

**Управление образования администрации
Сосновского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

Принята решением
Педагогического совета
МБОУ ДО «ДЮЦ»
протокол от 03.06.2024г.№ 5

Утверждена
приказ МБОУ ДО «ДЮЦ»
от 14.06.2024 № 44-р
Директор  О.М.Зрячева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Народные художественные промыслы»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: с 9 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Швечкова В.Б,
педагог дополнительного образования,
1 квалификационная категория

Сосновское
2024

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	3- 8стр.
II.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9-10 стр.
III.	Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	11-20 стр.
IV.	Содержание программы	21-29 стр.
V.	Календарный учебный график.....	30 стр.
VI.	Оценочный и методический материал.....	31-60 стр.
VII.	Список используемой литературы.....	61 стр.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные художественные промыслы» (далее – Программа, ДООП) художественной направленности, разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Уставом МБОУ ДО «ДЮЦ».

Программа составлена на основе программ: «Основы народного и декоративно-прикладного искусства» под редакцией Т.В. Шпикаловой, Москва, Дрофа, 2001; «Народные художественные промыслы» В.М. Антипиной, Акбулак, 2007.

Актуальность. Декоративно-прикладное искусство составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с извечным стремлением человека к украшению среды обитания. Характерным для них является органическое сочетание технологического и художественных начал, традиций и современности. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса.

Новизна. Основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной творческий труд. Содержание программы направлено на воспитание художественной культуры, развитие интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

Культура основывается на добытых человечеством знаниях, накопленном жизненном опыте, выработанных в естественно - историческом развитии умениях и навыках, на сформированных у людей способностях не только потреблять накопленное и созданное предшествующими поколениями, но и создавать, творить новое.

Понятие культуры не сводится лишь к сумме накопленных материальных и духовных ценностей, а предполагает формирование у новых поколений людей способности быть творцом новых ценностей, новых систем общественных отношений людей друг к другу и новых систем общественных отношений,

опирающихся на самое главное предназначение культуры: возделывание, возвращение всего того, что постоянно улучшает, облагораживает жизнь человека, делает её более свободной, благополучной, счастливой, благополучной и ответственной, т.е., житетворческой и жизнестроительной, а не жизнеразрушительной.

Отличительной особенностью данной программы является подход к народному искусству как к части материальной и духовной культуры современного общества. Раскрывая понятие красоты и национального своеобразия предметного мира, программа опирается на искусствоведческую концепцию художественного образа. Художественный образ вещи рассматривается комплексно в связи с природой, бытом, трудом, историей, национальными художественными традициями.

Адресат программы: учащиеся среднего школьного возраста (10-14 лет).

Цель программы: формирование основ целостной эстетической культуры через развитие исторической памяти, творческих способностей детей.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать творчески мыслящую, активно действующую и легко адаптирующуюся в современных социально – экономических условиях личность;
- ознакомить с народными промыслами родного края, культурой других народов; освоить знаний и умений в области художественной обработки материалов;
- формировать навыки эстетического мышления и анализа способности делать логически обоснованные выводы и оценки композиционной работы;
- формировать экологическую культуру;

Развивающие:

- развивать художественно-эстетические качества личности, индивидуальные творческие особенности через освоение приемов художественной обработки материалов;

- развивать умения целенаправленно добывать и использовать нужную информацию;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, патриотизм, культуру поведения.

Срок реализации Программы: рассчитан на 3 года обучения.

Объём Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы, составляет 1 год обучения – 144 часа, 2 год обучения – 216 часов, 3 год обучения – 216 часов.

Наполняемость группы: не более 17 человек. Группы формируются независимо от половозрастных особенностей обучающихся.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-3 год обучения по 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Формы организации занятий:

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, посредством информационно – коммуникационной образовательной платформы «Сферум».

Прогнозируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся должны узнать:

- общие сведения о народных промыслах и художественных ремеслах; общие сведения о единстве красоты и формы в декоративно - прикладном искусстве;
- общие сведения об основах художественного изображения;
- принципы построения и виды орнаментов в искусстве народов мира;
- овладеть основами художественного ремесла;
- иметь представление о способах художественной обработки различных материалов;
- требования к организации рабочего места, оборудования и инструментов;
- основные правила безопасности труда.

Формы контроля

Текущий контроль – осуществляется по завершению изучения каждого образовательного модуля (раздела). Форма текущего контроля: практическая работа, демонстрационный просмотр.

Система оценки текущего контроля успеваемости учащихся проводится по 3 уровням: высокий уровень (В)– от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень (С)– 79-50% освоения программного материала; низкий уровень (Н)– учащийся овладел менее 50% освоения программного материала.

Промежуточный контроль (аттестация) - проводится в конце учебного года после завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Форма промежуточной аттестации – зачет. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования. Система оценки промежуточной аттестации проводится по 3 уровням: высокий уровень – от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень – 79-50% освоения программного материала; низкий уровень – учащийся овладел менее 50% освоения программного материала.

**II. Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Народные художественные промыслы»
1 год обучения**

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточ ной аттестации
			теория	практика	
Модуль 1.	Основы художественного изображения	18	5	13	Тестирование
Модуль 2.	Народные орнаменты России	6	1,5	4,5	Практическая работа
Модуль 3.	Основы художественного ремесла	12	3	9	Практическая работа
Модуль 4.	Русская матрёшка	38	9,5	28,5	Демонстрационный просмотр
Модуль 5.	Русские деревянные игрушки	70	18,5	51,5	Практическая работа/Тестирование
Промежуточная аттестация (май)					Зачет
Всего часов		144ч.	37,5ч.	106,5 ч.	

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Народные художественные промыслы»
2 год обучения**

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля
----------	-------------------------	----------------	-------------	--	--

					успеваемости/Промежуточной аттестации
			теория	практика	Демонстрационный просмотр
Модуль 1.	В мастерской глиняной игрушки	46	10	36	
Модуль 2.	Золотая хохлома	30	6,5	23,5	Демонстрационный просмотр
Модуль 3.	Жостовское многоцветье	40	8	32	Демонстрационный просмотр
Модуль 4.	Вологодское кружево	12	2	10	Практическая работа
Модуль 5.	Народная вышивка	42	5,5	36,5	Демонстрационный просмотр
Модуль 6.	Городецкая роспись	46	10	36	Практическая работа/Тестирование
Промежуточная аттестация					Зачет
Всего часов		216ч.	42ч.	174ч.	

Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народные художественные промыслы»
3 год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточной аттестации
			теория	практика	
Модуль 1.	Гжельская роспись.	140	33.5	106.5	Демонстрационный просмотр
Модуль 2.	Работа с тканью. Лоскутная техника.	50	11.5	38.5	Демонстрационный просмотр
Модуль	Казаковская филигрань.	26	6.5	19.5	Демонстрационный

3.					просмотр/Тестирование
Промежуточная аттестация (май)					Зачет
Всего часов		216ч	51,5ч	164,5ч	

III. Рабочая программа

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные художественные промыслы» 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Модуль 1 «Основы художественного изображения» (18 ч.)				
1.1.	Введение.	1	1	2
1.2.	Основа всех видов изображения – природа.	0,5	1,5	2
1.3.	Природные стихии.	0,5	1,5	2
1.4.	Мир растений.	0,5	1,5	2
1.5.	Мир животных.	0,5	1,5	2
1.6.	«Царь» природы.	0,5	1,5	2
1.7.	Символика геометрических узоров в декоративно-прикладном искусстве.	0,5	1,5	2
1.8.	Символика цвета в декоративно-прикладном искусстве.	0,5	1,5	2
1.9.	Обобщение по теме. Тестирование.	0,5	1,5	2
Модуль 2 «Народные орнаменты России» (6 ч.)				
2.1	Красота и богатство родного края, отраженные в орнаментах.	0,5	1,5	2
2.2.	Виды орнаментов народов России.	0,5	1,5	2
2.3.	Практическая работа.	0,5	1,5	2
Модуль 3 «Основы художественного ремесла» (12 ч.)				
3.1.	Жилище. Деревянное кружево. Чудеса из железа.	0,5	1,5	2
3.2.	Посуда. Деревянная, глиняная и металлическая посуда, резьба, роспись, чеканка.	0,5	1,5	2
3.3.	Предметы быта. Печь, предметы мебели, ковры, занавески.	0,5	1,5	2
3.4	Одежда. Ткачество, роспись ткани, вышивка, вязание,	0,5	1,5	2
3.5.	Игрушки из дерева, соломы, глины, ткани.	0,5	1,5	2
3.6.	Обобщение по теме. Практическая работа.	0,5	1,5	2
Модуль 4 «Русская матрёшка» (38 ч.)				
4.1.	Введение. Как появилась	0,5	1,5	2

	русская матрёшка.			
4.2.1.	<i>Загорская матрёшка.</i> Цветовая гамма.	0,5	1,5	2
4.2.2.	Характерные особенности игрушки.	0,5	1,5	2
4.2.3.	Декоративное решение игрушки.	0,5	1,5	2
4.2.4.	Творческая работа.	0,5	1,5	2
4.3.1	<i>Калининская матрёшка</i> Цветовая гамма.	0,5	1,5	2
4.3.2	Характерные особенности игрушки.	0,5	1,5	2
4.3.3.	Декоративное решение игрушки.	0,5	1,5	2
4.3.4.	Творческая работа.	0,5	1,5	2
4.4.1.	<i>Семёновская матрёшка.</i> Цветовая гамма.	0,5	1,5	2
4.4.2.	Характерные особенности игрушки.	0,5	1,5	2
4.4.3.	Декоративное решение игрушки.	0,5	1,5	2
4.4.4.	Творческая работа.	0,5	1,5	2
4.5.1.	<i>Полхов-майданская матрёшка.</i> Цветовая гамма.	0,5	1,5	2
4.5.2.	Характерные особенности игрушки.	0,5	1,5	2
4.5.3.	Декоративное решение игрушки.	0,5	1,5	2
4.5.4.	Творческая работа.	0,5	1,5	2
4.6.	Обобщение по теме.	0,5	1,5	2
4.7.	Выставка детских работ. Демонстрационный просмотр.	0,5	1,5	2
Модуль 5 «Русские деревянные игрушки» (70 ч.)				
5.1.	<i>Загорская игрушка.</i> Резная деревянная игрушка из цельного куска дерева.	0,5	1,5	2
5.2.1.	<i>Федосеевская игрушка</i> – «балясы». (Токарно-щепная игрушка).	0,5	1,5	2
5.2.2.	Игрушечная мебель.	0,5	1,5	2
5.2.3.	Конструирование и роспись игрушечной мебели из спичечных коробков.	0,5	1,5	2

5.2.4.	Конь – каталка. Цветовое и композиционное решение.	0,5	1,5	2
5.2.5.	Карусель. Цветовое и композиционное решение.	0,5	1,5	2
5.2.6.	Балалайка, топорик, молоточек. Цветовое и композиционное решение.	0,5	1,5	2
5.2.7.	Конструирование и роспись коня из спичечных коробков.	0,5	1,5	2
5.2.8.	Организация выставки.	0,5	1,5	2
5.3.1.	Городецкая игрушка. Из истории промысла.	0,5	1,5	2
5.3.2.	Ягодки. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.3.3.	Листочек. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.3.4.	Купавка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.3.5.	Розан. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.3.6.	Веточка с листиками и цветами. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.3.7.	Творческая работа.	0,5	1,5	2
5.3.8.	Организация выставки.	0,5	1,5	2
5.4.1.	Богородская игрушка. Из истории промысла.	2	-	2
5.4.2.	Медведь. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.4.3.	Мужичок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.4.4.	Игрушки с двигающимися деталями.	0,5	1,5	2
5.4.5.	Творческая работа.	0,5	1,5	2
5.4.6.	Организация выставки.	0,5	1,5	2
5.5.1.	Полхов-майданская тарарушка. Из истории промысла.	0,5	1,5	2
5.5.2.	Виды «тарарушек».	0,5	1,5	2
5.5.3.	Основные цвета.	0,5	1,5	2
5.5.4.	Приёмы росписи.	0,5	1,5	2
5.5.5.	Травка, листочки и цветок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2

5.5.6.	Яблочко. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.5.7.	Веточка смородины. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.5.8.	Веточка винограда. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.5.9.	Птица. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.5.10.	Пейзаж с зарёй. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
5.5.11.	Практическая работа	0,5	1,5	2
5.6.	Тестирование. Зачёт.	-	2	2

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Народные художественные промыслы»
2 год обучения**

Модуль 1. «В мастерской глиняной игрушки» (46 ч.)				
1.1	<i>Каргопольская игрушка.</i>			
1.1.1.	Каргопольская коровушка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.1.2.	Конь. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.1.3.	Утушка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.1.4.	Полкан. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.1.5.	Практическая работа.	0,5	3,5	4
1.2.	<i>Филимоновская игрушка.</i>			
1.2.1.	Из истории филимоновской игрушки. Характерные особенности.	0,5	1,5	2
1.2.2.	Петушок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.2.3.	Коровушка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.2.4.	Барыня. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.2.5.	Всадник на коне. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.2.6.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
1.3.	<i>Дымковская игрушка.</i>			

1.3.1.	Из истории дымковской игрушки.	0,5	1,5	2
1.3.2.	Петушок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.3.3.	Барашек. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.3.4.	Конь. Олень. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.3.5.	Коза с козлятами. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.3.6.	Барыня. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
1.3.7.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
1.4.	Итоговая работа по разделу.	0,5	1,5	2
1.5.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	0,5	1,5	2
Модуль 2 «Золотая хохлома» (30 ч.)				
2.1.	Из истории промысла.	0,5	1,5	2
2.2.	Цветовая гамма, символика цвета.	0,5	1,5	2
2.3.	Виды росписи. Кудрина.	0,5	1,5	2
2.4.	Виды росписи. Верховое письмо. Травка.	0,5	1,5	2
2.5.	Виды росписи. Под фон.	0,5	1,5	2
2.6.	Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
2.7.	Цветок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
2.8.	Кисть рябины. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
2.9.	Клубничка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
2.10.	Птицы. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
2.11.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
2.12.	Итоговая работа по разделу.	0,5	3,5	4
2.13.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	0,5	1,5	2
Модуль 3 «Жостовское многоцветье» (40 ч.)				
3.1.	Из истории промысла.	0,5	1,5	2
3.2.	На языке цветов.	0,5	1,5	2
3.3.	Приёмы жостовской росписи.	0,5	1,5	2
3.4.	Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.5.	Гроздь винограда. Элементы,	0,5	1,5	2

	приёмы письма, упражнения.			
3.6.	Веточка смородины. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.7.	Яблочко и груша. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.8.	Ромашка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.9.	Незабудка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.10.	Мак. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.11.	Лилия. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.12.	Нарцисс. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.13.	Роза. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
3.14.	Букет на подносе. Творческая работа.	0,5	5,5	6
3.15.	Красочный венок на подносе. Творческая работа.	0,5	5,5	6
3.16.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	0,5	1,5	2
Модуль 4 «Вологодское кружево» (12 ч.)				
4.1.	Из истории промысла.	0,5	1,5	2
4.2.	Тесьма-полотнянка. Вилюшка. Сетка-решетка. Упражнения	0,5	1,5	2
4.3.	Насновки. Плетешок. Упражнения.	0,5	1,5	2
4.4.	Коллективное панно. Практическая работа.	0,5	5,5	6
Модуль 5 «Народная вышивка» (42 ч.)				
5.1.	«Прозрачная вышивка». Строчка.	0,5	3,5	4
5.1.1.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
5.2.	«Глухая вышивка». Счётное шитьё.	0,5	3,5	4
5.3.	Приёмы счётного шитья.	0,5	3,5	4
5.3.1.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
5.4.1.	Шитьё по произвольному контуру. Тамбурный шов.	0,5	3,5	4
5.4.2.	Владимирская вышивка.	0,5	3,5	4
5.4.3.	Белая гладь.	0,5	3,5	4
5.4.4.	Цветная гладь.	0,5	3,5	4

5.5.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
5.6.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	0,5	1,5	2
Модуль 6. «Городецкая роспись» (46 ч.)				
6.1.	Из истории Городецкой росписи.	0,5	1,5	2
6.2.	Необходимые сведения о цветоведении.	0,5	1,5	2
6.3.	Основные законы композиции.	0,5	1,5	2
6.4.	Ягодки. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
6.5.	Розан. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
6.6.	Купавка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
6.7.	Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
6.8.	Веточка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
6.9.	Орнамент полосы.	0,5	1,5	2
6.10.	Роспись в прямоугольнике.	0,5	1,5	2
6.11.	Роспись в квадрате.	0,5	1,5	2
6.12.	Роспись в круге.	0,5	1,5	2
6.13.	Петушок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	1,5	2
6.14.	Конь. Элементы, приёмы письма, упражнения.	0,5	3,5	4
6.15.	Творческая композиция на свободную тему.	2	6	8
6.16.	Итоговая практическая работа.	0,5	5,5	6
6.17.	Тестирование. Зачёт.	0,5	1,5	2

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Народные художественные промыслы»
3 год обучения**

Модуль 1 «Гжельская роспись» (140 ч.)				
1.1.	Введение. Из истории Гжели. Возникновение промысла.	0,5	1,5	2
1.2.	Необходимые сведения о цветоведении.	0,5	1,5	2
1.3.	Основные законы композиции.	0,5	1,5	2
1.4.Элементы гжельской росписи				
1.4.1.	Тонкая сплошная линия.	0,5	1,5	2

	Упражнения.			
1.4.2.	Орнамент полосы из тонких линий.	0,5	1,5	2
1.4.3.	Сеточка. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.4.4.	Орнамент полосы из сеточки.	0,5	1,5	2
1.4.5.	Точечные и штриховые заполнения. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.4.6.	Орнамент полосы, включающий в себя тонкие линии, сеточки и точечные заполнения.	0,5	1,5	2
1.4.7.	Волнистая тонкая линия. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.4.8.	Орнамент полосы, включающий ранее усвоенные элементы.	0,5	1,5	2
1.4.9.	Широкая светлая линия. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.4.10.	Орнамент полосы, включающий широкую светлую линию. Капелька. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.4.11.	Орнаменты, составленные из изученных элементов.	0,5	1,5	2
1.4.12.	Другие элементы росписи: усики, спиралевидные завитки, росчерки, отводки, пояски. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.4.13.	Орнаменты, составленные из изученных элементов.	0,5	1,5	2
1.4.14.	Волнистая широкая линия разной насыщенности. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.4.15.	Орнамент полосы, включающий волнистую широкую линию и другие изученные элементы.	0,5	1,5	2
1.4.16.	Завиток. Упражнения. Орнаменты, включающие завиток.	0,5	1,5	2
1.5. Роспись по растительному мотиву				
1.5.1.	Кистевой мазок с тенями в правую сторону. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.5.2.	Кистевой мазок с тенями в левую сторону. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.5.3.	Бутон розы. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.5.4.	Центр цветка розы. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.5.5.	Ёлочка. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.5.6.	Листик. Веточка. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.5.7.	Веточка с листиками и бутонами цветов. Упражнения.	0,5	1,5	2

1.5.8.	Веточка с розой. Упражнения.	0,5	1,5	2
1.5.9.	Творческая композиция на свободную тему.	0,5	3,5	4
1.5.10.	Итоговая работа.	0,5	3,5	4
1.5.11.	Поездка в музей.	0,5	3,5	4
1.5.12.	Организация выставки.	0,5	3,5	4
1.6.Орнаментальная композиция по растительным и геометрическим мотивам				
1.6.1.	Орнамент полосы.	0,5	1,5	2
1.6.2.	Роспись в прямоугольнике.	0,5	1,5	2
1.6.3.	Роспись в квадрате.	0,5	1,5	2
1.6.4.	Роспись в круге.	0,5	1,5	2
1.6.5.	Роспись в овале.	0,5	1,5	2
1.6.6.	Роспись кувшина.	0,5	1,5	2
1.6.7.	Роспись кумгана.	0,5	1,5	2
1.6.8.	Роспись чайника.	0,5	1,5	2
1.6.9.	Роспись подноса.	0,5	1,5	2
1.6.10.	Роспись вазы.	0,5	1,5	2
1.6.11.	Роспись изделий мелкой пластики.	2,5	7,5	10
1.7.Разработка сюжетных композиций				
1.7.1.	Подводное царство. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.2.	Сказочные паруса. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.3.	Птица Сириус. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.4.	Сказочный дворец. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.5.	Деревенский пейзаж. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.6.	Домашние животные. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.7.	Девочка из сказки. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.8.	Родная природа. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.9.	Старинный город. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.10.	Солнышко в деревне. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.11.	Петухи. Композиционное решение.	0,5	1,5	2
1.7.12.	Творческая композиция на	2	6	8

	свободную тему.			
1.7.13.	Итоговая работа.	0,5	1,5	2
1.7.14.	Поездка в музей.	2	2	4
1.7.15.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	0,5	3,5	4
Модуль 2 «Работа с тканью. Лоскутная техника» (50 ч.)				
2.1.	Из истории промысла.	2	0	2
2.2.	Приёмы работы с тканью.	0,5	1,5	2
2.3.	Кукла из ниток.	0,5	1,5	2
2.4.	Кукла из лоскутков.	1,5	4,5	6
2.5.	Панно из лоскутков.	1,5	4,5	6
2.6.	Приёмы лоскутной техники. «Шахматка»	0,5	3,5	4
2.7.	Приёмы лоскутной техники. «Ромбы».	0,5	3,5	4
2.8.	Приёмы лоскутной техники. «Звезда».	0,5	3,5	4
2.9.	Приёмы лоскутной техники. «Уголки».	0,5	3,5	4
2.10.	Творческая работа.	2	8	10
2.11.	Итоговая работа по теме.	1	3	4
2.12.	Организация выставки.	0,5	1,5	2
Модуль 3 «Казаковская филигрань» (26 ч.)				
3.1.	Из истории промысла.	2	0	2
3.2.	Ажурные решётки. Орнамент.	0,5	1,5	2
3.3.	Творческая работа.	0,5	1,5	2
3.4.	Ажурные решётки. (бумагопластика)	0,5	1,5	2
3.5.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
3.6.	Растительный орнамент.	0,5	1,5	2
3.7.	Сказочные птицы.	0,5	1,5	2
3.8.	Творческая работа.	0,5	3,5	4
3.9.	Итоговая работа по теме.	0,5	3,5	4
3.10.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр. Тестирование. Зачёт.	0,5	1,5	2

**IV. Содержание дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Народные художественные промыслы»
1 год обучения**

Модуль 1 «Основы художественного изображения» (18 часов)

Введение. Основа всех видов изображения – природа. Природные стихии. Мир растений. Мир животных. «Царь» природы. 1.7. Символика геометрических узоров в декоративно-прикладном искусстве. 1.8. Символика цвета в декоративно-прикладном искусстве. 1.9. Обобщение по теме. Практическая работа.

Модуль 2. «Народные орнаменты России» (6 ч.)

Красота и богатство родного края, отраженные в орнаментах.

Виды орнаментов народов России. Практическая работа.

Модуль 3 «Основы художественного ремесла» (12)

Жилище. Деревянное кружево. Чудеса из железа.

Посуда. Деревянная, глиняная и металлическая посуда, резьба, роспись, чеканка.

Предметы быта. Печь, предметы мебели, ковры, занавески. Одежда. Ткачество, роспись ткани, вышивка, вязание. Игрушки из дерева, соломы, глины, ткани.

Обобщение по теме. Практическая работа.

Модуль 4 «Русская матрёшка» (38ч)

Введение. Как появилась русская матрёшка.

Загорская матрёшка. Цветовая гамма. Характерные особенности игрушки.

Декоративное решение игрушки. Творческая работа. Калининская матрёшка

Цветовая гамма. Характерные особенности игрушки. Декоративное решение игрушки. Творческая работа. Семёновская матрёшка. Цветовая гамма. Характерные

особенности игрушки. Декоративное решение игрушки. Творческая работа. Полхов-майданская матрёшка. Цветовая гамма. Характерные особенности игрушки.

Декоративное решение игрушки. Творческая работа. Обобщение по теме.

Модуль 5 «Русские деревянные игрушки» (70 ч.)

Загорская игрушка. Резная деревянная игрушка из цельного куска дерева.

Федосеевская игрушка – «балясы». (Токарно-щепная игрушка). Конструирование и

роспись игрушечной мебели из спичечных коробков. Конь – каталка. Цветовое и композиционное решение. Карусель. Цветовое и композиционное решение. Балалайка, топорик, молоточек. Цветовое и композиционное решение. Конструирование и роспись коня из спичечных коробков. Организация выставки. Городецкая игрушка. Из истории промысла. Ягодки. Элементы, приёмы письма, упражнения. Листочек. Элементы, приёмы письма, упражнения. Купавка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Розан. Элементы, приёмы письма, упражнения. Веточка с листиками и цветами. Элементы, приёмы письма, упражнения. Творческая работа. Организация выставки. Богородская игрушка. Из истории промысла. Медведь. Элементы, приёмы письма, упражнения. Мужичок. Элементы, приёмы письма, упражнения. Игрушки с двигающимися деталями. Творческая работа. Организация выставки. Полхов-майданская тарарушка. Из истории промысла. Виды «тарарушек». Основные цвета. Приёмы росписи. Травка, листочки и цветок. Элементы, приёмы письма, упражнения. Яблочко. Элементы, приёмы письма, упражнения. Веточка смородины. Элементы, приёмы письма, упражнения. Веточка винограда. Элементы, приёмы письма, упражнения. Птица. Элементы, приёмы письма, упражнения. Пейзаж с зарёй. Элементы, приёмы письма, упражнения. Практическая работа. Тестирование. Зачёт.

**Содержание дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Народные художественные промыслы»
2 год обучения**

Модуль 1 «В мастерской глиняной игрушки» (46 ч.)

Каргопольская игрушка. Каргопольская коровушка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Конь. Элементы, приёмы письма, упражнения. Утушка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Полкан. Элементы, приёмы письма, упражнения. Творческая работа.

Из истории филимоновской игрушки. Характерные особенности. Петушок. Элементы, приёмы письма, упражнения. Коровушка. Элементы, приёмы письма, упражнения.

Барыня. Элементы, приёмы письма, упражнения. Всадник на коне. Элементы, приёмы письма, упражнения. Творческая работа.

Дымковская игрушка.

Итоговая работа по разделу. Организация выставки. Демонстрационный просмотр.

Модуль 2. Золотая хохлома(30 ч.) Из истории промысла. Цветовая гамма, символика цвета. Виды росписи. Кудрина. Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения.

Цветок. Элементы, приёмы письма, упражнения. Кисть рябины. Элементы, приёмы письма, упражнения. Клубничка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Птицы.

Элементы, приёмы письма, упражнения. Творческая работа. Итоговая работа по разделу. Организация выставки. Демонстрационный просмотр.

Модуль 3. «Жостовское многоцветье»(40 ч.)

Из истории промысла. На языке цветов. Приёмы жостовской росписи. Листик.

Элементы, приёмы письма, упражнения. Гроздь винограда. Элементы, приёмы письма, упражнения. Веточка смородины. Элементы, приёмы письма, упражнения.

Яблочко и груша. Элементы, приёмы письма, упражнения.

Ромашка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Незабудка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Мак. Элементы, приёмы письма, упражнения.

Лилия. Элементы, приёмы письма, упражнения. Нарцисс. Элементы, приёмы письма, упражнения. Роза. Элементы, приёмы письма, упражнения. Букет на подносе. Творческая работа.

Красочный венок на подносе. Творческая работа. Организация выставки. Демонстрационный просмотр.

Модуль 4. «Вологодское кружево»(12 ч.)

Из истории промысла. Тесьма-полотнянка. Вилюшка. Сетка-решетка. Упражнения.

Насновки. Плетешок. Упражнения. Коллективное панно. Практическая работа.

Модуль 5 «Народная вышивка» (42 ч)

«Прозрачная вышивка». Строчка. Творческая работа. Шитьё по произвольному контуру. Творческая работа. Тамбурный шов. Владимирская вышивка. Белая гладь. Цветная гладь. Творческая работа. Организация выставки. Демонстрационный просмотр.

Модуль 6 «Городецкая роспись» (46 ч.)

Из истории Городецкой росписи. Необходимые сведения о цветоведении. Основные законы композиции. Ягодки. Элементы, приёмы письма, упражнения. Розан. Элементы, приёмы письма, упражнения. Купавка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения. Веточка. Элементы, приёмы письма, упражнения. Орнамент полосы. Роспись в прямоугольнике. Роспись в квадрате. Роспись в круге. Петушок. Элементы, приёмы письма, упражнения. Конь. Элементы, приёмы письма, упражнения. Творческая композиция на свободную тему. Итоговая практическая работа. Тестирование. Зачёт.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные художественные промыслы» 3 год обучения

Модуль 1 «Гжельская роспись» (6 ч.)

Введение. Из истории Гжели. Возникновение промысла. Необходимые сведения о цветоведении. Основные законы композиции.

«Элементы гжельской росписи». Тонкая сплошная линия. Упражнения. Орнамент полосы из тонких линий. Сеточка. Упражнения. Орнамент полосы из сеточки.

Точечные и штриховые заполнения. Упражнение. Орнамент полосы, включающий в себя тонкие линии, сеточки и точечные заполнения. Волнистая тонкая линия.

Упражнения. Орнамент полосы, включающий ранее усвоенные элементы.

Широкая светлая линия. Упражнения. Орнамент полосы, включающий широкую светлую линию. Капелька. Упражнения. Орнаменты, составленные из изученных элементов.

Другие элементы росписи: усики, спиралевидные завитки, росчерки, отводки, пояски. Упражнения. Орнаменты, составленные из изученных элементов.

Волнистая широкая линия разной насыщенности. Упражнения. Орнамент полосы, включающий волнистую широкую линию и другие изученные элементы. Завиток. Упражнения. Орнаменты, включающие завиток.

Раздел 1.5 «Роспись по растительному мотиву» (32 ч.)

Кистевой мазок с тенями в правую сторону. Упражнения. Кистевой мазок с тенями в левую сторону. Упражнения. Бутоны розы. Упражнения. Центр цветка розы. Упражнения. Ёлочка. Упражнения. Листик. Веточка. Упражнения. Веточка с листиками и бутонами цветов. Упражнения. Веточка с розой. Упражнения. Творческая композиция на свободную тему. Итоговая работа. Поездка в музей. Организация выставки.

Раздел 1.6 «Орнаментальная композиция по растительным и геометрическим мотивам» (30 ч.)

Орнамент полосы. Роспись в прямоугольнике. Роспись в квадрате. Роспись в круге. Роспись в овале. Роспись кувшина. Роспись кумгана. Роспись чайника. Роспись подноса. Роспись вазы. Роспись изделий мелкой пластики.

Раздел 1.7 «Разработка сюжетных композиций» (40 ч.)

Подводное царство. Композиционное решение. Сказочные паруса. Композиционное решение. Птица Сирин. Композиционное решение. Сказочный дворец. Композиционное решение. Деревенский пейзаж. Композиционное решение. Домашние животные. Композиционное решение. Девочка из сказки. Композиционное решение. Родная природа. Композиционное решение. Старинный город. Композиционное решение. Солнышко в деревне. Композиционное решение. Петухи. Композиционное решение. Творческая композиция на свободную тему. Итоговая работа. Поездка в музей. Организация выставки. Демонстрационный просмотр.

Модуль 2 «Работа с тканью. Лоскутная техника» (50 ч.)

Из истории промысла. Приёмы работы с тканью. Кукла из ниток. Кукла из лоскутков. Панно из лоскутков. Приёмы лоскутной техники. «Шахматка». Приёмы лоскутной техники. «Ромбы». Приёмы лоскутной техники. «Звезда». Приёмы

лоскутной техники. «Уголки». Творческая работа. Итоговая работа. Организация выставки. Демонстрационный просмотр.

Раздел 3 «Казаковская филигрань» (26 ч.)

Из истории промыслы. Ажурные решётки. Орнамент. Творческая работа. Ажурные решётки. (бумагопластика). Творческая работа. Растительный орнамент. Сказочные птицы. Творческая работа. Итоговая работа по теме. Организация выставки. Демонстрационный просмотр. Тестирование. Зачёт.

V. Календарный учебный график

к программе «Народные художественные промыслы» на 2022-2025 уч.гг.

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Каникулярный период	Режим занятий	Аттестация
01.09.2022	30.05.2025	108	576	В период школьных зимних и летних каникул (в соотв. с календарным учебным графиком работы МБОУ ДО «ДЮЦ»)	<p>1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.</p> <p>2-3 год обучения: 3 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.</p>	По завершении обучения по ДООП (май)

**VI. Оценочные и методические материалы дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы
«Народные художественные промыслы»**

1 год обучения

№	Модуль или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Модуль 1	«Основы художественного изображения» (18 ч.)					
1.1.	Введение.	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.2.	Основа всех видов изображения – природа.	викторина	Коллективный	карточки с заданиями	компьютер, проектор	опрос
1.3.	Природные стихии.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.	Мир растений.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.5.	Мир животных.	экскурсия	Наглядный			опрос
1.6.	«Царь» природы.	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.7.	Символика геометрических узоров в декоративно-прикладном искусстве.	традиционное занятие	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.8.	Символика цвета в декоративно-прикладном	игра-практикум	Практический	карточки с заданиями, краски,	компьютер, проектор	игра-испытание

	искусстве.			карандаши, бумага		
1.9.	Обобщение по теме. Практическая работа.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
Модуль 2	«Народные орнаменты России» (6 ч.)					
2.1.	Из истории промысла.	комбинированное занятие	Практический	раздаточный материал	магнитофон	опрос
2.2.	Цветовая гамма, символика цвета.	экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	опрос
2.3.	Виды росписи. Кудрина.	Беседа	Словесный	плакаты	компьютер, проектор	опрос
2.4.	Виды росписи. Верховое письмо. Травка.	Беседа	Словесный	плакаты	компьютер, проектор	опрос
2.5.	Виды росписи. Под фон.	Игра	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
2.6.	Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
2.7.	Цветок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
2.8.	Кисть рябины. Элементы, приёмы письма, упражнения.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
2.9.	Клубничка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
2.10.	Птицы. Элементы, приёмы письма, упражнения.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос

2.11.	Творческая работа.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
2.12.	Итоговая работа	игровая программа	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
2.13.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	Беседа	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
Модуль 3	«Основы художественного ремесла» (12 ч.)	беседа				опрос
3.1.	Жилище. Деревянное кружево. Чудеса из железа.	практическое занятие	Практический	бумага, ручка	компьютер, проектор	опрос
3.2.	Посуда. Деревянная, глиняная и металлическая посуда, резьба, роспись, чеканка.	лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
3.3.	Предметы быта. Печь, предметы мебели, ковры, занавески.	Беседа	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
3.4	Одежда. Ткачество, роспись ткани. вышивка, вязание,	урок-семинар	репродуктивный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
3.5.	Игрушки из дерева, соломы, глины, ткани.	Беседа	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
3.6.	Обобщение по теме. Практическая	экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос

	работа.					
Модуль 4	«Русская матрёшка» (38 ч.)	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации, книги	компьютер, проектор	Опрос
4.1.	Введение. Как появилась русская матрёшка.	Игра	практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
4.2.1.	<i>Загорская матрёшка.</i> Цветовая гамма.	экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос
4.2.2.	Характерные особенности игрушки.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
4.2.3.	Декоративное решение игрушки.	лекция викторина	объяснительно-иллюстративный, наглядный коллективный	плакаты, презентации карточки-задания	компьютер, проектор	Опрос
4.2.4.	Творческая работа.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации, книги	компьютер, проектор	Опрос
4.3.1	<i>Калининская матрёшка</i> Цветовая гамма.	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
4.3.2	Характерные особенности игрушки.	Экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос
4.3.3.	Декоративное решение игрушки.	устный исторический журнал	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
4.3.4.	Творческая работа.	литературно-музыкальная композиция	Практический	диски	музыкальный центр, компьютер	
4.4.1.	<i>Семёновская</i>	Беседа	объяснительно-	плакаты,	компьютер	Опрос

	<i>матрёшка.</i> Цветовая гамма.		о- иллюстративн ый, наглядный	презентации	, проектор	
4.4.2.	Характерные особенности игрушки.	поэтически й вечер	Практический	плакаты	компьютер , проектор	Опрос
4.4.3.	Декоративное решение игрушки.	конференци я	Практический	презентация	компьютер , проектор	Опрос
4.4.4.	Творческая работа.	Лекция	объяснительн о- иллюстративн ый, наглядный	плакаты, презентация	компьютер , проектор	Опрос
4.5.1.	<i>Полхов- майданская матрёшка.</i> Цветовая гамма.	Игра	групповой	раздаточный материал	компьютер , проектор	опрос
4.5.2.	Характерные особенности игрушки.	конференци я	Репродуктивн ый	презентация	компьютер , проектор	Опрос
4.5.3.	Декоративное решение игрушки.	Игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер , проектор	викторина
4.5.4.	Творческая работа.	конференци я	Репродуктивн ый	презентация	компьютер , проектор	Опрос
4.6.	Обобщение по теме.	игровая программа	Групповой	раздаточный материал	компьютер , проектор	викторина
4.7.	Выставка детских работ. Демонстрационн ый просмотр.	Лекция	объяснительн о- иллюстративн ый, наглядный	плакаты, презентация	компьютер , проектор	Опрос
Модуль 5	«Народная вышивка» (42 ч.)					
5.1.	<i>Загорская игрушка.</i> Резная деревянная игрушка из цельного куска дерева.	ролевая игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер , проектор	викторина
5.2.1.	<i>Федосеевская игрушка – «балясы».</i> (Токарно-щепная	творческая работа	Практический	бумага, фломастеры, скотч	компьютер	Практичес кая работа

	игрушка).					
5.2.2.	Игрушечная мебель.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
5.2.3.	Конструирование и роспись игрушечной мебели из спичечных коробков.	Диспут	Словесный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.2.4.	Конь – каталка. Цветовое и композиционное решение.	экскурсия	наглядный		фотоаппарат	Опрос
5.2.5.	Карусель. Цветовое и композиционное решение.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
5.2.6.	Балалайка, топорик, молоточек. Цветовое и композиционное решение.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.2.7.	Конструирование и роспись коня из спичечных коробков.	Поход	Практический	палатки, тур. Оборудование		Практическая работа
5.2.8.	Организация выставки.	конференция	Практический	презентация	компьютер, проектор	Показательное выступление
5.3.1.	<i>Городецкая игрушка. Из истории промысла.</i>	лекция	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.3.2.	Ягодки. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.3.3.	Листочек. Элементы,	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос

	приёмы письма, упражнения.	занятие				
5.3.4.	Купавка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.3.5.	Розан. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.3.6.	Веточка с листиками и цветами. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.3.7.	Творческая работа.	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	опрос
5.3.8.	Организация выставки.	беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	объяснительно-иллюстративный, наглядный	компьютер, проектор	
5.4.1.	<i>Богородская игрушка.</i> Из истории промысла.	Лекция	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.4.2.	Медведь. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.4.3.	Мужичок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.4.4.	Игрушки с двигающимися деталями.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.4.5.	Творческая работа.	лекция	объяснительно-иллюстративный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	опрос

			ый, наглядный			
5.4.6.	Организация выставки.	беседа	объяснительно - иллюстративный, объяснительно - иллюстративный, наглядный наглядный		компьютер, проектор	Практическая работа
5.5.1	<i>Полхов-майданская тарарушка. Из истории промысла.</i>	беседа	Иллюстративный наглядный	Плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
5.5.2.	Виды «тарарушек».	беседа	Иллюстративный наглядный	Плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
5.5.3.	Основные цвета.	беседа	Иллюстративный наглядный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	опрос
5.5.4.	Приёмы росписи.	беседа	Иллюстративный наглядный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	опрос
5.5.5.	Травка, листочки и цветков. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.5.6.	Яблочко. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.5.7.	Веточка смородины. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.5.8.	Веточка винограда. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.5.9.	Птица.	традиционное	словесный,	плакаты,	компьютер,	опрос

	Элементы, приёмы письма, упражнения.	лекция	наглядный	презентация	проектор	
5.5.10.	Пейзаж с зарёй. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционная лекция	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
5.5.11.	Практическая работа	лекция	словесный, наглядный, иллюстративный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	тестирование
5.5.12.	Тестирование. Зачёт	лекция	словесный, наглядный, иллюстративный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	опрос

**Методическое обеспечение
образовательной программы
«Народные художественные промыслы»
2 год обучения**

№	Модуль или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Модуль 1	«В мастерской глиняной игрушки» (46 ч.)					
1.1	<i>Каргопольская игрушка.</i>	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.1.1.	Каргопольская коровушка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Викторина	Коллективный	карточки с заданиями	компьютер, проектор	опрос
1.1.2.	Конь. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.1.3.	Утушка. Элементы, приёмы	Лекция	объяснительно-	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос

	письма, упражнения.		иллюстративный, наглядный			
1.1.4.	Полкан. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Экскурсия	Наглядный			опрос
1.1.5.	Творческая работа.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.2.	Филимоновская игрушка.					
1.2.1.	Из истории филимоновской игрушки. Характерные особенности.	игра- практикум	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
1.2.2.	Петушок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.2.3.	Коровушка. Элементы, приёмы письма, упражнения.					
1.2.4.	Барыня. Элементы, приёмы письма, упражнения.	комбинированное занятие	Практический	раздаточный материал	магнитофон	опрос
1.2.5.	Всадник на коне. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	опрос
1.2.6.	Творческая работа.	Беседа	Словесный	плакаты	компьютер, проектор	опрос
1.3.	Дымковская игрушка.	Беседа	Словесный	плакаты	компьютер, проектор	опрос
1.3.1.	Из истории дымковской игрушки.	Ирга	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
1.3.2.	Петушок. Элементы, приёмы письма,	лекция	объяснительный, иллюстративный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос

	упражнения.		ый, наглядный			
1.3.3.	Барашек. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.3.4.	Конь. Олень. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.3.5.	Коза с козлятами. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.3.6.	Барыня. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.3.7.	Творческая работа.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.	Итоговая работа по разделу.	игровая программа	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
1.5.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	Беседа	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
Модуль 2	«Золотая хохлома» (30 ч.)					
2.1.	Из истории промысла.	практическое занятие	Практический	бумага, ручка	компьютер, проектор	опрос
2.2.	Цветовая гамма, символика цвета.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
2.3.	Виды росписи. Кудрина.	Беседа	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос

2.4.	Виды росписи. Верховое письмо. Травка.	урок-семинар	репродуктивный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
2.5.	Виды росписи. Подфон.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
2.6.	Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос
2.7.	Цветок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации, книги	компьютер, проектор	Опрос
2.8.	Кисть рябины. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Игра	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
2.9.	Клубничка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос
2.10.	Птицы. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
2.11.	Творческая работа.	лекция викторина	объяснительно-иллюстративный, наглядный коллективный	плакаты, презентации карточки-задания	компьютер, проектор	Опрос
2.12.	Итоговая работа по разделу.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации, книги	компьютер, проектор	Опрос
2.13.	Организация выставки.	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос

Модуль 4	«Вологодское кружево» (12 ч.)					
4.1.	Из истории промысла.	устный исторический журнал	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
4.2.	Гесьма-полотнянка. Вилюшка. Сетка-решетка. Упражнения	литературно-музыкальная композиция	Практический	диски	музыкальный центр, компьютер	
4.3.	Насновки. Плетешок. Упражнения.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
4.4.	Коллективное панно. Практическая работа.	поэтический вечер	Практический	плакаты	компьютер, проектор	Опрос
Модуль 5	«Русские деревянные игрушки» (70 ч.)					
5.1.	«Прозрачная вышивка». Строчка.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
5.1.1.	Творческая работа.	Игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	опрос
5.2.	«Глухая вышивка». Счётное шитьё.	Конференция	репродуктивный	презентация	компьютер, проектор	Опрос
5.3.	Приёмы счётного шитья.	Игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	викторина
5.3.1.	Творческая работа.	Конференция	репродуктивный	презентация	компьютер, проектор	Опрос
5.4.1.	Шитьё по произвольному контуру. Тамбурный шов.	игровая программа	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	викторина
5.4.2.	Владимирская вышивка.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
5.4.3.	Белая гладь.					

5.4.4.	Цветная гладь.	ролевая игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	викторина
5.5.	Творческая работа.	творческая работа	Практический	бумага, фломастеры, скотч	компьютер	Практическая работа
5.6.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	Лекция	объяснительный, иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
Модуль 6	Городецкая роспись (46 ч.)					
6.1.	Из истории Городецкой росписи.	Экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос
6.2.	Необходимые сведения о цветоведении.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
6.3.	Основные законы композиции.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
6.4.	Ягодки. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Поход	Практический	палатки, тур. Оборудование		
6.5.	Розан. Элементы, приёмы письма, упражнения.	Конференция	Практический	презентация	компьютер, проектор	Показательное выступление
6.6.	Купавка. Элементы, приёмы письма упражнения	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
6.7.	Листик. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.8.	Веточка. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.9.	Орнамент полосы.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.10.	Роспись в прямоугольнике.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос

		занятие				
6.11.	Роспись в квадрате.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.12.	Роспись в круге.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.13.	Петушок. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.14.	Конь. Элементы, приёмы письма, упражнения.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.16.	Творческая композиция на свободную тему.	Творческая конференция	репродуктивный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
6.17	Итоговая работа.	Беседа	словесный, наглядный, иллюстративный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	тестирование
6.18	Организация выставки. Демонстрационный просмотр. Тестирование. Зачёт.	Лекция	словесный, наглядный, иллюстративный	плакаты, презентация, книги	компьютер, проектор	опрос

**Методическое обеспечение
образовательной программы
«Народные художественные промыслы»
3 год обучения**

№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Модуль 1	«Гжельская роспись» (6 ч.)					
1.1.	Введение. Из истории Гжели.	лекция	объяснительно-иллюстративный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос

	Возникновение промысла.		й, наглядный			
1.2.	Необходимые сведения о цветоведении.	Викторина	Коллективный	карточки с заданиями	компьютер, проектор	опрос
1.3.	Основные законы композиции.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.	Элементы гжельской росписи (32 ч.)					
1.4.1.	Тонкая сплошная линия. Упражнения.	Экскурсия	Наглядный			опрос
1.4.2.	Орнамент полосы из тонких линий.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.3.	Сеточка. Упражнения.	комбинированное занятие	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага		
1.4.4.	Орнамент полосы из сеточки.	игра-практикум	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
1.4.5.	Точечные и штриховые заполнения. Упражнения.	Комбинированное занятие	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.6.	Орнамент полосы, включающий в себя тонкие линии, сеточки и точечные заполнения.	комбинированное занятие	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага		
1.4.7.	Волнистая тонкая линия. Упражнения.	комбинированное занятие	Практический	раздаточный материал	магнитофон	опрос
1.4.8.	Орнамент полосы, включающий ранее усвоенные	экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	опрос

	элементы.					
1.4.9.	Широкая светлая линия. Упражнения.	Беседа	Словесный	плакаты	компьютер, проектор	опрос
1.4.10.	Орнамент полосы, включающий широкую светлую линию. Капелька. Упражнения.	Беседа	Словесный	плакаты	компьютер, проектор	опрос
1.4.11.	Орнаменты, составленные из изученных элементов.	Ирга	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
1.4.12.	Другие элементы росписи: усики, спиралевидные завитки, росчерки, отводки, пояски. Упражнения.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.13.	Орнаменты, составленные из изученных элементов.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.14.	Волнистая широкая линия разной насыщенности. Упражнения.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.15.	Орнамент полосы, включающий волнистую широкую линию и другие изученные элементы.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.4.16.	Завиток. Упражнения. Орнаменты,	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос

	включающие завиток.					
1.5.	Роспись по растительному мотиву (32 ч.)					
1.5.1.	Кистевой мазок с тенями в правую сторону. Упражнения.	игровая программа	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
1.5.2.	Кистевой мазок с тенями в левую сторону. Упражнения.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.5.3.	Бутон розы. Упражнения.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.5.4.	Центр цветка розы. Упражнения.	практическое занятие	Практический	бумага, ручка	компьютер, проектор	опрос
1.5.5.	Ёлочка. Упражнения.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.5.6.	Листик. Веточка. Упражнения.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.5.7.	Веточка с листиками и бутонами цветов. Упражнения.	урок-семинар	репродуктивный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	опрос
1.5.8.	Веточка с розой. Упражнения.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
1.5.9.	Творческая композиция на свободную тему.	Экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос
1.5.10.	Итоговая работа.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации, книги	компьютер, проектор	Опрос
1.5.11.	Поездка в музей.	Игра	Практический	карточки с заданиями, краски, карандаши, бумага	компьютер, проектор	викторина
1.5.12.	Организация	экскурсия	Наглядный		фотоаппарат	Опрос

	выставки.				Г	
1.6.	Орнаментальная композиция по растительным и геометрическим мотивам (30 ч.)					
1.6.1.	Орнамент полосы.	лекция викторина	объяснительно-иллюстративный, наглядный коллективный	плакаты, презентации, карточки-задания	компьютер, проектор	Опрос
1.6.2.	Роспись в прямоугольнике.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации, книги	компьютер, проектор	Опрос
1.6.3.	Роспись в квадрате.	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
1.6.4.	Роспись в круге.	лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
1.6.5.	Роспись в овале.	устный исторический журнал	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
1.6.6.	Роспись кувшина.	литературно-музыкальная композиция	практический	Диски	музыкальный центр, компьютер	
1.6.7.	Роспись кумгана.	Беседа	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентации	компьютер, проектор	Опрос
1.6.8.	Роспись чайника.	поэтический вечер	Практический	плакаты	компьютер, проектор	Опрос
1.6.9.	Роспись подноса.	Конференция	Практический	презентация	компьютер, проектор	Опрос
1.6.10.	Роспись вазы.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
1.6.11.	Роспись изделий мелкой пластики.	Игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	опрос
1.7.	Разработка сюжетных композиций (40 ч.)					
1.7.1.	Подводное царство. Композиционное решение.	Игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	викторина

1.7.2.	Сказочные паруса. Композиционное решение.	Конференция	репродуктивный	презентация	компьютер, проектор	Опрос
1.7.3.	Птица Сирин. Композиционное решение.	игровая программа	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	викторина
1.7.4.	Сказочный дворец. Композиционное решение.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	плакаты, презентация	Опрос
1.7.5.	Деревенский пейзаж. Композиционное решение.	Лекция	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	плакаты, презентация	Опрос
1.7.6.	Домашние животные. Композиционное решение.	ролевая игра	Групповой	раздаточный материал	компьютер, проектор	викторина
1.7.7.	Девочка из сказки. Композиционное решение.	творческая работа	практический	бумага, фломастеры, скотч	компьютер	Практическая работа
1.7.8.	Родная природа. Композиционное решение.	Опрос	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
1.7.9.	Старинный город. Композиционное решение.	Опрос	объяснительно-иллюстративный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
1.7.10.	Солнышко в деревне. Композиционное решение.	Экскурсия	Наглядный		Фотоаппарат	Опрос
1.7.11.	Петухи. Композиционное решение.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
1.7.12.	Творческая композиция на свободную тему.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
1.7.13.	Итоговая работа.	Поход	Практический	палатки, тур. Оборудование		

1.7.14.	Поездка в музей.	Конференция	Практический	презентация	компьютер, проектор	опрос
1.7.15.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	Беседа	словесный, наглядный, иллюстративный	презентация	плакаты, презентация	
Модуль 2 (50 ч.)	«Работа с тканью. Лоскутная техника»					
2.1.	Из истории промысла.	Лекция		плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
2.2.	Приёмы работы с тканью.	Беседа	словесный, наглядный, иллюстративный	плакаты, презентация	плакаты, презентация	опрос
2.3.	Кукла из ниток.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.4.	Кукла из лоскутков.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.5.	Панно из лоскутков.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.6.	Приёмы лоскутной техники. «Шахматка»	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.7.	Приёмы лоскутной техники. «Ромбы».	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.8.	Приёмы лоскутной техники. «Звезда».	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.9.	Приёмы лоскутной техники. «Уголки».	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.10.	Творческая работа.	Комбинированное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	

2.11.	Итоговая работа по теме.	Беседа	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
2.12.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр.	Беседа	словесный, наглядный, иллюстративный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
Модуль 3	«Казаковская филигрань» (26 ч.)					
3.1.	Из истории промысла.	Лекция	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
3.2.	Ажурные решётки. Орнамент.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
3.3.	Творческая работа.	Комбинированное занятие	словесный, наглядный	Комбинированное занятие	компьютер, проектор	опрос
3.4.	Ажурные решётки. (бумагопластика)	традиционное занятие	Комбинированное занятие	плакаты, презентация	компьютер, проектор	Опрос
3.5.	Творческая работа.	Комбинированное занятие	Комбинированное занятие	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
3.6.	Растительный орнамент.	традиционное занятие	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос
3.7.	Сказочные птицы.	традиционное занятие	словесный, наглядный	Комбинированное занятие	плакаты, презентация	опрос
3.8.	Творческая работа.	Комбинированное занятие	словесный, наглядный	Комбинированное занятие	плакаты, презентация	опрос
3.9	Итоговая работа по теме.	Беседа	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	тестирование
3.10.	Организация выставки. Демонстрационный просмотр. Тестирование. Зачёт.	Беседа	словесный, наглядный	плакаты, презентация	компьютер, проектор	опрос

Промежуточная аттестация учащихся
общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Народные художественные промыслы»

1 год обучения

1. Русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера:
 - а) матрёшка +
 - б) машка
 - в) матрена

2. Число вложенных кукол:
 - а) обычно одна
 - б) обычно три и более +
 - в) обычно двадцать

3. Обычно имеют форму ... с плоским донцем:
 - а) ромба
 - б) квадрата
 - в) яйца +

4. Состоит из:
 - а) двух разъёмных частей +
 - б) трех разъёмных частей
 - в) четыре разъёмных частей

5. На традиционных матрёшках изображен(а):
 - а) ребенок в красном сарафане и платке
 - б) мужчина в красном сарафане и платке
 - в) женщина в красном сарафане и платке +

6. Сравнительно недавно стала набирать популярность матрёшка с изображением портрета:
 - а) фотографическая матрёшка
 - б) портретная матрёшка +
 - в) визуальная матрёшка

7. Считается, что русская деревянная расписная кукла появилась в:
 - а) 1690-х годах
 - б) 1790-х годах
 - в) 1890-х годах +

8. В этот период в России возникло художественное направление, известное как:

- а) «русский стиль» +
- б) «старорусский стиль»
- в) «новорусский стиль»

9. Первые эскизы разработал профессиональный художник:

- а) Налютин
- б) Милютин
- в) Малютин +

10. Идею создания разъемной деревянной куклы ему подсказала:

- а) китайская игрушка
- б) японская игрушка +
- в) корейская игрушка

11. Русская кукла, изготовленная Малютиным, представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в:

- а) вышитой рубашке +
- б) длинной рубашке
- в) ночной рубашке

12. Русская кукла, изготовленная Малютиным, представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в:

- а) балахоне
- б) сарафане +
- в) шинели

13. Русская кукла, изготовленная Малютиным, представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в:

- а) переднике +
- б) заднике
- в) балахоне

14. Русская кукла, изготовленная Малютиным, представляла собой круглолицую крестьянскую девушку, накрытую цветастом платком, в руках у которой был:

- а) чёрный кот
- б) красный петух
- в) чёрный петух +

15. Первая русская матрёшка, выточенная по эскизам Малютина, была сделана лучшим игрушечником из Сергиева Посада:

- а) Звёздочкиным +
- б) Звёздуновым
- в) Звёздкиным

16. Эта матрёшка была:

- а) пятиместная
- б) восьмиместная +
- в) двенадцатиместная

17. Все фигурки:

- а) имели один размер
- б) были одинаковы
- в) отличались друг от друга +

18. Принцип изготовления матрёшки:

- а) изменился
- б) остаётся неизменным до настоящего времени +
- в) каждый год разный

19. В основном из этой древесины изготавливают Матрёшку:

- а) акации
- б) клена
- в) липы +

20. В основном из этой древесины изготавливают Матрёшку:

- а) тополя
- б) ольхи +
- в) луба

21. В основном из этой древесины изготавливают Матрёшку:

- а) берёзы +
- б) дуба
- в) осины

22. Каждая заготовка проходит более ... операций:

- а) 100
- б) 10 +
- в) 200

23. Самую маленькую куклу делают:
- а) средней
 - б) последней
 - в) первой +
24. В заключение процесса каждую куклу покрывают:
- а) краской
 - б) масляным лаком +
 - в) клеем
25. После окончательной сушки и полировки:
- а) сушат на улице
 - б) отправляют в печь
 - в) художник приступает к раскраске +
26. В качестве красок используется:
- а) акриловые краски
 - б) акварель +
 - в) эмалевые краски
27. В качестве красок используется:
- а) темпера +
 - б) латексные краски
 - в) масляные краски
28. Несмотря на разнообразие красок, мастера по-прежнему отдают предпочтение:
- а) карандашам
 - б) чернилам
 - в) гуаши +
29. Контуры могут обводиться черным или:
- а) выжигаться +
 - б) зеленым
 - в) красным
30. В вятской матрёшке использовали декорацию узорами из:
- а) сенца
 - б) соломки +
 - в) палочек

ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ТЕСТИРОВАНИЯ:

За каждый правильный ответ даётся 1 балл. Уровень усвоения программы каждым учащимся определяется по следующим диапазонам:

- 21 - 30 баллов – высокий уровень;
- 11 - 20 баллов – средний уровень;
- 1 - 10 – низкий уровень

Промежуточная аттестация учащихся

**общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного
образования «Народные художественные промыслы»**

2 год обучения

1. Основа городецкого цветка

- А. круг
- Б. овал
- В. завиток

2. Традиционные цвета городецкой росписи

- А. белый, голубой, синий
- Б. красный, зеленый, голубой, синий, белый, черный
- В. золотой, красный, черный

3. Этапы городецкой росписи

- А. подмалевка, тенька, разживка
- Б. подмалевка, тенька, оживка
- В. подмалевка, тенька, разбел, бликовка, чертежка

4. Городецкая роспись зародилась

- А. в Москве
- Б. в Палехе
- В. в Поволжье

5. Круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна

- А. тенька
- Б. подмалевка
- В. оживка

6. Простые элементы городецкой росписи

- А. круги, скобки, точки
- Б. капли, дуги, штрихи, спирали
- В. листья, бутоны, цветы

7. Городецкий конь символ

- А. счастья
- Б. здоровья
- В. богатства

8. Виды городецких птиц

- А. павлин, петух, голубь, кукушка, лебедь, фазан
- Б. голубь, фазан, лебедь

В. лебедь, кукушка, утка, петух, фазан, павлин

9. Основные цветочные мотивы

А. розан, бутон, ромашка, купавка

Б. купавка, ромашка, розан, пион

В. ромашка, роза, купавка, розан, бутон

10. Схема цветочной композиции

А. овал

Б. треугольник

В. ромб

Ключ к тесту.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
А	Б	Б	В	Б	Б	А	А	В	В

**ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ТЕСТИРОВАНИЯ:**

За каждый правильный ответ даётся 1 балл. Уровень усвоения программы каждым учащимся определяется по следующим диапазонам:

- 8 - 10 баллов – высокий уровень;
- 4 - 7 баллов – средний уровень;
- 1 - 3 – низкий уровень

Промежуточная аттестация учащихся

общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Народные художественные промыслы»

3 год обучения

1. Изделия какого народного промысла изготавливают из кровельной стали?

А) Жостовские подносы

Б) Каслинское литье

В) Ростовская финифть

Г) Уральская ковка

2. В каком поселке, входящем в перечень исторических городов России, расписывают лаковую миниатюру на папье-маше?

А) Городец

Б) Палех

В) Хохлома

Г) Гжель

3. Яркая лаконичная роспись по дереву, в которой можно увидеть цветочные узоры, жанровые сцены, фигурки петухов, коней:

А) хохломская

Б) дымковская

В) городецкая

Г)

филимоновская

4. Для вязания оренбургских пуховых платков нужен особый пух оренбургских коз. Пух какого животного самый тонкий в мире?

А) ангорской козы

Б) гималайского горного козла

В) верблюда

Г) оренбургской козы

5. Какие игрушки изготавливались для праздника свистопляска (свистунья) в г. Вятка?

- А) Кукла-петрушка
В) филимоновская игрушка
Б) дымковская игрушка
Г) каргопольская игрушка

6. В каком виде промысла используются в основном черный и красный цвета по золотистому фону?

- А) Хохлома
Б) Гжель
В) Палех
Г) Городец

7. Каким основным материалом покрывают изделия знаменитой ростовской финифти?

- А) лаком
Б) акварелью
В) эмалью
Г) темперой

8. Какой элемент периодической системы Д.И. Менделеева используется для росписи керамики Гжель?

- А) вольфрам
Б) кобальт
В) теллур
Г) ванадий

9. Для какого промысла характерно изготовление движущихся игрушек?

- А) Городецкая роспись
В) Дымковская игрушка
Б) Семёновская игрушка
Г) Богородская игрушка

10. К изделиям из глины НЕ относится:

- А) Семёновская игрушка
В) Дымковская игрушка
Б) Гжельская керамика
Г) Филимоновская игрушка

11. Продолжи фразу:

- А) Оренбургский...
Г) Жостовский...
Тулу не ездят.
Б) Вологодское...
Д) Золотая...
В) Дымковская...
Е) Со своим ... в

12. Найдите соответствие:

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1) Изделия из дерева | А) Гжель |
| 2) Изделия из глины | Б) Жостово |
| 3) Изделия из других материалов | В) Хохлома |
| | Г) Вологодские кружева |
| | Д) Городецкая роспись |
| | Е) Дымковская игрушка |
| | Ж) Богородская игрушка |
| | З) Ростовская финифть |
| | И) Филимоновская игрушка |

Ответы на тест:

- 1 – А
- 2 – Б
- 3 – В
- 4 – Г
- 5 – Б
- 6 – А
- 7 – В
- 8 – Б
- 9 – Г
- 10 – А

- 11 – А) пуховый платок Б) кружево В) игрушка
 Г) поднос Д) хохлома Е) самовар
- 12 – 1) В, Д, Ж 2) А, Е, И 3) Б, Г, З

**13 ОБРАБОТКА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ
ТЕСТИРОВАНИЯ:**

14 За каждый правильный ответ даётся 1 балл. Уровень усвоения программы каждым учащимся определяется по следующим диапазонам:

- 9 - 12 баллов – высокий уровень;
- 4 - 8 баллов – средний уровень;
- 1 - 3 – низкий уровень

VII. Список литературы

1. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 381 с.
2. Русские художественные промыслы. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2010. – 183 с.
3. Беженова О.Л. Волшебное рукоделие / О.Л. Беженова. – М.: Юный художник, 2008. – 32 с.
4. Величко Н.К. Русская роспись. Техника. Приёмы. Изделия / Н.К. Величко. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2014. – 223 с.: ил.
5. Декоративные мотивы и орнаменты всех времён и стилей. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 207 с.: ил.
6. Логинов В.М. Эта звонкая сказка – Гжель / В.М. Логинов, Ю. Скальский. – М.: Сварог, 1994. – 191 с.: ил.
7. Любимое рукоделие: вышивка крестом и гладью, вязание крючком и спицами, изделия из бисера / сост. А. Григорьева. – М.: Белый город, 2009. – 191 с.
8. <http://festival.1september.ru/articles/518899/>
9. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-416824.html>
10. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2ac69a4d53b89521306c37_0.html
11. <http://odtdocs.ru/kultura/3802/index.html>
12. <http://podelise.ru/docs/38441/index-537.html>

Для учащихся

1. <http://masterclassy.ru/rassyika/14424-50-luchshih-master-klassov-video-uroki-konkursy-i-podarki-vypusk-256.html>.
2. http://all-he.ru/publ/svoimi_rukami/podelki_iz_bumagi/kvilling_dlja_nachinajushhik_h/44-1-0-472
3. <http://birmama.ru/master-klassy/299-kvilling-dlya-nachinayushhix.html>