

**Управление образования администрации
Сосновского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

Принята решением Педагогического совета МБОУ ДО «ДЮЦ» протокол № 1 от 27.08.2026 г.	Утверждена Директор МБОУ ДО «ДЮЦ» О.М.Зрячева Приказ № 54-р от 27.08.2026 г.
--	---

"МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
""ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"""

Подписанный цифровой подписью: "МУНИЦИПАЛЬНО
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКО-
ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"""
Обоснование: Я автор этого документа
Эл. почта: buh28710@yandex.ru

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»
Уровень: базовый
Возраст учащихся: с 9 лет
Срок обучения: 2 года
Количество часов: 288**

Автор-составитель: Торгова Ю.А.,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка.....3-8стр.
- 1.2. Учебный план.....9-10стр.
- 1.3. Рабочая программа.....11-17стр.
- 1.4. Содержание учебного плана.....18-29стр.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график.....30-32стр.
- 2.2. Формы аттестации.....33стр.
- 2.3. Оценочные материалы.....33-34стр.
- 2.4. Методические материалы.....34-38стр.
- 2.5. Условия реализации программы.....38стр.

Список литературы и приложения

- ✓ Список литературы.....39-41стр.
- ✓ Приложения

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее – Программа, ДООП) художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Паспортом национального проекта "Молодёжь и дети" (утверждён указом президента России от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);
- Стратегией реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р);
- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Уставом МБОУ ДО «ДЮЦ».

Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей. Развитие имеющихся творческих способностей ребенка поможет ему и в обычной жизни. Он сможет намного быстрее ориентироваться в различных ситуациях, предложит нестандартные способы решения проблем, будет легче воспринимать новые знания. Программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в приобщении обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительной особенностью ДООП является соединение различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. Содержание программы дает полное представление о декоративно-прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Процесс обучения позволяет выявить одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства, помогает учащимся получить опыт и навыки самостоятельной творческой работы.

Направленность: художественная

Уровень освоения: базовый

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего школьного возраста (9 - 12 лет). Наполняемость группы: не более 17 человек. Группы формируются из обучающихся одного возраста, пол обучающихся не учитывается.

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей развития и возможностями различных техник ДПИ;
- научить детей грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваясь целостности произведения;
- научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- обучить технологии изготовления различных изделий в изучаемых техниках.

Развивающие:

- сформировать базовые твердые навыки технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- развить образное мышление, конструктивное видение, умение передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;
- максимально развить творческий потенциал учащихся, их чувство художественного самовыражения;
- развить и поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Формы организации занятий:

В процессе обучения по Программе используются разнообразные формы занятий: групповая, индивидуальная консультация, конкурсы, викторины.

Воспитательный потенциал Программы:

Цель воспитательной работы – воспитание и развитие личностных качеств ребёнка, на основе духовно - нравственных ценностей и культурных традиций, посредством творческой деятельности.

Воспитывающие задачи:

- воспитать уважение к культурному наследию своего народа и народов других стран;
- содействовать гармоничному развитию личности ребенка, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;

- воспитывать трудолюбие, терпение, волю, самоорганизованность, аккуратность, упорство в достижении цели;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- сформировать способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития.

Формы проведения воспитательных мероприятий: групповая, индивидуальная консультация, беседа, тематические праздники, занятия, проводимые совместно с родителями, викторины, конкурсы, выставки, марафоны талантов, мастер-классы.

Срок реализации программы: рассчитана на 2 года обучения.

Объём программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов. 1 год обучения – 144 часа и 2 год обучения – 144 часа.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2 год обучения - по 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения: очная.

Занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, посредством национального мессенджера «МАХ». Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению Программы.

Прогнозируемые результаты

По окончании обучения, учащиеся будут:

- ознакомлены с историей развития и возможностями различных техник ДПИ;
- обучены грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваясь целостности произведения;
- обучены владению различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- обучены технологии изготовления различных изделий в изучаемых техниках;
- сформированы базовые твердые навыки технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- развиты образное мышление, конструктивное видение, умение передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;
- максимально развит творческий потенциал учащихся, их чувство художественного самовыражения;
- развит и поддерживается интерес к декоративно-прикладному искусству;

- развиты мелкая моторика рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

- воспитано уважение к культурному наследию своего народа и народов других стран;

- гармонично - развитая личность ребенка, совершенствование ее духовно-нравственных качеств;

- воспитано трудолюбие, терпение, воля, самоорганизованность, аккуратность, упорство в достижении цели;

- воспитано умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;

- сформирована способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития.

Способы определения результативности

Текущий контроль – осуществляется по завершению изучения каждого образовательного модуля (раздела). Форма проведения: практическая работа.

Система оценки текущего контроля успеваемости учащихся проводится по 3 уровням: высокий уровень (В)– от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень (С)– 50-79% освоения программного материала; низкий уровень (Н)– учащийся овладел менее 50% освоения программного материала. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования, а также в сводный протокол «Критерии оценки результативности обучения по ДООП».

Формы оценки результативности воспитательной работы: беседа, анализ творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточный контроль (аттестация) - проводится в конце учебного года после завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Форма промежуточной аттестации – зачет. Система оценки промежуточной аттестации проводится по 3 уровням: высокий уровень – от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень – 50-79% освоения программного материала; низкий уровень – учащийся овладел менее 50% освоения программного материала. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования, а также в сводный протокол промежуточной аттестации.

Формы оценки результативности воспитательной работы: беседа, анкетирование родителей, анализ творческих работ.

1.2. Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастерская чудес» 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточной аттестации
			теория	практика	
Раздел 1.	Квиллинг	34 ч.	6ч.	28ч.	Практическая работа
Раздел2.	Бумажный туннель	18 ч.	1ч.	17ч.	Практическая работа
Раздел 3.	Вытынанки	14 ч.	1ч.	13ч.	Практическая работа
Раздел 4.	Декупаж	14 ч.	3ч.	11ч.	Практическая работа
Раздел 5.	Объёмные цветы из бумаги	14 ч.	3ч.	11ч.	Практическая работа
Раздел 6.	Скрапбукинг	28 ч.	4ч.	24ч.	Практическая работа
Раздел 7.	Топиарии	22 ч.	1ч.	21ч.	Практическая работа
Промежуточная аттестация (май)					Зачет/Практическая работа
Всего часов		144ч.	19ч.	125ч.	

Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастерская чудес» 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточной аттестации
			теория	практика	
Раздел 1.	Плетение из бумажной лозы	22ч.	4ч.	18ч.	Практическая работа
Раздел 2.	Бисероплетение	30ч.	6ч.	24ч.	Практическая работа
Раздел 3.	Изонить	28ч.	2,5ч.	25,5ч.	Практическая работа
Раздел 4.	Вышивание гладю	30ч.	7ч.	23ч.	Практическая работа
Раздел 5.	Вышивание крестиком	34ч.	9ч.	25ч.	Практическая работа
Промежуточная аттестация (май)					Зачёт/Практическая работа
Всего часов		144ч.	28,5ч.	115,5ч.	

1.3. Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерская чудес»

1 год обучения

Раздел «Квиллинг»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 1	Квиллинг	34	6	28
1.1	Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами для квиллинга. Базовые формы.	2	0,5	1,5
1.2	Цветы из базовых форм.	2	0,5	1,5
1.3	Составление композиции.	2	0,5	1,5
1.4	Насекомые в технике квиллинг.	2	0,5	1,5
1.5	Букет ромашек в технике квиллинг.	2	0,5	1,5
1.6	Изготовление листочков(мини и сложных листьев).	2	0,5	1,5
1.7	Васильки в технике квиллинг.	2	0,5	1,5
1.8	Квиллинговые завитки. Цветы из завитушек.	2	0,5	1,5
1.9	Спиральные розочки.	2	0,5	1,5
1.10	Секреты бахромы. Нарезание бахромы для квиллинговых цветов.	2	0,5	1,5
1.11	Бахромчатые астры.	2	0,5	1,5
1.12	Коллективное панно «Корзина цветов».	4	-	4
1.13	Квиллинг в технике контуринг.	2	0,5	1,5
1.14	Выполнение композиции на свободную тему в технике контуринг. Практическая работа.	6	-	6

Раздел «Бумажный туннель»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 2	Бумажный туннель	18	1	17
2.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.	2	1	1
2.2	Бумажный туннель «В лесу».	4	-	4

2.3	Бумажный туннель «Подснежники».	4	-	4
2.4	Бумажный туннель «Алиса в стране чудес».	4	-	4
2.5	Бумажный туннель «Планеты солнечной системы». Практическая работа.	4	-	4

Раздел «Вытынанки»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 3	Вытынанки	14	1	13
3.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.	2	1	1
3.2	Вытынанка «Новогодние снежинки».	2	-	2
3.3	Вытынанка «Новогодние игрушки».	2	-	2
3.4	Вытынанка « Дед Мороз».	2	-	2
3.5	Вытынанка «Снегурочка».	2	-	2
3.6	Вытынанка «Ёлочка».	2	-	2
3.7	Открытка - вытынанка «С Новым Годом!». Практическая работа.	2	-	2

Раздел «Декупаж»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 4	Декупаж	14	3	11
4.1	Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
4.2	Закладка книжная в технике декупаж.	2	0,5	1,5
4.3	Декупаж рамки для фотографий .	2	0,5	1,5
4.4	Декупаж картонной коробки для подарка.	2	0,5	1,5
4.5	Декупаж стеклянной вазы.	2	0,5	1,5
4.6	Изготовление и декорирование коробочки-шкатулки для бижутерии. Практическая работа.	4	-	4

Раздел «Объемные цветы из бумаги»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 5	Объемные цветы из бумаги	14	3	11
5.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.	2	0,5	1,5
5.2	Объемные гвоздики.	2	0,5	1,5
5.3	Объемные хризантемы.	2	0,5	1,5
5.4	Объемные тюльпаны.	2	0,5	1,5
5.5	Объемные кувшинки.	2	0,5	1,5
5.6	Объемные розы.	2	0,5	1,5
5.7	Букет из любимых цветов. Практическая работа.	2	-	2

Раздел «Скрапбукинг»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 6	Скрапбукинг	28	4	24
6.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами.	2	0,5	1,5
6.2	Основные направления скрапбукинга.	2	0,5	1,5
6.3	Базовые техники, используемые в скрапбукинге.	2	0,5	1,5
6.4	Базовые стили скрапбукинга.	2	0,5	1,5
6.5	Изготовление скрапбукинг-открытки.	2	0,5	1,5
6.6	Открытка «С днем рождения!».	2	-	2
6.7	Открытка в стиле винтаж.	2	-	2
6.8	Создание скрап-страничек.	2	0,5	1,5
6.9	Скрап-страничка «Я родился».	2	-	2
6.10	Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге.	2	0,5	1,5
6.11	Технология создания скрапбукинг альбома.	2	0,5	1,5
6.12	Практическая работа «Мой мини - альбом»	6	-	6

Раздел «Топиарии»

№ п/п	Наименование		В том числе
-------	--------------	--	-------------

	раздела и тем	Всего часов	теория	практика
Раздел 7	Топиарии	22	1	21
7.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
7.2	Топиарий «Кофейное деревце».	4	-	4
7.3	Топиарий «Дары природы».	4	-	4
7.4	Топиарий «Морское приключение».	4	-	4
7.5	Топиарий «Атласное деревце».	4	-	4
7.6	Топиарий на свободную тему. Практическая работа. Зачёт.	4	-	4

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерская чудес»
2 год обучения

Раздел «Плетение из бумажной лозы»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 1	Плетение из бумажной лозы	22	4	18
1.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
1.2	Способ плетения из подготовленного материала. «Верёвочка», плоскостная подставка под горячее.	2	0,5	1,5
1.3	Способ плетения из подготовленного материала. «Ситцевое плетение», плоскостная закладка для книг.	2	0,5	1,5
1.4	«Плетение по спирали». Оплетение круглого пенала по спирали.	2	0,5	1,5
1.5	Плетение плоского, круглого дна.	2	0,5	1,5
1.6	Плетение шкатулки с квадратным дном.	4	0,5	3,5
1.7	Плетение вазы для конфет с круглым дном и ручкой.	4	0,5	3,5

1.8	Плетение корзины для фруктов с круглым дном. Практическая работа.	4	-	4
-----	--	---	---	---

Раздел «Бисероплетение»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 2	Бисероплетение	30	6	24
2.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами.	2	1	1
2.2	Низание бисера «в одну нить» и «в две нити».	2	1	1
2.3	Плетение цепочки «змейка».	2	0,5	1,5
2.4	Плетение цепочки «крест».	2	0,5	1,5
2.5	Плетение сеткой.	2	0,5	1,5
2.6	Плетение плоской игрушки на проволоке: акула, морской конёк, жемчужная раковина.	4	0,5	3,5
2.7	Плетение фигурок по мотивам сказки на выбор.	4	0,5	3,5
2.8	Плетение фигурок сувениров на выбор.	4	0,5	3,5
2.9	Плетение цветка из бисера на выбор.	4	0,5	3,5
2.10	Плетение женского украшения на выбор. Практическая работа	4	0,5	3,5

Раздел «Изонить»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 3	Изонить	28	2,5	25,5
3.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами	2	0,5	1,5
3.2	Схемы для изонити. Техника вышивания окружности.	2	0,5	1,5
3.3	Техника вышивания углов.	2	0,5	1,5
3.4	Техника вышивания дуги, завитка.	2	0,5	1,5
3.5	Техника вышивания квадрата и прямоугольника.	2	0,5	1,5
3.6	Вышивание «Воздушные шары».	4	-	4
3.7	Вышивание «Снеговик».	4	-	4

3.8	Вышивание «Домик».	4	-	4
3.9	Вышивание «Ангел». Практическая работа.	6	-	6

Раздел «Вышивание гладью»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 4	Вышивание гладью	30	7	23
4.1.	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
4.2.	Технология выполнения шва «вперёд иголку» и его вариантов. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивание рисунка «Грибы».	2	0,5	1,5
4.3.	Технология выполнения шва «козлик» и его вариантов.	2	0,5	1,5
4.4.	Перевод рисунка на просвет. Вышивание рисунка «Цветок», «Жучок».	2	0,5	1,5
4.5.	Технология выполнения шва «стебельчатый». Вышивание рисунка «Белочка».	2	0,5	1,5
4.6.	Технология выполнения шва «петельный» и его вариантов. Вышивание листочков.	2	0,5	1,5
4.7.	Технология выполнения шва «тамбурный». Вышивание рисунка «Бабочка».	2	0,5	1,5
4.8	Создание образца шва «петля». Вышивание рисунка «Василёк».	2	0,5	1,5
4.9	Создание образца шва «полупетля». Вышивание рисунка «Ветка сирени».	2	0,5	1,5
4.10	Создание образцов шва «прямая и ломаная ёлочка». Вышивание рисунка.	2	0,5	1,5
4.11	Технология выполнения шва «узелки». Вышивание рисунка.	2	0,5	1,5
4.12	Технология выполнения шва «навив». Вышивание рисунка.	2	0,5	1,5

4.13	Технология выполнения шва «петельки». Вышивание рисунка «Собачка».	2	0,5	1,5
4.14	Практическая работа. Вышивание рисунка на выбор.	4	-	4

Раздел «Вышивание крестиком»

№ п/п	Наименование раздела и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Раздел 5	Вышивание крестиком	34	9	25
5.1.	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
5.2.	Технология выполнения шва «крестик». Способы закрепления нити.	2	1	1
5.3.	Выполнение крестиков в 1 приём. Диагональное расположение крестиков.	2	1	1
5.4.	Крест «разреженный» (через «один»). Выполнение крестиков в 2 приёма.	2	1	1
5.5.	Схемы для вышивания. «Неполные крестики».	2	1	1
5.6.	Размещение рисунка. Шов «полукрест или роспись».	2	1	1
5.7.	Вышивание по схеме для вышивки крестом.	4	-	4
5.8	Обводка вышитых мотивов. Виды креста: длинный, косой, прямой.	2	1	1
5.9	Шов «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода.	2	1	1
5.10	Вышивание по схеме для вышивки крестом.	4	-	4
5.11	Рамка для вышивки. Шов «Крест двойной или болгарский». Швы «косичка», «плетёнка».	2	1	1
5.12	Вышивание по схеме для вышивки крестом.	4	-	4
5.13	Практическая работа. Вышивание по схеме для вышивки крестом изделия на выбор. Зачёт.	4	-	4

**1.4. Содержание учебного плана дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мастерская чудес»
1 год обучения**

Раздел 1. Квиллинг (34 часа)

Тема 1.1. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами для квиллинга. Базовые формы.

Теория. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами для квиллинга. Базовые формы. Инструктаж по ТБ. Входное анкетирование.

Практика. Изготовление базовых форм.

Тема 1.2. Цветы из базовых форм.

Теория. Презентация «Цветы из базовых форм».

Практика. Изготовление цветов из базовых форм.

Тема 1.3. Составление композиции.

Теория. Презентация «Правила составления композиции в квиллинге».

Практика. Оформление композиции из цветов.

Тема 1.4. Насекомые в технике квиллинг.

Теория. Технология изготовления насекомых в технике квиллинг.

Практика. Изготовление насекомых в технике квиллинг.

Тема 1.5. Букет ромашек в технике квиллинг.

Теория. Технология изготовления букета ромашек в технике квиллинг.

Практика. Изготовление букета ромашек в технике квиллинг.

Тема 1.6. Изготовление листочков (мини и сложных листьев).

Теория. Технология изготовления листочков в технике квиллинг.

Практика. Изготовление листочков в технике квиллинг.

Тема 1.7. Васильки в технике квиллинг.

Теория. Технология изготовления васильков в технике квиллинг.

Практика. Изготовление васильков в технике квиллинг.

Тема 1.8. Квиллинговые завитки. Цветы из завитушек.

Теория. Технология изготовления квиллинговых завитков и цветов из них.

Практика. Изготовление квиллинговых завитков и цветов из завитушек.

Тема 1.9. Спиральные розочки.

Теория. Технология изготовления спиральных розочек в технике квиллинг.

Практика. Изготовление спиральных розочек в технике квиллинг.

Тема 1.10. Секреты бахромы. Нарезание бахромы для квиллинговых цветов.

Теория. Просмотр обучающего видео «Секреты бахромы». Технология нарезания бахромы.

Практика. Изготовление бахромы для квиллинговых цветов.

Тема 1.11. Бахромчатые астры.

Теория. Технология изготовления бахромчатых астр.

Практика. Изготовление бахромчатых астр.

Тема 1.12. Коллективное панно «Корзина цветов».

Практика. Изготовление коллективного панно «Корзина цветов».

Тема 1.13. Квиллинг в технике контуринг.

Теория. Контуринг, как вид квиллинга. Технология создания работ в стиле контуринг.

Практика. Изготовление работы в стиле контуринг.

Тема 1.14. Выполнение композиции на свободную тему в технике контуринг.

Практическая работа.

Практика. Выполнение композиции на свободную тему в технике контуринг.

Практическая работа.

Раздел 2. Бумажный туннель (42 часа)

Тема 2.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ. Технология изготовления бумажного туннеля.

Практика. Отработка навыка изготовления бумажного туннеля.

Тема 2.2. Бумажный туннель «В лесу».

Практика. Изготовление бумажного туннеля «В лесу».

Тема 2.3. Бумажный туннель «Подснежники».

Практика. Изготовление бумажного туннеля «Подснежники».

Тема 2.4. Бумажный туннель «Алиса в стране чудес»

Практика. Изготовление бумажного туннеля «Алиса в стране чудес».

Тема 2.5. «Планеты солнечной системы». Практическая работа.

Практика. Изготовление бумажного туннеля «Планеты солнечной системы».

Практическая работа.

Раздел 3. Вытынанки (14 часов)

Тема 3.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Отработка навыка изготовления вытынанки.

Тема 3.2. Вытынанка «Новогодние снежинки»

Практика. Изготовление вытынанки «Новогодние снежинки».

Тема 3.3. Вытынанка «Новогодние игрушки»

Практика. Изготовление вытынанки «Новогодние игрушки».

Тема 3.4. Вытынанка «Дед Мороз»

Практика. Изготовление вытынанки «Дед Мороз».

Тема 3.5. Вытынанка «Снегурочка»

Практика. Изготовление вытынанки «Снегурочка».

Тема 3.6. Вытынанка «Ёлочка»

Практика. Изготовление вытынанки «Ёлочка».

Тема 3.7. Открытка - вытынанка «С Новым Годом!». Практическая работа.

Практика. Изготовление вытынанки «С Новым Годом!». Практическая работа.

Оформление окон в учебных кабинетах.

Раздел 4. Декупаж (14 часов)

Тема 4.1. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами.

Инструктаж по ТБ.

Практика. Отработка навыка работы в технике декупаж.

Тема 4.2. Закладка книжная в технике декупаж

Теория. Технология оформления закладки книжной в технике декупаж.

Практика. Оформление закладки книжной в технике декупаж.

Тема 4.3. Декупаж рамки для фотографий

Теория. Технология оформления рамки для фотографий в технике декупаж.

Практика. Оформление рамки для фотографий в технике декупаж.

Тема 4.4. Декупаж картонной коробки для подарка

Теория. Технология оформления картонной коробки для подарка в технике декупаж.

Практика. Оформление картонной коробки для подарка в технике декупаж.

Тема 4.5. Декупаж стеклянной вазы

Теория. Технология оформления стеклянной вазы в технике декупаж.

Практика. Оформление стеклянной вазы в технике декупаж.

Тема 4.6. Изготовление и декорирование коробочки-шкатулки для бижутерии.

Практическая работа.

Практика. Изготовление и декорирование коробочки-шкатулки для бижутерии.

Практическая работа.

Раздел 5. Объемные цветы из бумаги (14 часов)

Тема 5.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Изготовление шаблонов для работы.

Тема 5.2. Объемные гвоздики

Теория. Технология изготовления объемных гвоздик из бумаги.

Практика. Изготовление объемных гвоздик из бумаги.

Тема 5.3. Объемные хризантемы

Теория. Технология изготовления объемных хризантем из бумаги.

Практика. Изготовление объемных хризантем из бумаги.

Тема 5.4. Объемные тюльпаны

Теория. Технология изготовления объемных тюльпанов из бумаги.

Практика. Изготовление объемных тюльпанов из бумаги.

Тема 5.5. Объемные кувшинки

Теория. Технология изготовления объемных кувшинок из бумаги.

Практика. Изготовление объемных кувшинок из бумаги.

Тема 5.6. Объемные розы

Теория. Технология изготовления объемных роз из бумаги.

Практика. Изготовление объемных роз из бумаги.

Тема 5.7. Букет из любимых цветов. Практическая работа.

Практика. Изготовление объемного букета цветов из бумаги.

Раздел 6. Скрапбукинг (28 часов)

Тема 6.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Практическая работа.

Тема 6.2. Основные направления скрапбукинга.

Теория. Знакомство с основными направлениями скрапбукинга: АТС, кардмейкинг, inch, rinch, lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы).

Практика. Отработка навыка работы по основным направлениям скрапбукинга.

Тема 6.3. Базовые техники, используемые в скрапбукинге

Теория. Знакомство с базовыми техниками работы в скрапбукинге: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, тэринг, кроппинг.

Практика. Отработка навыка работы в базовых техниках скрапбукинга.

Тема 6.4. Базовые стили скрапбукинга

Теория. Знакомство с базовыми стилями скрапбукинга: свободный стиль, потёртый шик, «чисто и просто», европейский стиль, американский стиль, ложностаринный стиль, «наследие», смешение стилей, стимпанк.

Практика. Отработка навыка работы в базовых стилях скрапбукинга.

Тема 6.5. Изготовление скрапбукинг-открытки

Теория. Техника изготовления скрапбукинг – открытки

Практика. Изготовления скрапбукинг – открытки

Тема 6.6. Открытка «С днем рождения!»

Практика. Изготовления скрапбукинг – открытки

Тема 6.7. Открытка в стиле винтаж

Практика. Изготовления скрапбукинг – открытки

Тема 6.8. Создание скрап-страничек

Теория. Знакомство с техникой создания скрап-страничек.

Практика. Отработка навыка техники создания скрап-страничек

Тема 6.9. Скрап-страничка «Я родился»

Практика. Изготовление скрап-странички.

Тема 6.10. Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге

Теория. Знакомство с дополнительными техниками скрапбукинга: техника вышивки в скрапбукинге, вязание в скрапбукинге, техники макраме и фриволите в скрапбукинге, техника бисероплетения в скрапбукинге, техника валяния из непряженой шерсти, техника квиллинг в скрапбукинге, техника Пергамано в скрапбукинге, техника тиг-бэг фолдинг, техника айрис-фолдинг в скрапбукинге, техника декупаж в скрапбукинге, техника Торцевание в скрапбукинге.

Практика. Оформление скрап-странички в любой дополнительной технике на выбор.

Тема 6.11. Технология создания скрапбукинг альбома.

Теория. Знакомство с технологией создания скрапбукинг альбома.

Практика. Отработка навыка создания скрапбукинг альбома.

Тема 6.12. Практическая работа «Мой мини - альбом»

Практика. Практическая работа «Мой мини - альбом».

Раздел 7. Топиарии (22 часа)

Тема 7.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Отработка навыка изготовления топиария.

Тема 7.2. Топиарий «Кофейное деревце»

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.3. Топиарий «Дары природы»

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.4. Топиарий «Морское приключение»

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.5. Топиарий «Атласное деревце».

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.6. Топиарий на свободную тему. Практическая работа. Зачёт.

Практика. Изготовление топиария.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» 2 год обучения

Раздел 1. Плетение из бумажной лозы (22 часа)

Тема 1.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.
Инструктаж по ТБ.

Практика. Подготовка заготовок бумажной лозы.

Тема 1.2. Способ плетения из подготовленного материала. «Верёвочка», плоскостная подставка под горячее.

Теория. Знакомство со способом плетения «Верёвочка».

Практика. Плетение плоскостной подставки под горячее.

Тема 1.3. Способ плетения из подготовленного материала. «Ситцевое плетение», плоскостная закладка для книг.

Теория. Знакомство со способом плетения «Ситцевое плетение».

Практика. Плетение плоскостной закладки для книг.

Тема 1.4. «Плетение по спирали». Оплетение круглого пенала по спирали.

Теория. Знакомство со способом плетения «Плетение по спирали».

Практика. Оплетение круглого пенала по спирали.

Тема 1.5. Плетение плоского, круглого дна.

Теория. Знакомство с техникой плетения плоского, круглого дна.

Практика. Плетение плоского, круглого дна.

Тема 1.6. Плетение шкатулки с квадратным дном.

Теория. Знакомство с техникой плетения шкатулки с квадратным дном.

Практика. Плетение шкатулки с квадратным дном.

Тема 1.7. Плетение вазы для конфет с круглым дном и ручкой.

Теория. Знакомство с техникой плетения вазы с круглым дном и ручкой.

Практика. Плетение вазы для конфет с круглым дном и ручкой.

Тема 1.8. Плетение корзины для фруктов с круглым дном. Практическая работа.

Практика. Плетение корзины для фруктов с круглым дном. Практическая работа.

Раздел 2. Бисероплетение (30 часов)

Тема 2.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Инструктаж по ТБ.

Практика. Просмотр обучающего видео «Бисер для всех».

Тема 2.2. Низание бисера «в одну нить» и «в две нити».

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Цепочка “в крестик”, соединение цепочек “в крестик”, “колечки”, “полотно”, “мозаика”. Оформление. Применение.

Тема 2.3. Плетение цепочки «змейка»

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Плетение цепочки «змейка». Оформление. Применение.

Тема 2.4. Плетение цепочки «крест»

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Плетение цепочки «крест». Оформление. Применение.

Тема 2.5. Плетение сеткой

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Плетение сеткой. Оформление. Применение.

Тема 2.6. Плетение плоской игрушки на проволоке: акула, морской конёк, жемчужная раковина.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практика. Плетение рыбок. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделий.

Тема 2.7. Плетение фигурок по мотивам сказки на выбор

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Тема 2.8. Плетение фигурок сувениров на выбор

Теория. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 2.9. Плетение цветка из бисера на выбор

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 2.10. Плетение женского украшения на выбор. Практическая работа.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление женского украшения на выбор. Оформление. Применение. Практическая работа.

Раздел 3. Изонить (28 часов)

Тема 3.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Техника выполнения. Работа с трафаретами.

Тема 3.2. Схемы для изонити. Техника вышивания окружности.

Теория. Знакомство со схемами. Правила работы со схемами.

Практика. Техника выполнения. Оформление.

Тема 3.3. Техника вышивания углов.

Теория. Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Техника создания изображения из 2 - 4 углов. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 - 8 углов

Практика. Вышивки для закрепления комбинирования углов: «Паутинка», «Шапочка – колпак», «Зонтик».

Тема 3.4. Техника вышивания дуги, завитка.

Теория. Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Техника создания изображения из 2 - 4 завитков. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 - 8 завитков.

Практика. Вышивки для закрепления комбинирования завитков: «метель», «морозные узоры».

Тема 3.5. Техника вышивания квадрата и прямоугольника.

Теория. Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Техника создания изображения из 2 - 4 квадратов. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 - 8 квадратов.

Практика. Вышивки для закрепления комбинирования квадратов и прямоугольников.

Тема 3.6. Вышивание «Воздушные шары»

Практика. Изготовление вышивки. Оформление.

Тема 3.7. Вышивание «Снеговик»

Практика. Изготовление вышивки. Оформление.

Тема 3.8. Вышивание «Домик»

Практика. Изготовление вышивки. Оформление.

Тема 3.9. Вышивание «Ангел». Практическая работа.

Практика. Изготовление вышивки. Оформление. Практическая работа.

Раздел 4. Вышивание гладью (30 часов)

Тема 4.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Инструктаж по ТБ.

Практика. Техника выполнения. Работа с трафаретами.

Тема 4.2. Технология выполнения шва «вперёд иголку» и его вариантов. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивание рисунка «Грибы»

Теория. Технология выполнения шва «вперёд иголку» и его вариантов. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.

Практика. Вышивание рисунка «Грибы».

Тема 4.3. Технология выполнения шва «козлик» и его вариантов.

Теория. Технология выполнения шва «козлик» и его вариантов.

Практика. Отработка навыка выполнения шва «козлик» и его вариантов.

Тема 4.4. Перевод рисунка на просвет. Вышивание рисунка «Цветок», «Жучок»

Теория. Перевод рисунка на просвет.

Практика. Вышивание рисунка «Цветок», «Жучок»

Тема 4.5. Технология выполнения шва «стебельчатый». Вышивание рисунка «Белочка».

Теория. Технология выполнения шва «стебельчатый».

Практика. Вышивание рисунка «Белочка».

Тема 4.6. Технология выполнения шва «петельный» и его вариантов. Вышивание листочков.

Теория. Технология выполнения шва «петельный» и его вариантов.

Практика. Вышивание листочков.

Тема 4.7. Технология выполнения шва «тамбурный». Вышивание рисунка «Бабочка».

Теория. Технология выполнения шва «тамбурный».

Практика. Вышивание рисунка «Бабочка».

Тема 4.8. Создание образца шва «петля». Вышивание рисунка «Василёк».

Теория. Создание образца шва «петля».

Практика. Вышивание рисунка «Василёк».

Тема 4.9. Создание образца шва «полупетля». Вышивание рисунка «Ветка сирени».

Теория. Создание образца шва «полупетля».

Практика. Вышивание рисунка «Ветка сирени».

Тема 4.10. Создание образцов шва «прямая и ломаная ёлочка». Вышивание рисунка.

Теория. Создание образцов шва «прямая и ломаная ёлочка».

Практика. Вышивание рисунка.

Тема 4.11. Технология выполнения шва «узелки». Вышивание рисунка.

Теория. Технология выполнения шва «узелки».

Практика. Вышивание рисунка.

Тема 4.12. Технология выполнения шва «навив». Вышивание рисунка.

Теория. Технология выполнения шва «навив».

Практика. Вышивание рисунка.

Тема 4.13. Технология выполнения шва «петельки». Вышивание рисунка «Собачка».

Теория. Технология выполнения шва «петельки».

Практика. Вышивание рисунка «Собачка».

Тема 4.14. Практическая работа. Вышивание рисунка на выбор.

Практика. Практическая работа. Вышивание рисунка на выбор.

Раздел 5. Вышивание крестиком (34 часа)

Тема 5.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Инструктаж по ТБ.

Практика. Техника выполнения. Работа с трафаретами.

Тема 5.2. Технология выполнения шва «крестик». Способы закрепления нити.

Теория. Технология выполнения шва «крестик». Способы закрепления нити.

Практика. Отработка навыка выполнения шва «крестик».

Тема 5.3. Выполнение крестиков в 1 приём. Диагональное расположение крестиков.

Теория. Выполнение крестиков в 1 приём. Диагональное расположение крестиков.

Практика. Отработка навыка выполнения крестика в 1 приём и диагонального расположения крестиков.

Тема 5.4. Крест «разреженный» (через «один»). Выполнение крестиков в 2 приёма.

Теория. Крест «разреженный» (через «один»).

Практика. Выполнение крестиков в 2 приёма.

Тема 5.5. Схемы для вышивания. «Неполные крестики».

Теория. Схемы для вышивания.

Практика. Вышивание «неполные крестики».

Темам 5.6. Размещение рисунка. Шов «полукрест или роспись».

Теория. Размещение рисунка.

Практика. Вышивание швом «полукрест или роспись».

Тема 5.7. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Практика. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Тема 5.8. Обводка вышитых мотивов. Виды креста: длинный, косой, прямой.

Теория. Виды креста: длинный, косой, прямой.

Практика. Обводка вышитых мотивов.

Тема 5.9. Шов «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода».

Теория. Шов «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода».

Практика. Вышивание швом «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода».

Тема 5.10. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Практика. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Тема 5.11. Рамка для вышивки. Шов «Крест двойной или болгарский». Швы «косичка», «плетёнка».

Теория. Шов «Крест двойной или болгарский». Швы «косичка», «плетёнка».

Практика. Оформление вышивки. Вышивание изученными швами.

Тема 5.12. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Практика. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Тема 5.13. Практическая работа. Вышивание по схеме для вышивки крестом изделия на выбор. Зачёт.

Практика. Практическая работа. Вышивание по схеме для вышивки крестом изделия на выбор. Зачёт.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

к программе «Мастерская чудес» на 2025-2027 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебн ых недел ь	Кол- во учебн ых часов	Каникулярный период	Режим занятий	Аттестация
01.09.2025	28.05.2027	72	288	В период школьных зимних и летних каникул (в соотв. с календарным учебным графиком работы МБОУ ДО «ДЮЦ»)	1 и 2 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительнос ть академического часа – 40 минут.	По завершении обучения по ДООП (май)

[illegible]

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная аттестация

2.2. Формы аттестации

Отслеживание результативности образовательной деятельности по Программе проводится в соответствии с учебным планом. Подведение итогов проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний и умений.

Основные виды контроля и аттестации

1. Текущий контроль освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения (по разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проходит в форме практической работы по завершению изучения каждого раздела, наблюдения за деятельностью обучающихся, коллективной рефлексии с разбором допущенных ошибок и методов их устранения, самоанализа.

2. Промежуточная аттестация (май 1 года обучения) осуществляется 1 раз в год в соответствии с календарным учебным графиком ДООП в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в протокол промежуточной аттестации.

3. Аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (май 2 года обучения) (заключительная проверка знаний, умений навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемому результату в форме практической работы. Результаты заносятся в протокол промежуточной аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для определения результативности личностного развития, социализации обучающихся, уровня воспитанности, в течение учебного года используются: беседы, педагогическое наблюдение, анкетирования родителей, анализ творческих работ.

2.3. Оценочные материалы

«Критерии оценки работ учащихся»

Критерии	Балл от 1 до 3
Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.	
Трудоемкость: выполнение мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.	

Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;	
Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.	
Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.	
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник.	

Качество выполненного элемента:

высокий — 3 балла, средний - 2 балла, удовлетворительный -1 балл,

неудовлетворительное - 0 баллов.

От 13-18 баллов - высокий уровень

От 7-12 баллов – средний уровень

От 1-6 баллов – низкий уровень

2.4. Методические материалы

1 год обучения

Раздел, тема	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведений итогов
Раздел 1. Квиллинг.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), бумага офисная белая, бумага цветная, ножницы, пинцет, клей ПВА.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа

Раздел 2. Бумажный туннель	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, офисная белая бумага, цветная бумага, картон, канцелярский нож, металлическая линейка, шило, степлер, клей- карандаш.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическа я работа
Раздел 3. Вытынанки.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), картон, цветная бумага, офисная бумага, линейка, ножницы, канцелярский нож, клей.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическа я работа
Раздел 4. Декупаж.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши, клей ПВА, краски, кисточка, бумага цветная, бумага белая, салфетки.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическа я работа
Раздел 5. Объёмные цветы из бумаги.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши, клеевой пистолет, цветная бумага, ножницы, клей,	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическа я работа

		деревянные шпажки.		
Раздел 6. Скрапбукинг	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши, цветная бумага, альбом или основа, штампы, брандсы, клей, скотч, маркеры, фломастеры, наклейки, нож канцелярский, ножницы.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа
Раздел 7. Топиарии	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, яркие салфетки, газеты, скотч, ветки, гипс, клей титан, стаканчик, степлер, ножницы, ленточки, кружева, декоративная ткань.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа

2 год обучения

Раздел, тема	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
--------------	---	---------------------------------------	-----------------------	-------------------------

Раздел 1. Плетение из бумажной лозы	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши (фломастеры), бумага, спицы, акриловый лак, клей, колеры, грунтовка, кисти, ножницы, перчатки.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа
Раздел 2. Бисероплетение.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), проволока, леска, иглы, кусачки, фурнитура, бисер.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа
Раздел 3. Изонить	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), картон, карандаш, шило, иголки, нитки, скотч, клей ПВА.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа

Раздел Вышивание гладью.	4.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, ткань, иглы, пяльцы, нитки, напёрсток, простой карандаш.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическа я работа
Раздел Вышивание крестиком.	5.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, канва, нитки мулине, ножницы, пяльцы, маркеры, схемы, напёрсток.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическа я работа

2.5. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская чудес» может осуществлять педагог дополнительного образования с профессиональным педагогическим образованием.

Материально – техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий, рассчитанное на учебную группу до 17 человек, из расчета 2,5 кв.м. на человека (СанПиН). Освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть при лампах – не менее 400ЛК; при люминисцентных лампах накаливания – 200 ЛК. Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Список литературы

Нормативно – правовая база

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Паспорт национального проекта "Молодёжь и дети" (утверждён указом президента России от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);
6. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р);
7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
12. Устав МБОУ ДО «ДЮЦ».

Список литературы для педагога:

1. Зайцева А.А., «Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» – М.: Эксмо, 2013:

2. Запрудская Е., «Декупаж: 16 авторских мастер – классов» – М.: АСТ, 2015;
3. Лещинская Ю.С., «Волшебная изонить» - Минск.: Харвест, 2011;
4. Миронова Т.В., «Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники» - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006;
5. Остановская Ю.П., «Современный скрапбукинг: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих» -М.: Эксмо, 2022;
6. Рихтер К.А., «Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих» - М.: Эксмо, 2015;
7. Сокур В., «Топиарии своими руками» - СПб.: Питер, 2017;

Интернет - ресурсы

1. <http://festival.1september.ru/articles/518899/>
2. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-416824.html>
3. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2ac69a4d53b89521306c37_0.html
4. <http://odtdocs.ru/kultura/3802/index.html>
5. <http://podelise.ru/docs/38441/index-537.html>
6. <https://paperone.ru/vytynanki/>
7. https://sxembox.ru/load/skhemy_vyshivki_krestikom_xsd/57
8. <https://sxembox.ru/skhemy-pleteniya-biserom>
9. https://aldebaran.ru/author/ostanovskaya_yuliya/kniga_sovremennyiyi_skrapbukiing_samoe_polnoe_i/

Список литературы и интернет – ресурсов ля учащихся:

1. Волшебные ниточки: пособие для занятий с детьми / А.В.Белошистая, О.В.Жукова. - М.: АРКТИ, 2008.
2. Волшебные шнурочки: пособие для занятий с детьми / А.В.Белошистая, О.В.Жукова. - М.: АРКТИ, 2008.
3. <http://masterclassy.ru/rassylka/14424-50-luchshih-master-klassov-video-uroki-konkursy-i-podarki-vypusk-256.html>.
4. http://all-he.ru/publ/svoimi_rukami/podelki_iz_bumagi/kvilling_dlya_nachinayushhikh/44-1-0-472
5. <http://birmama.ru/master-klassy/299-kvilling-dlya-nachinayushhix.html>
6. <https://www.stranamam.ru/post/7640190/>
7. https://ypok.pf/library/tehnologiya_izgotovleniya_bumazhnogo_tunnelya_tvorches_122624.html
8. https://sxembox.ru/load/skhemy_vyshivki_krestikom_xsd/57
9. <https://sxembox.ru/skhemy-pleteniya-biserom>

10. https://aldebaran.ru/author/sokur_viktoriya/kniga_topiarii_svoimi_rukami/
11. https://aldebaran.ru/author/rihter_kristina/kniga_krasivyye_topiarii_svoimi_rukami_poshago/
12. https://aldebaran.ru/author/murzina_anna/kniga_biser_1000_luchshih_ideyi/
13. https://aldebaran.ru/author/leshinskaya_yuliya/kniga_volshebnaya_izonit/

**Календарный план воспитательной работы
на 2026-2027 учебный год**

Модуль	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- общеучрежденческое родительское собрание «Начало учебного года. Ознакомление родителей с локальными актами учреждения»; - выбор совета родителей; - индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	формирование актива учащихся.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Час общения «Профессии в моей семье»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 сентября – День знаний; 3 сентября – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября – Международный день распространения грамотности; 8 сентября – День языков народов России; 14 сентября – Международный день памяти жертв фашизма; 21 сентября – День зарождения российской государственности; 27 сентября – День работника дошкольного образования, День туризма

	30 сентября – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	конкурс рисунков «Детство БезОпасности» - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационная выставка «Свеча Памяти»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Всероссийская осенняя акция «Зелёная Россия»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Подвижные игры на свежем воздухе
ОКТАБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - информационные дни по профилактике ОРВИ, с привлечением с представителей медицинских учреждений.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.)
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа- презентация на тему:

	1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября – День защиты животных; 5 октября – День учителя; 19 октября – День отца; 27 октября – Международный день школьных библиотек.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- беседа с учащимися по оказанию первой доврачебной помощи; - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационные часы «Три месяца войны после Победы»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
НОЯБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - праздничные мероприятия, посвященные празднованию Дня матери.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ праздничного мероприятия.

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Профориентационная экскурсия в художественную школу.
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 4 ноября – День народного единства; 10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел РФ; 30 ноября – День Государственного герба РФ; День матери в России.
ДЮЦ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- своя игра «Мы в ответе за свои поступки» - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационная выставка «Страна непобедима, пока един народ»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Осенние каникулы (по отдельному плану)
ДЕКАБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - общеучрежденческий конкурс «Мастерим всей семьёй»; - анкетирование родительского мнения об удовлетворенности образовательными услугами МБОУ ДО «ДЮЦ».

САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - помощь в организации конкурсного мероприятия.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Час общения «Профессии с большой буквы»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 декабря – День математика; 3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря – Битва за Москву в период ВОВ 1941-1945 гг; Международный день добровольцев; 9 декабря – День Героев Отечества; 12 декабря – День конституции РФ; 27 декабря – День спасателя РФ.
ДЮЦ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	12 декабря – Единый урок «Права человека»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	5 декабря – Всероссийский субботник
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Зимние каникулы (по отдельному плану)
ЯНВАРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками;

	- инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ мероприятия.
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 января – Новый Год; 7 января – Рождество Христово; 25 января – День российского студенчества; Международный день без Интернета; 27 января – День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- фоточеллендж «Снежные скульптуры»; - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	27 января – Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Фоточеллендж «Снежные скульптуры»
ФЕВРАЛЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений;

	- применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - праздничные мероприятия, посвященные празднику «Дня Защитника Отечества».
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ праздничного мероприятия.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Квиз «Я хочу военным стать»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 2 февраля – День воинской славы России; День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля – День российской науки; 14 февраля – День книгодарения; 15 февраля – День памяти воинов – интернационалистов; 23 февраля – День защитника Отечества.
ДЮЦ- ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- беседа «Мы за ЗОЖ»; - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационная выставка «Герои нашего времени»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
МАРТ	

УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ праздничного мероприятия.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Профориентационная экскурсия в районный музей
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация: 8 – марта – Международный женский день; 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией; 21 марта – Всемирный День поэзии; 27 марта – Всемирный день театра
ДЮЦ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- квиз «Преступление и наказание» - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	- международная военно – патриотическая акция «Верни герою имя»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.

ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Экологическая игра «Тайны лесной тропинки»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Весенние каникулы (по отдельному плану).
АПРЕЛЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - проведение тематических мастер – классов.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ тематических матер – классов..
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа - презентация на тему: 7 апреля – Всемирный день здоровья; 12 апреля - День космонавтики; 19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ; 30 апреля – День коренных малочисленных народов России.
МОЯ РОДИНА	- международная военно – патриотическая акция «Верни герою имя»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников;

	- оформление тематических и информационных выставок.
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Игра – тренинг «Я умею сказать»
МАЙ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - общеучрежденческое родительское собрание «Итоги учебного года»; - творческие мероприятия по итогам учебного года; - анкетирование родительского мнения об удовлетворенности образовательными услугами МБОУ ДО «ДЮЦ».
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ творческих мероприятий.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Игра «Кто есть кто?»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 18 мая – Международный день музеев; 19 мая – День детских общественных организаций России; 24 мая – День славянской письменности и культуры.
ДЮЦ-ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- час безопасности «Летние каникулы»; - применение здоровьесберегающих технологий.

МОЯ РОДИНА	- международная военно – патриотическая акция «Верни герою имя»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Экологический квест «Загадки «зелёного дома»»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Профилактическая беседа «Цена зависимости – жизнь!»