Управление образования администрации
Сосновского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята решением Педагогического совета МБОУ ДО «ДЮЦ» протокол от № 1 от 27.08.2026 г.	Согласована Директор МБОУ Сосновская СШ № 1_____А.В.Андриенко 27.08.2026 г.	Утверждена Директор МБОУ ДО «ДЮЦ» _____О.М.Зрячева Приказ № 54-р от 27.08.2026 г. "МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР""" Подписанный цифровой подписью: "МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР""" Обоснование: Я автор этого документа Эл. почта: buh28710@yandex.ru

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Арлекин»

Уровень: базовый

Возраст учащихся: с 10 лет

Срок обучения: 2 года

Количество часов: 288

Автор-составитель: Малова Л.Г.,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

р.п. Сосновское, 2026

Содержание программы

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка…….3-7стр.

1.2. Учебный план……8-9стр.

1.3. Рабочая программа……10-12стр.

1.4. Содержание учебного плана ……..13-18стр.

II. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график……19-20стр.

2.2. Формы аттестации……21стр.

2.3. Оценочные материалы…….22-23стр.

2.4. Методические материалы …….….24-26стр.

2.5. Условия реализации программы…….26стр.

Список литературы и приложения

- ✓ Список литературы ……27-29стр.
- ✓ Приложения

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекин» (далее – Программа, ДООП) художественной направленности базового уровня разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Паспортом национального проекта "Молодёжь и дети" (утверждён указом президента России от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

- Стратегией реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р);

- Приказом Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Уставом МБОУ ДО «ДЮЦ».

Программа предназначена для художественно-эстетического воспитания учащихся и развитие их творческих способностей в области сценической деятельности.

Программа ориентирована на формирование у учащихся навыков эстетической оценки

произведений театрального искусства, культуры речи, пластической выразительности. Она позволяет воспитать основы зрительской культуры, развить творческую личность, умение оптимизировать процесс развития творческого воображения, фантазии, направленного внимания и сценической логики.

В процессе освоения Программы учащиеся получат представление о сценической деятельности, ознакомятся с сущностью исполнительского творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия.

Актуальность Программы состоит в том, что театрализованные занятия способствуют развитию у учащихся наблюдательности, фантазии, учат образному восприятию окружающего мира, вводят в мир прекрасного, пробуждают способность к состраданию и сопереживанию, развивают речь, активизируют мышление и познавательный интерес, направлена на создание комфортных условий для развития личности ребёнка, формированию чувства уверенности в своих силах, самостоятельности, инициативности, а главное – раскрепощают творческие возможности ребенка и помогают его психологической адаптации в детском коллективе.

Новизна Программы заключается в том, что в ней интегрируются образовательные технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию учащихся. Программа направлена на формирование у учащихся начальных знаний, умений и навыков в области актерской психофизики, на развитие образного мышления, воображения и фантазии.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что данная Программа включает в себя две важные составляющие: актерское мастерство и сценическую речь. Изучение этих дисциплин предполагает теоретический и практический курс обучения.

Реализация содержания данной Программы направлена на мотивацию учащихся к активной театральной деятельности (показ актерских работ) в коллективе, в группах.

Направленность: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Адресат программы: учащиеся среднего школьного возраста (с 10 лет). Группы формируются из обучающихся одного возраста, пол обучающихся не учитывается.

Цель Программы – содействие эстетическому и интеллектуальном развитию личности обучающихся, воспитание их творческой индивидуальности, содействие самовыражению и самореализации посредством приобщения к театрально-исполнительской деятельности.

Задачи Программы

Обучающие:

- сформировать знания о театре как об одном из видов искусства и о разновидностях театра;
- сформировать знания об устройстве театральной сцены;

- обеспечить усвоение театральной терминологии;
- обучать основным навыкам речевого и голосового тренинга;
- обучать умению оценивать сценические события;
- обеспечить усвоение принципов беспредметного действия;
- обучать использованию наблюдений для создания сценического характера;
- обучать умению пользоваться законами выстраивания простейшего сценического действия.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству, побуждая к развитию творческого мышления;
- развивать фантазию, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память;
- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
- развивать актерские способности через совершенствование речевой культуры;
- развивать дикцию на материале скороговорок, чистоговорок, стихов.

Формы организации занятий:

В процессе обучения по Программе используются разнообразные формы занятий: групповая, индивидуальная консультация, игровые упражнения и игры, квест, квиз, конкурсы, викторины.

Воспитательный потенциал Программы:

Цель воспитательной работы – формирование социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Воспитывающие задачи:

- воспитывать общую культуру поведения и общения в творческом коллективе;
- воспитывать сценическую культуру;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности;
- воспитывать ценностное отношение к знаниям и труду;
- воспитывать навыки общения, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;

- воспитывать творческую потребность постоянного совершенствования актерской психотехники путем индивидуального тренинга.

Формы проведения воспитательных мероприятий: групповая, индивидуальная консультация, беседа, тематические праздники, занятия, проводимые совместно с родителями, соревнования, викторины, конкурсы, выставки, марафоны талантов, мастер-классы, ролевая игра.

Срок реализации Программы: рассчитана на 2 года обучения.

Объём Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы составляет 288 часов. 1 год обучения – 144 часа и 2 год обучения – 144 часа.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2 год обучения по 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Форма обучения: очная.

Занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, посредством национального мессенджера «MAX». Такая двухсторонняя форма коммуникации позволяет учащимся, не имеющим возможности посещать все занятия в силу различных обстоятельств, получить доступ к изучению Программы.

Вся работа строится вокруг целостного художественного произведения:

- спектакля;
- шоу;
- творческого вечера;
- праздника.

Прогнозируемые результаты

По окончанию обучения у учащегося будут:

- сформированы знания о театре как об одном из видов искусства и о разновидностях театра;
- сформированы знания об устройстве театральной сцены;
- усвоены театральные терминологии; принципы беспредметного действия
- обучены основным навыкам речевого и голосового тренинга; умению оценивать сценические события; использованию наблюдений, для создания сценического характера;
- развиты интерес к сценическому искусству, побуждая к развитию творческого мышления; фантазия, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память; способность к перевоплощению через создание этюдов;

актерские способности через совершенствование речевой культуры; дикция на материале скороговорок, чистоговорок, стихов.

Способы определения результативности

Текущий контроль – осуществляется по завершению изучения каждого образовательного раздела. Форма текущего контроля: показательное выступление, тестирование, практическая работа.

Система оценки текущего контроля успеваемости учащихся проводится по 3 уровням: высокий уровень (В)– от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень (С)– 50-79% освоения программного материала; низкий уровень (Н)– учащийся овладел менее 50% освоения программного материала. Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования, а также в сводный протокол «Критерии оценки результативности обучения по ДООП».

Формы оценки результативности воспитательной работы: беседа, анализ творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточный контроль (аттестация) - проводится в конце учебного года после завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Форма промежуточной аттестации – зачет. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования. Система оценки промежуточной аттестации проводится по 3 уровням: высокий уровень – от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень – 79-50% освоения программного материала; низкий уровень – учащийся овладел менее 50% освоения программного материала.

Формы оценки результативности воспитательной работы: наблюдение, анкетирование, анкетирование родителей.

1.2. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Арлекин» 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1.	Основы театральной культуры.	12ч.	8ч.	4ч.	Тестирование
Раздел 2.	«Актерское мастерство»	56ч.	8ч.	48ч.	Практическая работа
Раздел 3.	Сценическая речь. Техника и культура речи.	40ч.	10ч.	30ч.	Практическая работа
Раздел 4.	Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем.	36ч.	6ч.	30г.	Показательное выступление
Промежуточная аттестация (май)					Зачет/Практическая работа
Всего часов		144	32ч.	112ч	

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Арлекин» 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточной аттестации
			Теория	Практика	
Раздел 1.	Основы театральной культуры.	12	7ч	5ч	Тестирование
Раздел 2.	«Актерское мастерство»	40	7	33	Показательное выступление
Раздел 3.	Сценическая речь. Техника и культура речи.	34	9	25	Показательное выступление
Раздел 4.	Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем.	58	4	54	Показательное выступление
Промежуточная аттестация (май)					Зачет/Практическая работа
Всего часов		144	27	117	

1.3. Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Арлекин»

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Основы театральной культуры		**12**	**8**	**4**
1.1.	Вводное занятие.	2	2	-
1.2.	Зарождение искусства	2	2	-
1.3.	Театр, как вид искусства	2	1	1
1.4.	Театр Древней Греции	2	1	1
1.5.	Русский народный театр	2	1	1
1.6.	Театральное закулисье	2	1	1
Раздел 2. Актёрское мастерство		**56**	**8**	**48**
2.1.	Организация внимания, воображения, памяти.	12	2	10
2.2.	Сценическое действие	20	4	16
2.3.	Творческая мастерская. Практическая работа	24	2	22
Раздел 3. Сценическая речь. Техника и культура речи.		**40**	**10**	**30**
3.1.	Техника речи	14	2	12
3.2.	Работа над литературно-художественным произведением. Практическая работа	26	8	18
Раздел 4. Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем.		**36**	**6**	**30**
4.1.	Выбор и анализ пьесы.	2	2	-
4.2.	Тема, сверхзадача, событийный ряд	4	4	-

4.3.	Анализ пьесы по событиям	4	-	4
4.4.	Работа над отдельными эпизодами	10	-	10
4.5.	Закрепление мизансцены	4	-	4
4.6.	Изготовление реквизита, декораций	2	-	2
4.7.	Прогонные репетиции	4	-	4
4.8.	Генеральная репетиция	2	-	2
4.9.	Показ и обсуждение спектакля	2	-	2
4.10.	Итоговое занятие. Зачет. Практическая работа	2	-	2

	Итого:	144ч.

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арлекин»

2 год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
Раздел 1. Основы театральной культуры		**12**	**7**	**5**
1.1.	Вводное занятие.	2	2	-
1.2.	Виды театрального искусства	2	1	1
1.3.	История русского театра.18 век - начало 19 века.	2	1	1
1.4.	Театральное закулисье.	2	1	1
1.5.	Театр и зритель	2	1	1
1.6.	Театральные жанры. Тестирование.	2	1	1
Раздел 2. Актёрское мастерство		**40**	**7**	**33**

2.1.	Организация внимания, воображения, памяти.	10	1	9
2.2.	Сценическое действие	20	4	16
2.3.	Творческая мастерская. Практическая работа.	10	2	8
Раздел 3. Сценическая речь. Техника и культура речи.		**34**	**9**	**25**
3.1.	Речевой тренинг	14	4	10
3.2.	Работа над литературно-художественным произведением. Практическая работа.	20	5	15

Раздел 4. Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем.		**58**	**4**	**54**
4.1.	Выбор и анализ пьесы.	2	2	-
4.2.	Тема, сверхзадача, событийный ряд.	2	2	-
4.3.	Анализ пьесы по событиям	4	-	4
4.4.	Работа над отдельными эпизодами.	20	-	20
4.5.	Закрепление мизансцен	6	-	6
4.6.	Выразительность речи, мимики, жестов.	6	-	6
4.7.	Изготовление реквизита, декораций	6	-	6
4.8.	Прогонные репетиции	6	-	6
4.9.	Генеральная репетиция	2	-	2
4.10.	Показ и обсуждение спектакля	2	-	2
4.11.	Итоговое занятие. Практическая работа. Зачёт.	2	-	2
	Итого:	144ч.		

1.4. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арлекин»

1 год обучения

Раздел 1. «Основы театральной культуры» (12 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Знакомство с коллективом. Выявление уровня и объема знаний о театре. Обсуждение плана работы на год. Особенности занятий в театральном объединении. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности. Игра на сплочение коллектива «Угадай-ка»

Тема 1.2. Зарождение искусства (2ч)

Теория. Знакомство с обрядами и ритуалами в первобытном обществе. Зарождение искусства.

Тема 1.3. Театр, как вид искусства(2ч)

Теория. Знакомство с особенностями театрального искусства. Отличие от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства.

Практика. Игра «Театр-экспромт»

Тема 1.4. Театр Древней Греции (2ч)

Теория. Представления в честь Дионисия. Мифологические основы представлений. Устройство древнегреческого театра. Маски древнегреческого театра.

Практика. Изготовление маски древнегреческого театра.

Тема 1.5. Русский народный театр (2ч)

Теория. Знакомство с Народными обрядами и играми. Скоморошество.

Народная драма. Церковный, школьный театр. Создание профессионального театра. Театральные перекрестки Нижнего Новгорода. Ярмарочные представления. Создание профессионального театра. Любительские театральные общества.

Практика. Народные игры

Тема 1.6. Театральное закулисье. Тестирование (2ч)

Теория. Знакомство с Театральными профессиями. Устройство сцены и зрительного зала.

Практика. Игра «Я сегодня режиссер…». Тестирование.

Раздел 2. Актерское мастерство (56ч.)

Тема 2.1. Организация внимания, воображения, памяти. (12 ч.)

Теория. Разучивание что такое Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов

Практика. Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

Тема 2.2. Сценическое действие (20 ч.)

Теория. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Упражнения и этюды. Виды этюдов

Практика. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка».
«Пристройка». Практическое овладение логикой действия.

Тема 2.3. Творческая мастерская. Практическая работа. (24ч.)

Теория. Знакомство с этюдными пробами. Как правильно сделать анализ выбранного отрывка.
Практика. Выбор драматического отрывка. Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.
Театрализованное представление. Работа над созданием образа сказочных персонажей.
Конкурсно–игровые программы. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр.
Изготовление реквизита, костюмов. Практическая работа.

Раздел 3. Сценическая речь. Техника и культура речи. (40 ч.)

Тема 3.1 Техника речи (14 ч.)

Теория. Строение голосового аппарата. Постановка дыхания. Специальные речевые упражнения.

Практика Артикуляционная гимнастика. Упражнения для языка, челюсти, губ. Речевой тренинг. Дикция. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона голоса. Полётность голоса. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Скороговорки.

Тема 3.2 Работа над литературно-художественным произведением. Практическая работа (26 ч.)

Теория. Знакомство с особенностями работы над стихотворным и прозаическим текстом.
Тема. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста.

Практика. Работа над Басней. Стихотворением. Отрывком из художественного произведения.

Практическая работа

Раздел 4. Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем. (36 ч.)

Тема 4.1. Выбор и анализ пьесы (2 ч.)

Практика. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы.

Тема 4.2. Тема, сверхзадача, событийный ряд (4 ч.)

Практика. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт. Беседа «Мы одна дружная команда»

Тема 4.3. Анализ пьесы по события (4 ч.)

Практика. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки

Тема 4.4. Работа над отдельными эпизодами (10 ч.)

Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

Тема 4.5. Закрепление мизансцен (4 ч.)

Практика. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов. Репетиции в сценической выгородке.

Тема 4.6. Изготовление реквизита, декораций (2 ч.)

Практика. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

Тема 4.7. Прогонные репетиции (4 ч.)

Практика. Отработка всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

Тема 4.8. Генеральная репетиция (2 ч.)

Практика. Отработка последних нюансов перед выступлением.

Тема 4.9. Показ и обсуждение спектакля. (2 ч.)

Практика. Премьера. Творческие встречи. Анализ показа спектакля. Оформление альбома.

Тема 4.10. Итоговое занятие. Зачет. (2 ч.)

Подведение итогов всей работы за год. Практическая работа. Зачет.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арлекин» 2 год обучения

Раздел 1. Основы театральной культуры (12 ч.)

Тема 1.1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Итоги 1 года обучения. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. График занятий и репетиций. Организационные вопросы.
Инструктаж по технике безопасности. Игра на сплочение коллектива «Охота за сокровищем»

Тема 1.2. Виды театрального искусства (2 ч.)

Теория. Опера. Балет. Мюзикл. Эстрада. Театр кукол. Особенности и история развития. Лучшие театральные постановки. Самые знаменитые театры мира.

Практика. Игра «Я актер…»

Тема 1.3. История русского театра 18 века – начало 19 века (4 ч.)

Теория. Крепостные театры. Профессиональные театры. Провинциальные театры. Особенности репертуара. Драматургия. Известные русские актеры. Театральные перекрестки Нижнего Новгорода.

Практика. Игра «Один в один» (Изобразить русского актера)

Тема 1.4. Театральное закулисье **(2 ч.)**

Теория. Сценография. Театральные декорации и бутафория. Грим. Костюмы.

Практика. Пробное наложение грима.

Тема 1.5. Театр и зритель (2 ч.)

Теория. Что из себя представляют лучшие театральные постановки. Культура зрительского восприятия.

Практика. Просмотр и обсуждение отрывка лучшей театральной постановки.

Тема 1.6. Театральные жанры. Практическая работа. (2 ч.)

Теория. Знакомство с жанрами Трагедия. Комедия. Драма.

Практика. Составление рассказа по картинкам. Практическая работа.

Раздел 2. Актерское мастерство (40 ч.)

Тема 2.1. Организация внимания, воображения, памяти. (10ч.)

Теория. Актерский тренинг.

Практика. Упражнения на раскрепощение и развитие актерских навыков. Коллективные коммуникативные игры

Тема 2.2. Сценическое действие (20 ч.)

Теория. Элементы сценического действия. Словесные действия. 11 способов словесного действия. Логика действий и предлагаемые обстоятельства. Связь словесных элементов действия с бессловесными.

Практика. Бессловесные элементы действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка». (Повторение). Упражнения и ролевые игры. Составные образа роли. Работа над индивидуальностью.

Тема 2. 3. Творческая мастерская. Практическая работа. (10 ч.)

Теория. Театрализованное представление. Особенности написания сценария. Работа над театрализованным представлением. Музыкальное и сценическое оформление. Общение со зрительным залом.

Практика. Самостоятельное написание сценария и его представление. Практическая работа.

Раздел 3. Сценическая речь. Техника и культура речи. (34 ч.)

Тема 3.1. Техника речи (14 ч.)

Теория. Речевой тренинг. Постановка дыхания.

Практика. Артикуляционная гимнастика. Дикционные упражнения. Развитие диапазона голоса.

Тема 3.2.Работа над литературно-художественным произведением. Практическая работа (20 ч.)

Теория. Знакомство с особенностями работы над стихотворным и прозаическим текстом. Тема. Сверхзадача. Логико-интонационная структура текста.

Практика. Разбор Басни. Стихотворения. Отрывок из художественного произведения. Практическая работа.

Раздел 4. Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем. (58 ч.)

Тема 4.1. Выбор и анализ пьесы (2 ч.)

Теория. Работа за столом. Чтение. Обсуждение пьесы. Анализ пьесы.

Тема 4.2. Тема. Сверхзадача, событийный ряд (2 ч.)

Теория. Определение темы пьесы. Анализ сюжетной линии. Главные события, событийный ряд. Основной конфликт.

Тема 4.3. Анализ пьесы по событиям (4 ч.)

Практика. Анализ пьесы по событиям. Выделение в событии линии действий. Определение

мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

Тема 4.4. Работа над отдельными эпизодами (20 ч)

Практика. Творческие пробы. Показ и обсуждение. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа.

Тема 4.5. Закрепление мизансцен (6 ч.)

Практика. Репетиции в сценической выгородке. Закрепление мизансцен отдельных эпизодов

Тема 4.6. Выразительность речи, мимики, жестов. (6 ч.)

Практика. Работа над характером персонажей. Поиск выразительных средств и приемов

Тема 4.7. Изготовление реквизита, декораций. (6 ч.)

Практика. Изготовление костюмов, реквизита, декораций. Выбор музыкального оформления.

Тема 4.8. Прогонные репетиции. (6 ч.)

Практика. Коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

Тема 4.9. Генеральная репетиция. (2 ч.)

Практика . Репетиция с декорациями, костюмами, музыкальным сопровождением.

Тема 4.10. Показ и обсуждение спектакля. (2 ч.)

Практика. Премьера. Анализ показа спектакля. Оформление альбома.

Тема 4.11. Итоговое занятие. Зачёт (2 ч.)

Практика . Подведение итогов всего пройденного курса программы. Зачет.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

к программе «Арлекин» на 2026-2028 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол- во учебных часов	Каникулярный период	Режим занятий	Аттестация
01.09.2026	31.05.2028	72	288	В период школьных зимних и летних каникул (в соотв. с календарным учебным графиком работы МБОУ ДО «ДЮЦ»)	1 и 2 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.	По завершении обучения по ДООП (май)

Год обучения	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март				Апрель				Май					Июнь	Июль	Август	
	01.09.2026-04.09.2026	07.09.2026-11.09.2026	14.09.2026-18.09.2026	21.09.2026-25.09.2026	28.09.2026-02.10.2026	05.10.2026-09.10.2026	12.10.2026-16.10.2026	19.10.2026-23.10.2026	26.10.2026-30.10.2026	02.11.2026-06.11.2026	09.11.2026-13.11.2026	16.11.2026-20.11.2026	23.11.2026-27.11.2026	30.11.2026-04.12.2026	07.12.2026-11.12.2026	14.12.2026-18.12.2026	21.12.2026-25.12.2026	28.12.2026-01.01.2027	04.01.2027-08.01.2027	11.01.2027-15.01.2027	18.01.2027-22.01.2027	25.01.2027-29.01.2027	01.202.2027-05.02.2027	08.02.2027-12.02.2027	15.02.2027-19.02.2027	22.02.2027-26.02.2027	01.03.2027-05.03.2027	08.03.2027-12.03.2027	15.03.2027-19.03.2027	22.03.2027-26.03.2027	29.03.2027-02.04.2027	05.04.2027-09.04.2027	12.04.2027-16.04.2027	19.04.2027-23.04.2027	26.04.2027-30.04.2027	03.05.2027-07.05.2027	10.05.2027-14.5.2027	17.05.2027-21.05.2027	24.05.2027-28.05.2027				Всего учебных недель – 72
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	-	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38				
1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	-	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	-	-	-	Всего учебных часов 144 ч.
2	01.09.2027-03.09.2027	06.09.202-10.09.2027	13.09.2027-17.09.2027	20.09.2027-24.09.2027	27.09.2027-01.10.2027	04.10.2027-08.10.2027	11.10.2027-15.10.2027	18.10.2027-22.10.2027	25.10.2027-29.10.2027	01.11.2027-05.11.2027	08.11.2027-12.11.2027	15.11.2027-19.11.2027	22.11.2027-26.11.2027	29.11.2027-03.12.2027	06.12.2027-10.12.2027	13.12.2027-17.12.2027	20.12.2027-24.12.2027	27.12.2027-31.12.2027	03.01.2028-07.01.2028	10.01.2028-14.01.2028	17.01.2028-21.01.2028	24.01.2028-28.01.2028	31.01.2028-04.02.2028	07.02.2028-11.02.2028	14.02.2028-18.02.2028	21.02.2028-25.02.2028	28.02.2028-03.03.2028	06.03.2028-10.03.2028	13.03.2028-17.03.2028	20.03.2028-24.03.2028	27.03.2028-31.03.2028	03.04.2028-07.04.2028	10.04.2028-14.04.2028	17.04.2028-21.04.2024	24.04.2028-28.04.2028	01.05.2028-05.05.2028	08.05.2028-12.05.2028	15.05.2028-19.05.2028	22.05.2028-26.05.2028				
	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	-	4	4	4	4	4	4	2	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2				Всего учебных часов 144 ч.

Условные обозначения:

	Ведение занятий по расписанию
	Каникулярный период
	Промежуточная аттестация

2.2. Формы аттестации

Отслеживание результативности образовательной деятельности по Программе проводится в соответствии с учебным планом. Подведение итогов проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний и умений.

Основные виды контроля и аттестации

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, промежуточная аттестация и промежуточная аттестация по итогам освоения ДООП.

1. Текущий контроль освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения (по разделам) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Текущий контроль проходит в форме викторины по завершению изучения каждого раздела, наблюдения за деятельностью обучающихся, коллективной рефлексии с разбором допущенных ошибок и методов их устранения, самоанализа.

2. Промежуточная аттестация (май 1 года обучения) осуществляется 1 раз в год в соответствии с календарным учебным графиком ДООП в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам.

Результаты промежуточной аттестации заносятся в протокол промежуточной аттестации.

3. Аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (май 2 года обучения) (заключительная проверка знаний, умений навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемым результатом в форме практической работы. Результаты заносятся в протокол промежуточной аттестации по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для определения результативности личностного развития, социализации обучающихся, уровня воспитанности, в течение учебного года используются: беседы, педагогическое наблюдение, анкетирования родителей, анализ творческих работ.

2.3. Оценочные материалы

1,2 года обучения

Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности

1. Умение создавать пластические импровизации под музыку.

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию даже под незнакомую музыку,

2 балла - может придумать свои движения после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать движения.

2. Ориентировка в пространстве.

3 балла – быстро и правильно находит свое место на площадке,

2 балла – может правильно встать только после многократных указаний,

1балл – испытывает сложности, мешает другим.

3. Владение комплексом артикуляционной гимнастики.

3 балла – самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

4. Диалог.

3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему,

2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого,

1 балл – не может вступить в диалог с партнером, плохо понимает ситуацию.

5. Сочинение рассказов.

3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя,

2 балла – умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого,

1 балл – не может придумать рассказ даже с помощью.

6. Умение выразительно произносить текст с движением.

3 балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке,

2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия,

1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.

7. Зрелищность, театральность (музыкально-художественное воплощение);

3 балла – отлично

2 балла – хорошо

1 балл - удовлетворительно

8. **Целостность композиции, единый замысел;**

3 балла – отлично

2 балла – хорошо

1 балл - удовлетворительно

9. **Выдержанность в стиле** (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение);

3 балла – отлично

2 балла – хорошо

1 балл - удовлетворительно

10. **Артистичность исполнения;**

3 балла – отлично

2 балла – хорошо

1 балл - удовлетворительно

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ:

- **0-10 баллов –** низкий уровень
- **11-20 баллов –** средний уровень
- **21-30 баллов –** высокий уровень

2.4. Методические материалы

1 год обучения

Раздел	**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Методический и дидактический материал**	**Материально - техническое оснащение**	**Форма подведения итогов**
Раздел 1. Виды театров	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические - Игровые	Презентации, плакаты, предметные картинки, карточки – задания, видеоролики, документальные фильмы	Компьютер, проектор, канцтовары	Тестирование
Раздел 2. Актёрское мастерство	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические - Игровые - Коллективные	Презентации, обучающие видеоролики, раздаточные карточки, плакаты.	Компьютер, проектор, канцтовары	Практическая работа
Раздел 3. Сценическая речь. Техника и культура	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические - Игровые	Презентации, обучающие видеоролики, раздаточные карточки,	Компьютер, проектор, канцтовары	Практическая работа

речи.	- Коллективные	тетради.		
Раздел 4. Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем.	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические - Игровые - Коллективные	Презентации, раздаточные карточки, книги	Компьютер, проектор, канцтовары театральные костюмы.	Показательное выступление.

2 год обучения

Раздел	**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Методический и дидактический материал**	**Техническое оснащение**	**Форма подведения итогов**
Раздел 1. Виды театров	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические - Игровые	Презентации, плакаты, предметные картинки, карточки – задания, видеоролики, документальные фильмы	Компьютер, проектор, канцтовары	Тестирование
Раздел 2. Актёрское мастерство	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические	Презентации, обучающие видеоролики, раздаточные	Компьютер, проектор, канцтовары	Практическая работа

	- Игровые - Коллективные	карточки, плакаты.		
Раздел 3. Сценическая речь. Техника и культура речи.	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические - Игровые - Коллективные	Презентации, обучающие видеоролики, раздаточные карточки, тетради.	Компьютер, проектор, канцтовары	Практическая работа
Раздел 4. Постановочная работа. Работа над пьесой и спектаклем.	- Наглядные -Объяснительно-иллюстративные - Практические - Игровые - Коллективные	Презентации, раздаточные карточки, книги	Компьютер, проектор, канцтовары театральные костюмы.	Показательное выступление.

2.5. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Арлекин» может осуществлять педагог дополнительного образования с профессиональным педагогическим образованием.

Материально – техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий, рассчитанное на учебную группу до 17 человек, из расчета 2,5 кв.м. на человека (СанПиН). Освещенность горизонтальных поверхностей на уровне 0,8 м от пола должна быть при лампах – не менее 400ЛК; при люминисцентных лампах накаливания – 200 ЛК. Вентиляция должна быть естественной, принудительной или смешанной и должна обеспечивать воздухообмен, температуру и состояние воздушной среды, предусмотренные санитарными нормами.

Список литературы

Нормативно – правовая база

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

5. Паспорт национального проекта "Молодёжь и дети" (утверждён указом президента России от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»);

6. Стратегия реализации молодёжной политики в Российской Федерации на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.08.2024 г. № 2233-р);

7. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций";

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 "Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

12. Устав МБОУ ДО «ДЮЦ».

Список литературы для педагога

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до

реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).

2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996 – 416 с.
7. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
8. Толченов О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. - М.:ВЛАДОС, 2001.
9. Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
10. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.
11. Волконский С.М. Актер на сцене. – М.: Лань, Планета музыки, 2016.
12. Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. – М.: Планета музыки, 2018.
13. Грачева Л.В. Психотехника актера. – М.: Лань, Планета музыки, 2015.
14. Ершов А.П., Букатов В.П. Актерская грамота – подросткам. Программы, советы и разъяснения по четырехлетнему курсу обучения в театральной школе, классах, студиях. – Ивантеевка: Моск. Обл. центр духовно-эстетического воспитания. Детское объединение «Глаголь», 1994.
15. Ершов П.М. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьников. //Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. – М.: АПН СССР, 1984.
16. Калужских Е.В. Технология работы над пьесой. Метод действенного анализа. – М.: Лань, Планета музыки, 2017.
17. Карпушкин М.А. Постановочный план: структура и сценическое

воплощение. – М.: ГИТИС, 2015.

18. Кнебель М.О. Слово о творчестве актера. – М.: Лань, Планета музыки, 2018.

19. Кох И.Э. Основы сценического движения. – М.: Лань, Планета музыки, 2010.

20. Кристи Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. – М.: Искусство, 1978.

21. Никитина А.Б., Белюшкина И.Б., Витковская Ю.Н. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. – М.: Владос, 2001.

22. Педалко А.Е. Задачи и упражнения по развитию творческой фантазии обучающихся. – М.: Просвещение, 1995.

23. Полищук В.Б., Сарабьян Э. Большая книга актерского мастерства. Уникальное собрание тренингов по методикам величайших режисеров. Станиславский. Мейерхольд. Чехов. Товстоногов. – М.: АСТ, Прайм- Еврознак, 2017.

24. Станиславский К.С., Гиппиус С.В. Полный курс актерского мастерства. – М.: АСТ, 2017.

Список литературы для учащихся и родителей.

1 Русские народные сказки Издзво Росмэн-Пресс 2012 год

2. Вольфангер-фон Кляйст. Н. ЭШлитт Э. Маскарадный грим для праздников Издательство Феникс 2005 год

3. И. Медведева, Т.Шишова. «Улыбка судьбы» Москва «Линка-пресс»,2002г.

4. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. — Ярославль, 1996. «Учим детей общению»

5. И Медведева , Т. Шишова Книга для трудных родителей Роман газета 1994 г

6. Л. Черемошкина, «Развитие памяти детей»- Ярославль, Академия развития. 1996г

ПРИЛОЖЕНИЯ

Календарный план воспитательной работы

на 2026-2027 учебный год

Модуль	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- общеучрежденческое родительское собрание «Начало учебного года. Ознакомление родителей с локальными актами учреждения»; - выбор совета родителей; - индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	формирование актива учащихся.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Час общения «Профессии в моей семье»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 сентября – День знаний; 3 сентября – День окончания Второй мировой войны; День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября – Международный день распространения грамотности; 8 сентября – День языков народов России; 14 сентября – Международный день памяти жертв фашизма; 21 сентября – День зарождения российской государственности; 27 сентября – День работника дошкольного образования, День туризма 30 сентября – День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	конкурс рисунков «Детство БезОпасности» - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационная выставка «Свеча Памяти»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Всероссийская осенняя акция «Зелёная Россия»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Подвижные игры на свежем воздухе
ОКТЯБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - информационные дни по профилактике ОРВИ, с привлечением с представителей медицинских учреждений.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.)
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа- презентация на тему: 1 октября – Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября – День защиты животных; 5 октября – День учителя; 19 октября – День отца; 27 октября – Международный день школьных библиотек.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- беседа с учащимися по оказанию первой доврачебной помощи; - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационные часы «Три месяца войны после Победы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
НОЯБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - праздничные мероприятия, посвященные празднованию Дня матери.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ праздничного мероприятия.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Профориентационная экскурсия в художественную школу.
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 4 ноября – День народного единства; 10 ноября – День сотрудников органов внутренних дел РФ; 30 ноября – День Государственного герба РФ; День матери в России.
ДЮЦ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- своя игра «Мы в ответе за свои поступки» - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационная выставка «Страна непобедима, пока един народ»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Осенние каникулы (по отдельному плану)

ДЕКАБРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - общеучрежденческий конкурс «Мастерим всей семьёй»; - анкетирование родительского мнения об удовлетворенности образовательными услугами МБОУ ДО «ДЮЦ».
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - помощь в организации конкурсного мероприятия.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Час общения «Профессии с большой буквы»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 декабря – День математика; 3 декабря – День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря – Битва за Москву в период ВОВ 1941-1945 гг; Международный день добровольцев; 9 декабря – День Героев Отечества; 12 декабря – День конституции РФ; 27 декабря – День спасателя РФ.
ДЮЦ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	12 декабря – Единый урок «Права человека»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.

ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	5 декабря – Всероссийский субботник
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Зимние каникулы (по отдельному плану)
ЯНВАРЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - мероприятия, направленные на повышение авторитета семейных отношений.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ мероприятия.
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 января – Новый Год; 7 января – Рождество Христово; 25 января – День российского студенчества; Международный день без Интернета; 27 января – День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
ДЮЦ –ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- фоточеллендж «Снежные скульптуры»; - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	27 января – Всероссийская акция памяти «Блокадный хлеб»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников;

СРЕДЫ	- оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Фоточеллендж «Снежные скульптуры»
ФЕВРАЛЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - праздничные мероприятия, посвященные празднику «Дня Защитника Отечества».
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ праздничного мероприятия.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Квиз «Я хочу военным стать»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 2 февраля – День воинской славы России; День разгрома советскими войсками немецко – фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля – День российской науки; 14 февраля – День книгодарения; 15 февраля – День памяти воинов – интернационалистов; 23 февраля – День защитника Отечества.
ДЮЦ- ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- беседа «Мы за ЗОЖ»; - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	Информационная выставка «Герои нашего времени»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников;

СРЕДЫ	- оформление тематических и информационных выставок.
МАРТ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - праздничные мероприятия, посвященные Международному женскому дню.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ праздничного мероприятия.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Профориентационная экскурсия в районный музей
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация: 8 – марта – Международный женский день; 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией; 21 марта – Всемирный День поэзии; 27 марта – Всемирный день театра
ДЮЦ – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- квиз «Преступление и наказание» - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	- международная военно – патриотическая акция «Верни герою имя»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Экологическая игра «Тайны лесной тропинки»
ОТДЫХ И	Весенние каникулы (по отдельному плану).

ОЗДОРОВЛЕНИЕ	
АПРЕЛЬ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся; - организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - проведение тематических мастер – классов.
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ тематических матер – классов..
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа - презентация на тему: 7 апреля – Всемирный день здоровья; 12 апреля - День космонавтики; 19 апреля – День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ; 30 апреля – День коренных малочисленных народов России.
МОЯ РОДИНА	- международная военно – патриотическая акция «Верни герою имя»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Игра – тренинг «Я умею сказать»
МАЙ	
УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ	- привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на занятии явлений; - применение на занятии интерактивных форм работы учащихся;

	- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их слабоуспевающими сверстниками; - инициирование и поддержка исследовательской деятельности учащихся.
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	- индивидуальная работа с родителями; - просветительская информационная кампания на сайте учреждения и официальной странице ВКонтакте; - общеучрежденческое родительское собрание «Итоги учебного года»; - творческие мероприятия по итогам учебного года; - анкетирование родительского мнения об удовлетворенности образовательными услугами МБОУ ДО «ДЮЦ».
САМОУПРАВЛЕНИЕ	- выполнение учащимися функций самоуправления (уход за растениями, порядок и чистота в кабинете и др.); - планирование, организация, проведение и анализ творческих мероприятий.
ПРОФОРИЕНТАЦИЯ	Игра «Кто есть кто?»
КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА	Познавательная беседа – презентация на тему: 1 мая – Праздник Весны и Труда; 9 мая – День Победы; 18 мая – Международный день музеев; 19 мая – День детских общественных организаций России; 24 мая – День славянской письменности и культуры.
ДЮЦ-ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ	- час безопасности «Летние каникулы»; - применение здоровьесберегающих технологий.
МОЯ РОДИНА	- международная военно – патриотическая акция «Верни герою имя»
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО – ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СРЕДЫ	- оформление и обновление информационных стендов объединений; - тематическое оформление учебных кабинетов; - оформление пространства проведения мероприятий и праздников; - оформление тематических и информационных выставок.
ТРОПИНКАМИ ПРИРОДЫ	Экологический квест «Загадки «зелёного дома»»
ОТДЫХ И ОЗДОРОВЛЕНИЕ	Профилактическая беседа «Цена зависимости – жизнь!»