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточный контроль (аттестация) - проводится в конце учебного года после завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Форма промежуточной аттестации – зачет. Система оценки промежуточной аттестации проводится по 3 уровням: высокий уровень – от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень – 50-79% освоения программного материала; низкий уровень – учащийся овладел менее 50% освоения программного материала. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования, а также в сводный протокол промежуточной аттестации.

Формы оценки результативности воспитательной работы: беседа, анкетирование родителей, анализ творческих работ.

1.2. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок»

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/промежуточно й аттестации
			Теория	Практика	
1	Рисование при помощи вилки	24	6	18	Демонстрационный просмотр
2	Пуантилизм	24	6	18	Демонстрационный просмотр
3	Хеппенинг	24	6	18	Демонстрационный просмотр
4	Живописные ноты	24	6	18	Демонстрационный просмотр
5	Рисование в технике «Набрызг»	24	6	18	Демонстрационный просмотр
6	Рисование сыпучими материалами	24	6	18	Демонстрационный просмотр
	Промежуточная аттестация (май)				Зачет/Демонстрационный просмотр
	Итого:	144ч.	36ч.	108ч.	

1.3. Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок»

Раздел 1 «Рисование при помощи вилки»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
1	Рисование при помощи вилки	24	6	18
1.1	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа «Тюльпаны»	2	0,5	1.5
1.2	Творческая работа «Колючий друг»	2	0,5	1.5
1.3	Творческая работа «Веселый гном»	2	0,5	1.5
1.4	Творческая работа «Лев-царь зверей»	2	0,5	1.5
1.5	Творческая работа «Кактусы»	2	0,5	1.5
1.6	Творческая работа «Страус»	2	0,5	1.5
1.7	Творческая работа «Еловая ветка»	2	0,5	1.5
1.8	Творческая работа «Петушок- золотой гребешок»	2	0,5	1.5
1.9	Творческая работа «Винни- Пух»	2	0,5	1.5
1.10	Творческая работа «Новогодняя красавица»	2	0,5	1.5
1.11	Творческая работа «Черный кот»	2	0,5	1.5
1.12	Творческая работа «Панда». Демонстрационный просмотр.	2	0,5	1.5

Раздел 2 «Пуантилизм»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
2	Пуантилизм	24	6	18
2.1	Знакомство с нетрадиционным методом рисования «Пуантилизм». Творческая работа «Маки»	2	0,5	1.5
2.2	Творческая работа «Божья коровка»	2	0,5	1.5
2.3	Творческая работа «Мудрая сова»	2	0,5	1.5
2.4	Творческая работа «Фруктовая ваза»	2	0,5	1.5
2.5	Творческая работа «Горная река	2	0,5	1.5
2.6	Творческая работа «Попугай»	2	0,5	1.5
2.7	Творческая работа «Подсолнухи»	2	0,5	1.5
2.8	Творческая работа «Розовый фламинго»	2	0,5	1.5
2.9	Творческая работа «Древо»	2	0,5	1.5
2.10	Творческая работа «Ветка сирени»	2	0,5	1.5
2.11	Творческая работа «Бабочка – красавица»	2	0,5	1.5
2.12	Творческая работа «Морской закат». Демонстрационный просмотр.	2	0,5	1.5

Раздел 3 «Хеппенинг»

№ п/п	Наименование		В том числе
-------	--------------	--	-------------

	разделов и тем	Всего часов	теория	практика
3	Хэппенинг	24	6	18
3.1	Знакомство с нетрадиционным методом рисования «Хэппенинг» Творческая работа «Белая береза»	2	0,5	1.5
3.2	Творческая работа «Морское дно»	2	0,5	1.5
3.3	Творческая работа «Жираф»	2	0,5	1.5
3.4	Творческая работа «Одуванчики»	2	0,5	1.5
3.5	Творческая работа «Ягоды рябины»	2	0,5	1.5
3.6	Творческая работа «Дракон»	2	0,5	1.5
3.7	Творческая работа «Букет ромашек полевых»	2	0,5	1.5
3.8	Творческая работа «Крокодил»	2	0,5	1.5
3.9	Творческая работа «Гиацинты»	2	0,5	1.5
3.10	Творческая работа «Яблоня»	2	0,5	1.5
3.11	Творческая работа «Павлин»	2	0,5	1.5
3.12	Свободное рисование. Демонстрационный просмотр.	2	0,5	1.5

Раздел 4 «Живописные ноты»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
4	Живописные ноты	24	6	18

4.1	Творческая работа «Рыжая плутовка»	2	0,5	1.5
4.2	Творческая работа «Кудрявый барашек»	2	0,5	1.5
4.3	Творческая работа «Снегири»	2	0,5	1.5
4.4	Творческая работа «Крошка енот»	2	0,5	1.5
4.5	Творческая работа «Капибара»	2	0,5	1.5
4.6	Творческая работа «Усатый комочек»	2	0,5	1.5
4.7	Творческая работа «Синицы»	2	0,5	1.5
4.8	Творческая работа «Стрекозы»	2	0,5	1.5
4.9	Творческая работа «Снегири»	2	0,5	1.5
4.10	Творческая работа «Морская черепашка»	2	0,5	1.5
4.11	Творческая работа «Улитки»	2	0,5	1.5
4.12	Творческая работа «Новогодний олень». Демонстрационный просмотр.	2	0,5	1.5

Раздел 5 «Рисование в технике «Набрызг»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
5	«Рисование в технике «Набрызг»	24	6	18
5.1	Знакомство с нетрадиционным способом рисования в технике «Набрызг»	2	0,5	1.5

	Творческая работа «Цветочная ваза»			
5.2	Творческая работа «Мотыльки»	2	0,5	1.5
5.3	Творческая работа «Космические просторы»	2	0,5	1.5
5.4	Творческая работа «Цветущая сакура»	2	0,5	1.5
5.5	Творческая работа «Осенний листопад»	2	0,5	1.5
5.6	Творческая работа «Девочка под дождем»	2	0,5	1.5
5.7	Творческая работа «Лунный кот»	2	0,5	1.5
5.8	Творческая работа «Полярный медведь»	2	0,5	1.5
5.9	Творческая работа «Зимний лес»	2	0,5	1.5
5.10	Творческая работа «Парашютист»	2	0,5	1.5
5.11	Творческая работа «Голуби»	2	0,5	1.5
5.12	Творческая работа «Балерина». Демонстрационный просмотр.	2	0,5	1.5

Раздел 6 «Рисование сыпучими материалами»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
6	Рисование сыпучими материалами	24	6	18
6.1	Знакомство с работой с сыпучими материалами. Творческая работа «Радуга- дуга»	2	0,5	1.5

6.2	Творческая работа «Корабли»	2	0,5	1.5
6.3	Творческая работа «Гусеница»	2	0,5	1.5
6.4	Творческая работа «Ягодная поляна»	2	0,5	1.5
6.5	Творческая работа «Могучие киты»	2	0,5	1.5
6.6	Творческая работа «Ежик с яблоком»	2	0,5	1.5
6.7	Творческая работа «Тыквы»	2	0,5	1.5
6.8	Творческая работа «Пчелка»	2	0,5	1.5
6.9	Творческая работа «Кот и пес»	2	0,5	1.5
6.10	Творческая работа «Пингвин»	2	0,5	1.5
6.11	Творческая работа «Рыбалка»	2	0,5	1.5
6.12	Творческая работа «Мы веселые медузы». Демонстрационный просмотр. Зачёт.	2	0,5	1.5

**1.4. Содержание учебного плана дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок»**

Раздел 1. «Рисование при помощи вилки» (24 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Практическая работа «Тюльпаны»

Теория. Знакомство с содержанием программы «Радуга красок». Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с нетрадиционным способом рисования при помощи вилки.

Практика. Творческая работа «Тюльпаны»

Тема 1.2. Творческая работа «Колючий друг»

Теория. Беседа «Ежик в гостях у ребят»

Практика. Творческая работа «Колючий друг»

Тема 1.3. Творческая работа «Веселый гном»

Теория. Беседа о гномах. Игра «Учись дружить»

Практика. Творческая работа «Веселый гном»

Тема 1.4. Творческая работа «Лев-царь зверей»

Теория. Беседа о львах. Беседа «Добро и зло»

Практика. Творческая работа «Лев-царь зверей»

Тема 1.5. Творческая работа «Кактусы»

Теория. Беседа «Что ты знаешь о кактусах?»

Практика. Творческая работа «Кактусы».

Тема 1.6. Творческая работа «Страусы»

Теория. Беседа «Чудо птица-страус». Игра «В мире людей»

Практика. Творческая работа «Страусы»

Тема 1.7. Творческая работа «Еловая ветка»

Теория. Беседа «Ели»

Практика. Творческая работа «Еловая ветка»

Тема 1.8. Творческая работа «Петушок-золотой гребешок»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Творческая работа «Петушок – золотой петушок». Конкурс рисунков и фотографий «Край родной, навек любимый»

Тема 1.9. Творческая работа «Винни-Пух»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Творческая работа «Винни-Пух»

Тема 1.10. Творческая работа «Новогодняя красавица»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Творческая работа «Новогодняя красавица»

Тема 1.11. Творческая работа «Черный кот»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.
Беседа «Если хочешь быть здоров».

Практика. Выполнение творческой работы.

Тема 1.12. Творческая работа «Панда». Демонстрационный просмотр

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы «Панда». Выставка рисунков. Демонстрационный просмотр.

Раздел 2. «Пуантилизм» (24 ч.)

Тема 2.1. Творческая работа «Маки»

Теория. Знакомство с техникой рисования «Пуантилизм».

Практика. Творческая работа «Маки». Деловая игра «Школа добрых дел»

Тема 2.2. Творческая работа «Божья коровка»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

Тема 2.3. Творческая работа «Мудрая сова»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Игра «Путешествие в страну Вежливость».

Тема 2.4. Творческая работа «Фруктовая ваза»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

2.5. Творческая работа «Горная река»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

Тема 2.6. Творческая работа «Попугай»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

2.7. Творческая работа «Подсолнухи»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы «Подсолнухи»

2.8. Творческая работа «Розовый фламинго»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы «Розовый фламинго»

2.9. Творческая работа «Древо»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

2.10. Творческая работа «Ветка сирени»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

2.11. Творческая работа «Бабочка – красавица»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

2.12. Творческая работа «Морской закат». Демонстрационный просмотр.

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Выставка рисунков учащихся. Демонстрационный просмотр.

Раздел 3. «Хеппенинг» (24 ч.)

3.1. Творческая работа «Белая береза»

Теория. Знакомство с техникой рисования «Хеппенинг»

Практика. Творческая работа «Белая береза»

3.2. Творческая работа «Морское дно»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы «Морское дно».

3.3. Творческая работа «Жираф»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Игра «От улыбки станет всем светлей»

3.4. Творческая работа «Одуванчики»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы «Одуванчики».

3.5. Творческая работа «Ягоды рябины»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы учащимися «Ягоды рябины»

3.6. Творческая работа «Дракон»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы «Дракон»

3.7. Творческая работа «Букет ромашек полевых»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Игра «Мы разные, но мы вместе».

3.8. Творческая работа «Крокодил»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы

3.9. Творческая работа «Гиацинты»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

3.10. Творческая работа «Яблоня»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

3.11. Творческая работа «Павлин»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

3.12. Свободное рисование. Демонстрационный просмотр

Выставка творческих работ. Демонстрационный просмотр.

Раздел 4. Живописные ноты (24 ч.)

4.1. Творческая работа «Рыжая плутовка»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.2. Творческая работа «Кудрявый барашек»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы с использованием нетрадиционных техник.

4.3. Творческая работа «Снегири»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы с использованием нетрадиционных техник. Беседа. «Книга-наш друг»

4.4. Творческая работа «Крошка енот»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы «Крошка Енот» с использованием нетрадиционных техник.

4.5. Творческая работа «Капибара»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.6. Творческая работа «Усатый комочек»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Игра «Тропинка безопасности».

4.7. Творческая работа «Синицы»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.8. Творческая работа «Стрекозы»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.9. Творческая работа «Снегири»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс рисунков «Моя семья»

4.10. Творческая работа «Морская черепашка»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.10. Творческая работа «Улитки»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

4.11. Творческая работа «Новогодний олень».

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Демонстрационный просмотр.

Раздел 5. Рисование в технике «Набрызг» (24 ч.)

5.1. Творческая работа «Цветочная ваза»

Теория. Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «Набрызг». Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы. Беседа «Правила хорошего тона»

Практика. Выполнение творческой работы.

5.2. Творческая работа «Мотыльки»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Игра «При солнышке тепло, при матери добро».

5.3. Творческая работа «Космические просторы»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

5.4. Творческая работа «Цветущая сакура»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

5.5. Творческая работа «Осенний листопад»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Беседа «Наше настроение».

5.6. Творческая работа «Девочка под дождем»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

5.7. Творческая работа «Лунный кот»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

5.8. Творческая работа «Полярный медведь»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

5.9. Творческая работа «Зимний лес»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Игра «Поступки»

5.10. Творческая работа «Парашютист»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс рисунков «Труд и моя семья»

5.11. Творческая работа «Голуби»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

5.12. Творческая работа «Балерина». Демонстрационный просмотр

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Выставка рисунков. Демонстрационный просмотр

Раздел 6. Рисование сыпучими материалами

6.1. Творческая работа «Радуга-дуга»

Теория. Знакомство с техникой рисования сыпучими материалами. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс рисунков «Бабушки и дедушки»

6.2. Творческая работа «Корабли»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.3 Творческая работа «Гусеница»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Игра «Я и мои таланты».

6.4. Творческая работа «Ягодная поляна»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.5. Творческая работа «Могучие киты»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.6. Творческая работа «Ежик с яблоком»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.7. Творческая работа «Тыквы»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Конкурс рисунков «Папа, мама я – спортивная семья».

6.8. Творческая работа «Пчелка»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.9. Творческая работа «Кот и пес»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.10. Творческая работа «Пингвин»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.11. Творческая работа «Рыбалка»

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы.

6.12. Творческая работа «Мы веселые медузы». Демонстрационный просмотр. Зачёт.

Теория. Демонстрационный показ пошаговой инструкции выполнения практической работы.

Практика. Выполнение творческой работы. Выставка рисунков. Демонстрационный просмотр. Зачёт.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Радуга красок» на 2026-2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Каникулярный период	Режим занятий	Аттестация
01.09.2026	31.05.2027	36	144	В период школьных зимних и летних каникул (в соотв. с календарным учебным графиком работы МБОУ ДО «ДЮЦ»)	2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.	По завершении обучения по ДООП (май)

	Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь		Февраль			Март			Апрель			Май					И ю нь	И ю ль	Ав гус т	Всего учебн ых недель – 72						
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35		36	37	38			
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	-	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	-	-	-	Всего учебн ых часов 144 ч.
		01.09.2026-04.09.2026	07.09.2026-11.09.2026	14.09.2026-18.09.2026	21.09.2026-25.09.2026	28.09.2026-02.10.2026	05.10.2026-09.10.2026	12.10.2026-16.10.2026	19.10.2026-23.10.2026	26.10.2026-30.10.2026	02.11.2026-06.11.2026	09.11.2026-13.11.2026	16.11.2026-20.11.2026	23.11.2026-27.11.2026	30.11.2026-04.12.2026	07.12.2026-11.12.2026	14.12.2026-18.12.2026	21.12.2026-25.12.2026	28.12.2026-01.01.2027	04.01.2027-08.01.2027	11.01.2027-15.01.2027	18.01.2027-22.01.2027	25.01.2027-29.01.2027	01.02.2027-	08.02.2027-12.02.2027	15.02.2027-19.02.2027	22.02.2027-26.02.2027	01.03.2027-05.03.2027	08.03.2027-12.03.2027	15.03.2027-19.03.2027	22.03.2027-26.03.2027	29.03.2027-02.04.2027	05.04.2027-09.04.2027	12.04.2027-16.04.2027	19.04.2027-23.04.2027	26.04.2027-30.04.2027	03.05.2027-07.05.2027	10.05.2027-14.5.2027	17.05.2027-21.05.2027	24.05.2027-28.05.2027			

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная аттестация

2.2. Формы аттестации

Отслеживание результативности образовательной деятельности по Программе проводится в соответствии с учебным планом. Подведение итогов проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний и умений.

Основные виды контроля и аттестации

Освоение программы предусматривает проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и промежуточной аттестации по итогам освоения ДООП.

1. Текущий контроль освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения (по разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проходит в форме выставки рисунков по завершению изучения каждого раздела, наблюдения за деятельностью обучающихся

2. Промежуточная аттестация по итогам освоения ДООП осуществляется 1 раз в год в соответствии с календарным учебным графиком ДООП в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Результаты промежуточной аттестации заносятся в протокол промежуточной аттестации.

Для определения результативности личностного развития, социализации обучающихся, уровня воспитанности, в течение учебного года используются: беседы, педагогическое наблюдение, анкетирование родителей, анализ творческих работ.

2.3. Оценочные материалы

Текущий контроль проходит в форме выставки рисунков по завершению изучения каждого раздела, результаты контроля педагог дополнительного образования оформляет в протокол оценки результативности обучения по ДООП (*приложение № 3*).

Аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (май) проводится в форме демонстрационного просмотра по каждому разделу, результаты аттестации педагог дополнительного образования оформляет в протокол промежуточной аттестации по итогам освоения ДООП (*приложение № 4,5*).

2.4. Методические материалы

Организация и проведение образовательного процесса строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого обучающегося.

Основными принципами, заложенными в программу являются: *системность и последовательность, индивидуальный подход* в условиях коллективного обучения, который характеризуется тем, что педагог в учебном процессе работает с группой и отдельными обучающимися, опираясь на их интеллектуальные и психологические особенности.

Выбор и использование методов реализации программы определяется характером деятельности; содержанием, целями и задачами учебного занятия; этапом работы; возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка.

Словесные:

- рассказ – форма обучения, при которой изложение носит описательный характер.

Используют для создания у детей представления о явлении, для вызова положительных эмоций, для создания образца правильной речи, для подготовки детей к самостоятельной работе.

- беседа – предварительные, итоговые, обобщающие; опираются на достаточный объем представлений, соответствует логике мыслительной деятельности ребенка, активизирует мыслительную деятельность, четкие и ясные вопросы.

Практические:

- упражнение – многократное повторение ребенком практических и умственных заданий.

Упражнения могут быть:

- подражательно-исполнительские – выполняются детьми в соответствии с образцом.

- конструктивные – конструирование букв/цифр из элементов, из одной буквы/цифры другую.

- творческие – использование усвоенных способов в новых условиях, на новом материале.

- игровой метод: использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: показом, объяснением, указанием, вопросами.

- моделирование: процесс создания моделей и их использование в целях формирования представлений о структуре объектов, об отношениях и связях между элементами этих объектов.

Наглядные:

форма усвоения знаний, умений и навыков, которая находится в существенной зависимости от применяемых при обучении наглядных пособий и ТСО. Относятся наблюдения, рассматривания рисунков, картин, макетов; просмотр диафильмов, кинофильмов; прослушивание пластинок, записей; показ образцов выполнения заданий.

Организационные: сравнительные, лонгитюдинальные (изучение в динамике), комплексные);

Эмпирические: наблюдение, эксперимент, диагностика, анамнез.

Программой предусмотрено активное применение **современных педагогических технологий**:

- *информационно-коммуникационная (мультимедиа)*;

- *технология личностно-ориентированного обучения* - развитие индивидуальных познавательных способностей ребёнка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности;

- *педагогика сотрудничества* - применение активных форм и методов обучения, стимулирующих познавательную активность и самостоятельность. Пробуждение и поддержание интереса обучающихся во всех его видах и проявлениях;

- *создание ситуации успеха*.

Вышеназванные технологии позволяют повысить качество образования и добиться стабильных позитивных результатов.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами. Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами. При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на доску. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (*рисунок в воздухе*) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

2.5. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Радуга красок» может осуществлять педагог дополнительного образования с профессиональным педагогическим образованием.

Материально – техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий, рассчитанное на учебную группу до 17 человек, из расчета 2,5 кв.м. на человека (СанПиН). Освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть при лампах – не менее 400ЛК; при люминисцентных лампах накаливания – 200 ЛК. Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Столы- 10 штук, стулья – 20 штук.

Доска.

Демонстрационная магнитная доска или мольберт.

Ноутбук, проектор, принтер, аудио-, видеоматериалы, аудиосказки, видео развивающих занятий, обучающих роликов, презентации.

Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.)

Инструменты и материалы для изобразительной деятельности:

- набор цветных карандашей;
- набор фломастеров;
- акварельные краски;
- гуашь;
- кисточки;
- простые карандаши;
- ластик;
- палитра;
- ножницы;
- трафареты;
- непроливайка;
- бумага;
- клей.

Инструменты для использования нетрадиционных техник рисования:

- пластиковые вилки;
- зубные щетки;
- одноразовые тарелки для сыпучих материалов;
- сыпучий материал (песок, соль, манка).

Список литературы

Нормативно – правовая база

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Паспорт национального проекта "Молодёжь и дети" (утверждён указом президента России от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);
6. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р);
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
12. Устав МБОУ ДО «ДЮОЦ».

Литература для педагога

1. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
2. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
3. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. УМК «Цветные ладошки». – М: Цветной мир, 2017.
5. Лыкова И.А. Тень-потетень. Детское творчество. ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2015.
6. Нетрадиционные художественные техники // Научно-методический журнал, № 6, 2008.
7. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, 2004.

Литература для учащихся

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
4. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000. .
5. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
7. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
8. Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Литература для родителей

1. Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991.
2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002.
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
4. Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

**Календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год**

Модуль	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Информационная кампания по привлечению учащихся в объединения.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Комплекс мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Неделя безопасности»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	-Декада дополнительного образования «Мир моих увлечений».
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Ознакомление родителей с локальными актами учреждения
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Формирование актива учащихся
МОЯ РОДИНА	3 сентября - День окончания Второй мировой войны; 8 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября – День языков народов России.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	«На пути к новым открытиям» - День Знаний для учащихся объединений первого года обучения
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Экологическая акция «Мусору нет!»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Экскурсия в парк у о. Цимлянское
ОКТАБРЬ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Конкурсно–развлекательная программа «МЫ и ДЮЦ»
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Беседы о мерах личной профилактики ОРВИ и гриппа «Будь здоров!»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	210 лет со дня рождения великого русского поэта и прозаика М. Ю. Лермонтова (1814–1841)

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Международный день пожилых людей. Акция «Подарок от всего сердца». День отца – фоточеллендж.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Подготовка к акциям.
МОЯ РОДИНА	Выставка фотографий «Россия – Родина моя» Урок памяти.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Оформление кабинетов. Акция «Спасибо Вам, учителя»
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Викторина «Эти забавные животные»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Квест-игра на свежем воздухе «Осенний лист»
НОЯБРЬ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Проект «Без срока давности». Всероссийский конкурс сочинений «Без срока давности». Подготовка ко Дню матери.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Флешмоб «Мой выбор – ЗОЖ»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	4 ноября День народного единства 9 ноября 195 лет со дня рождения русского писателя Л. Н. Толстого (1828—1910), 30 ноября день государственного герба РФ
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	27 ноября День матери. Онлайн - поздравление «Подари улыбку маме»
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Подготовка мероприятия ко Дню матери
МОЯ РОДИНА	Информационные часы «Страницы истории России»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Акция «Если добрый ты...». Изготовление буклетов.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Экологическая игра по станциям «Тропинки здоровья»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Осенние каникулы (по отдельному плану)

ДЕКАБРЬ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Акция «Добрые дела». Международная акция «Письмо Победы». Подготовка к празднику «Новогодний переполох».
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Информационная акция «СПИД? Нет!»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	Единый урок «Права человека» и «Уроки доброты» по пониманию инвалидности и формированию принимающего отношения
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Семейный конкурс новогодней игрушки
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Организация новогодних мероприятий
МОЯ РОДИНА	Информационные часы: -3 декабря - День неизвестного солдата. -9 декабря - День героев Отечества. -12 декабря - День конституции. Викторина «Отечества Великие сыны» Всероссийская акция «Я – гражданин России»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Оформление кабинетов и помещений к новому году.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Акция «Покормите птиц»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Зимние каникулы (по отдельному плану)
ЯНВАРЬ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Зимние каникулы (по отдельному плану)
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Конкурс фотографий «Мы+спорт = друзья!»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	Всероссийский урок памяти «Блокадный хлеб»
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Семейный фотоконкурс «Зимние забавы»
СВМОУПРАВЛЕНИЕ	Подготовка к акции «Блокадный хлеб»
МОЯ РОДИНА	27 января Всероссийская патриотическая акция «Поклонимся

	великим тем годам» Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб» Информационные часы: День воинской славы России. День полного освобождения г. Ленинграда от фашистской блокады (1944)
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Конкурс поделок «Символ года»
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Конкурс фоторабот «Зимний лес»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Месячник по профилактике заболеваний ОРВИ и гриппа
ФЕВРАЛЬ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Выставка рисунков, посвящённых Дню защитника Отечества «Мужество, доблесть и честь!»
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Викторина «Зимние виды спорта»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	Информационные часы: День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943)
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Конкурс поделок «Вместе с папой»
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Проведение мероприятий ко Дню защитника Отечества»
МОЯ РОДИНА	Информационный час: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Изготовление буклетов к акции «Мы помним»
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Акция «Покормите птиц»

ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Проведение физкультминуток
МАРТ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Весенние каникулы (по отдельному плану)
ДЮЦ-ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Информационные часы: 3 марта - Всемирный день дикой природы 14 марта – Международный день рек 20 марта – Всемирный день Земли 22 марта – Всемирный день водных ресурсов
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	Информационный час: 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Праздничные мероприятия к Международному женскому дню - 8 марта.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Операция «Забота», поздравление женщин - педагогов с Международным женским днем.
МОЯ РОДИНА	Программа «Дороги Победы. Путешествие для школьников» (https://anoarvt.ru/tours/besplatnye-ekskursii-po-moskve/)
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Изготовление подарков, открыток к 8 марта.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Викторина «Природа нашего края»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Просветительские беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом
АПРЕЛЬ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Выставка детского рисунка «На просторах Вселенной»
ДЮЦ-ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Всероссийская акция, посвященная всемирному дню здоровья «Будь здоров!»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	Информационный час: 12 апреля «День космонавтики»

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Организация и проведение мероприятий для учащихся творческих объединений совместно с родителями, посвященных Всемирному Дню здоровья.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Участие в акции «Уют в ДЮЦ»
МОЯ РОДИНА	Информационный час: 19 апреля - ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ День памяти о геноциде советского народа в годы ВОВ 1941-1945 годов
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Весенняя неделя доброты и чистоты. Акция «Уют в ДЮЦ»
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	21 апреля – Акция «День Земли»; 30 апреля – День коренных малочисленных народов России.
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Конкурсно-игровая программа «Весёлые старты»
МАЙ	
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Всероссийская акция «Георгиевская лента» Всероссийская акция «Окна Победы» Отчётное мероприятие «Калейдоскоп талантов»
ДЮЦ-ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	Часы безопасности «Летние каникулы»
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Проект «Профессия в моей семье»
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	Всероссийский урок памяти «Георгиевская лента – символ воинской славы»
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Анкетирование родительского мнения об удовлетворенности образовательными услугами МБОУ ДО «ДЮЦ»
САМОУПРАВЛЕНИЕ	Подготовка и проведение патриотических акций
МОЯ РОДИНА	Всероссийская ежегодная патриотическая акция «Летопись сердец»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	Оформление зала для проведения отчетных мероприятий
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Трудовой десант «Чистый берег»

ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Экскурсия в парк у о. Цимлянское
-------------------------	----------------------------------

№ п/п	Ф.И.О обучающегося	Уровень развития и воспитанности						
		Организационно- волевые качества (самоконтроль, воля, терпение)	Ориентационные качества (самооценка)	Поведенческие качества (сотрудничество, конфликтность)	Отношение к миру (к семье, отечеству, культуре, знаниям, труду)	Отношение к другим людям (гуманность, толерантность)	Креативность	Мотивация к творческой деятельности
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

Форма оценки- бальная:

- присутствует в полной мере – 2б;
- присутствует недостаточно – 1б;
- Отсутствие – 0б.

Организационно – волевые качества

- Способность переносить (выдерживать) определенные нагрузки в течение заданного времени, преодолевать трудности (терпения хватает менее, чем на половину учебного времени, более, чем на половину, терпения хватает на все занятие).
- Способность активно побуждать себя к практическим действиям (волевые усилия побуждаются из вне, самим ребенком, всегда самим ребенком);
- Умение контролировать свои действия (обучающийся всегда действует под контролем из вне, периодически контролирует себя сам, постоянно контролирует себя сам)

Ориентационные качества

- Способность оценивать себя адекватно реальными достижениями (самооценка: занижена, норм, завышена)

Поведенческие качества

- Отношение обучающегося к конфликту, спору (периодически провоцирует конфликты/ сам не участвует/ пытается уладить); тип сотрудничества (избегает участия в общих делах/ участвует при побуждении/ инициативен в общих делах)

Отношение к другим людям

- Обучающийся провоцирует негативное отношение/равнодушен/ открыт ко всем людям.

Креативность (уровень развития творческих способностей)

- Обучающийся способен выполнить лишь простейшие практические задания педагога/ выполняет задания на основе образца/ выполняет задания с элементами творчества, развитость умений к использованию полученных ЗУН

Мотивация к творческой деятельности

- Осознанное участие в освоении ДООП «Радуга красок» (интерес к знаниям продиктован из вне/ интерес периодически поддерживается самим ребенком/ интерес постоянно поддерживается самим ребенком)

Протокол оценки результативности обучения
по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Радуга красок» 202_-202_ уч.г.
модуль «_____», дата _____
№ группы _____
Руководитель _____

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	ФИО обучающегося														
1. Теоретическая подготовка																	
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.															
		Средний уровень Объем усвоенных знаний составляет более ½ .															
		Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в данном модуле образовательной программы.															
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень Ребенок избегает употреблять специальные термины.															
		Средний уровень Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.															

		Высокий уровень Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.																	
2. Практическая подготовка																			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.																	
		Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.																	
		Высокий уровень Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня).																	
2.2. Владение различным и художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	Низкий уровень Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.																	
		Средний уровень Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога, или по образцу.																	
		Высокий уровень Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.																	
	Креативность в выполнении	Низкий уровень Креативность в работах отсутствует.																	

2.3. Творческие навыки	практических заданий	Средний уровень В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога, или на основе образца															
		Высокий уровень Творческий уровень. Выполняет практические задания с элементами творчества.															
2.4. Развитие воображения		Низкий уровень Проявления творческого воображения практически незаметны.															
		Средний уровень. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь, или самостоятельно															
		Высокий уровень Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.															
3. Общеучебные умения и навыки																	
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Низкий уровень. Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.															
		Средний уровень. Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости, иногда справляется самостоятельно															

		Высокий уровень. Работает самостоятельно.																	
3.2. Умение организовывать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Низкий уровень. Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности.																	
		Средний уровень. Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности. Самостоятельно может подготовиться к выполнению различных заданий. Знает и выполняет основные правила техники безопасности.																	
		Высокий уровень. Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими учащимися.																	
Средний показатель результативности обучения по дополнительной образовательной общеразвивающей программе «Радуга красок»:																			

**Протокол промежуточной аттестации учащихся
общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Радуга красок»
«Критерии оценки работ учащихся»**

Критерии	Балл от 1 до 3
1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.	
2. Трудоемкость: выполнение мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.	
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков.	
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче цвета; самостоятельность замысла.	
5. Качество исполнения: рисунок аккуратный; содержит небольшие ошибки; содержит грубые дефекты.	
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник.	

Качество выполненного элемента:

высокий — 3 балла, средний - 2 балла, удовлетворительный -1 балл, неудовлетворительное - 0 баллов.

От 13-18 баллов - высокий уровень

От 7-12 баллов – средний уровень

От 1-6 баллов – низкий уровень

**Промежуточная аттестация учащихся по итогам освоения
общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования
«Радуга красок»
_ группа**

За 202_ – 202_ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов	Уровень	Аттестация
1				Зачет
2				
3...				