


**Управление образования администрации
Сосновского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»**

Принята решением
Педагогического совета
МБОУ ДО «ДЮЦ»
протокол от 03.06.2024г. № 5

Утверждена
Приказ МБОУ ДО «ДЮЦ»
от 14.06.2024 г. № 44-р
Директор  О.М.Зрячева



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская чудес»
Направленность: художественная**

Возраст учащихся: с 9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Торгова Ю.А.,
педагог дополнительного образования,
1 квалификационная категория

Сосновское
2024

Содержание программы

I.	Пояснительная записка.....	3-10 стр.
II.	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	11-12 стр.
III.	Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	13-19 стр.
IV.	Содержание программы	20-35 стр.
V.	Календарный учебный график.....	36 стр.
VI.	Оценочный и методический материал.....	37-44 стр.
VII.	Список используемой литературы.....	45-46 стр.
	<i>Приложения</i>	47 стр.

I. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее – Программа, ДООП) художественной направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Уставом МБОУ ДО «ДЮЦ».

Декоративно-прикладное искусство является почвой и основой любой национальной культуры, от него тянутся нити ко всем видам художественной деятельности людей. Развитие имеющихся творческих способностей ребенка поможет ему и в обычной жизни. Он сможет намного быстрее ориентироваться в различных ситуациях, предложит нестандартные способы решения проблем, будет легче воспринимать новые знания. Программа способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Новизна программы заключается в приобщении обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Отличительной особенностью ДООП является соединение различных видов рукоделия, работа с различными материалами. На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. Содержание программы дает полное представление о декоративно-

прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека, расширяет вариативность применения различных техник в декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьера, углубляет знания о природе и искусстве, организует художественно-творческую деятельность учащегося, направленную на преобразование окружающего мира.

Процесс обучения позволяет выявить одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства, помогает учащимся получить опыт и навыки самостоятельной творческой работы.

Адресат программы: учащиеся младшего и среднего школьного возраста (9 - 12 лет).

Цель программы: развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями, овладение техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи программы:

Образовательные:

- ✓ познакомить учащихся с историей развития и возможностями различных техник ДПИ;
- ✓ научить детей грамотно и творчески подходить к собственной работе над изделием, соединяя форму и замысел, добиваясь целостности произведения;
- ✓ научить детей владеть различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы;
- ✓ обучить технологии изготовления различных изделий в изучаемых техниках.

Развивающие:

- ✓ сформировать базовые твердые навыки технических приемов изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

- ✓ развить образное мышление, конструктивное видение, умение передавать объем, форму, фактуру, взаимосвязь предметов в пространстве;
- ✓ максимально развить творческий потенциал учащихся, их чувство художественного самовыражения;
- ✓ развить и поддерживать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- ✓ развивать мелкую моторику рук, глазомер, образное и логическое мышление, художественный вкус.

Воспитательные:

- ✓ воспитать уважение к культурному наследию своего народа и народов других стран;
- ✓ содействовать гармоничному развитию личности ребенка, совершенствованию ее духовно-нравственных качеств;
- ✓ воспитывать трудолюбие, терпение, волю, самоорганизованность, аккуратность, упорство в достижении цели;
- ✓ воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- ✓ сформировать способность к адекватной самооценке и видению перспектив своего развития.

Срок реализации программы: рассчитана на 2 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса: ДООП реализуется с использованием сетевого взаимодействия. Базовая организация - МБОУ ДО «ДЮЦ», организации – участники – МБОУ Сосновская СШ № 2, МБОУ Виткуловская СШ.

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов. 1 год обучения – 144 часа и 2 год обучения – 144 часа.

Наполняемость группы: не более 17 человек. Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом. Группы

формируются из обучающихся разного возраста, пол обучающихся не учитывается.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2 год обучения по 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Формы организации занятий:

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, посредством информационно – коммуникационной образовательной платформы «Сферум».

Прогнозируемые результаты:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения видов ДПИ:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать ДПИ во всем многообразии его видов;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов: готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение самостоятельно выполнять поставленные задачи, планировать деятельность в рамках занятия, проводить несложные исследования в рамках заданий.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- знание основ теории и практики изучаемых техник ДПИ;
- умение пользоваться инструментами и приспособлениями для работы;
- умение применять законы композиции;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных творческих задач;
- представлять место и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- различать особенности художественных средств выразительности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной познавательной деятельности;
- умения определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- умение работать с разными источниками информации, развивать критическое мышление, способность аргументировать свою точку зрения;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Формы контроля

Текущий контроль – осуществляется по завершению изучения каждого образовательного модуля (раздела). Форма проведения: практическая работа.

Результаты текущего контроля заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования.

Система оценки текущего контроля успеваемости учащихся проводится по 3 уровням: высокий уровень (В)– от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень (С)– 50-79% освоения программного материала; низкий уровень (Н)– учащийся овладел менее 50% освоения программного материала.

Промежуточный контроль (аттестация) - проводится в конце учебного года после завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Форма промежуточного контроля – зачет.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета работы педагога

дополнительного образования. Система оценки промежуточной аттестации проводится по 3 уровням: высокий уровень – от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень – 50-79% освоения программного материала; низкий уровень – учащийся овладел менее 50% освоения программного материала.

**II. Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастерская чудес» 1 год обучения**

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточн ой аттестации
			теория	практика	
Модуль 1.	Квиллинг	34 ч.	6ч.	28ч.	Практическая работа
Модуль 2.	Бумажный туннель	18 ч.	1ч.	17ч.	Практическая работа
Модуль 3.	Вытынанки	14 ч.	1ч.	13ч.	Практическая работа
Модуль 4.	Декупаж	14 ч.	3ч.	11ч.	Практическая работа
Модуль 5.	Объёмные цветы из бумаги	14 ч.	3ч.	11ч.	Практическая работа
Модуль 6.	Скрапбукинг	28 ч.	4ч.	24ч.	Практическая работа
Модуль 7.	Топиарии	22 ч.	1ч.	21ч.	Практическая работа
Промежуточная аттестация (май)					Зачет
Всего часов		144ч.	19ч.	125ч.	

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Мастерская чудес» 2 год обучения**

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточн ой аттестации
			теория	практика	
Модуль 1.	Плетение из бумажной лосы	22ч.	4ч.	18ч.	Практическая работа
Модуль 2.	Бисероплетен ие	30ч.	6ч.	24ч.	Практическая работа
Модуль 3.	Изонить	28ч.	2,5ч.	25,5ч.	Практическая работа
Модуль 4.	Вышивание гладью	30ч.	7ч.	23ч.	Практическая работа
Модуль 5.	Вышивание крестиком	34ч.	9ч.	25ч.	Практическая работа
Промежуточная аттестация (май)					Зачёт
Всего часов		144ч.	28,5ч.	115,5ч.	

**III. Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерская чудес»
1 год обучения**

Модуль «Квиллинг»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 1	Квиллинг	34	6	28
1.1	Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами для квиллинга. Базовые формы.	2	0,5	1,5
1.2	Цветы из базовых форм.	2	0,5	1,5
1.3	Составление композиции.	2	0,5	1,5
1.4	Насекомые в технике квиллинг.	2	0,5	1,5
1.5	Букет ромашек в технике квиллинг.	2	0,5	1,5
1.6	Изготовление листочков(мини и сложных листьев).	2	0,5	1,5
1.7	Васильки в технике квиллинг.	2	0,5	1,5
1.8	Квиллинговые завитки. Цветы из завитушек.	2	0,5	1,5
1.9	Спиральные розочки.	2	0,5	1,5
1.10	Секреты бахромы. Нарезание бахромы для квиллинговых цветов.	2	0,5	1,5
1.11	Бахромчатые астры.	2	0,5	1,5
1.12	Коллективное панно «Корзина цветов».	4	-	4
1.13	Квиллинг в технике контуринг.	2	0,5	1,5
1.14	Выполнение композиции на свободную тему в технике контуринг. Практическая работа.	6	-	6

Модуль «Бумажный туннель»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 2	Бумажный туннель	18	1	17
2.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.	2	1	1
2.2	Бумажный туннель «В лесу».	4	-	4

2.3	Бумажный туннель «Подснежники».	4	-	4
2.4	Бумажный туннель «Алиса в стране чудес».	4	-	4
2.5	Бумажный туннель «Планеты солнечной системы». Практическая работа.	4	-	4

Модуль «Вытынанки»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 3	Вытынанки	14	1	13
3.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.	2	1	1
3.2	Вытынанка «Новогодние снежинки».	2	-	2
3.3	Вытынанка «Новогодние игрушки».	2	-	2
3.4	Вытынанка « Дед Мороз».	2	-	2
3.5	Вытынанка «Снегурочка».	2	-	2
3.6	Вытынанка «Ёлочка».	2	-	2
3.7	Открытка - вытынанка «С Новым Годом!». Практическая работа.	2	-	2

Модуль «Декупаж»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 4	Декупаж	14	3	11
4.1	Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
4.2	Закладка книжная в технике декупаж.	2	0,5	1,5
4.3	Декупаж рамки для фотографий .	2	0,5	1,5
4.4	Декупаж картонной коробки для подарка.	2	0,5	1,5
4.5	Декупаж стеклянной вазы.	2	0,5	1,5
4.6	Изготовление и декорирование коробочки-шкатулки для бижутерии. Практическая работа.	4	-	4

Модуль «Объемные цветы из бумаги»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль	Объемные цветы из бумаги	14	3	11

5				
5.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.	2	0,5	1,5
5.2	Объемные гвоздики.	2	0,5	1,5
5.3	Объемные хризантемы.	2	0,5	1,5
5.4	Объемные тюльпаны.	2	0,5	1,5
5.5	Объемные кувшинки.	2	0,5	1,5
5.6	Объемные розы.	2	0,5	1,5
5.7	Букет из любимых цветов. Практическая работа.	2	-	2

Модуль «Скрапбукинг» 1 год обучения

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 6	Скрапбукинг	28	4	24
6.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами.	2	0,5	1,5
6.2	Основные направления скрапбукинга.	2	0,5	1,5
6.3	Базовые техники, используемые в скрапбукинге.	2	0,5	1,5
6.4	Базовые стили скрапбукинга.	2	0,5	1,5
6.5	Изготовление скрапбукинг-открытки.	2	0,5	1,5
6.6	Открытка «С днем рождения!».	2	-	2
6.7	Открытка в стиле винтаж.	2	-	2
6.8	Создание скрап-страничек.	2	0,5	1,5
6.9	Скрап-страничка «Я родился».	2	-	2
6.10	Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге.	2	0,5	1,5
6.11	Технология создания скрапбукинг альбома.	2	0,5	1,5
6.12	Практическая работа «Мой мини - альбом»	6	-	6

Модуль «Топиарии»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 7	Топиарии	22	1	21
7.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
7.2	Топиарий «Кофейное деревце».	4	-	4
7.3	Топиарий «Дары природы».	4	-	4

7.4	Топиарий «Морское приключение».	4	-	4
7.5	Топиарий «Атласное деревце».	4	-	4
7.6	Топиарий на свободную тему. Практическая работа. Зачёт.	4	-	4

**Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Мастерская чудес»
2 год обучения**

Модуль «Плетение из бумажной лозы»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 1	Плетение из бумажной лозы	22	4	18
1.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
1.2	Способ плетения из подготовленного материала. «Верёвочка», плоскостная подставка под горячее.	2	0,5	1,5
1.3	Способ плетения из подготовленного материала. «Ситцевое плетение», плоскостная закладка для книг.	2	0,5	1,5
1.4	«Плетение по спирали». Оплетение круглого пенала по спирали.	2	0,5	1,5
1.5	Плетение плоского, круглого дна.	2	0,5	1,5
1.6	Плетение шкатулки с квадратным дном.	4	0,5	3,5
1.7	Плетение вазы для конфет с круглым дном и ручкой.	4	0,5	3,5
1.8	Плетение корзины для фруктов с круглым дном. Практическая работа.	4	-	4

Модуль «Бисероплетение»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 2	Бисероплетение	30	6	24
2.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами.	2	1	1
2.2	Низание бисера «в одну нить» и «в две нити».	2	1	1
2.3	Плетение цепочки «змейка».	2	0,5	1,5
2.4	Плетение цепочки «крест».	2	0,5	1,5
2.5	Плетение сеткой.	2	0,5	1,5

2.6	Плетение плоской игрушки на проволоке: акула, морской конёк, жемчужная раковина.	4	0,5	3,5
2.7	Плетение фигурок по мотивам сказки на выбор.	4	0,5	3,5
2.8	Плетение фигурок сувениров на выбор.	4	0,5	3,5
2.9	Плетение цветка из бисера на выбор.	4	0,5	3,5
2.10	Плетение женского украшения на выбор. Практическая работа	4	0,5	3,5

Модуль «Изонить»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 3	Изонить	28	2,5	25,5
3.1	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами	2	0,5	1,5
3.2	Схемы для изонити. Техника вышивания окружности.	2	0,5	1,5
3.3	Техника вышивания углов.	2	0,5	1,5
3.4	Техника вышивания дуги, завитка.	2	0,5	1,5
3.5	Техника вышивания квадрата и прямоугольника.	2	0,5	1,5
3.6	Вышивание «Воздушные шары».	4	-	4
3.7	Вышивание «Снеговик».	4	-	4
3.8	Вышивание «Домик».	4	-	4
3.9	Вышивание «Ангел». Практическая работа.	6	-	6

Модуль «Вышивание гладью»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 4	Вышивание гладью	30	7	23
4.1.	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
4.2.	Технология выполнения шва «вперёд иголку» и его вариантов. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивание рисунка «Грибы».	2	0,5	1,5
4.3.	Технология выполнения шва «козлик» и его вариантов.	2	0,5	1,5

4.4.	Перевод рисунка на просвет. Вышивание рисунка «Цветок», «Жучок».	2	0,5	1,5
4.5.	Технология выполнения шва «стебельчатый». Вышивание рисунка «Белочка».	2	0,5	1,5
4.6.	Технология выполнения шва «петельный» и его вариантов. Вышивание листочков.	2	0,5	1,5
4.7.	Технология выполнения шва «тамбурный». Вышивание рисунка «Бабочка».	2	0,5	1,5
4.8.	Создание образца шва «петля». Вышивание рисунка «Василёк».	2	0,5	1,5
4.9.	Создание образца шва «полупетля». Вышивание рисунка «Ветка сирени».	2	0,5	1,5
4.10.	Создание образцов шва «прямая и ломаная ёлочка». Вышивание рисунка.	2	0,5	1,5
4.11.	Технология выполнения шва «узелки». Вышивание рисунка.	2	0,5	1,5
4.12.	Технология выполнения шва «навив». Вышивание рисунка.	2	0,5	1,5
4.13.	Технология выполнения шва «петельки». Вышивание рисунка «Собачка».	2	0,5	1,5
4.14.	Практическая работа. Вышивание рисунка на выбор.	4	-	4

Модуль «Вышивание крестиком»

№ п/п	Наименование модуля и тем	Всего часов	В том числе	
			теория	практика
Модуль 5	Вышивание крестиком	34	9	25
5.1.	Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.	2	1	1
5.2.	Технология выполнения шва «крестик». Способы закрепления нити.	2	1	1
5.3.	Выполнение крестиков в 1 приём. Диагональное расположение крестиков.	2	1	1
5.4.	Крест «разреженный» (через «один»). Выполнение крестиков в 2 приёма.	2	1	1
5.5.	Схемы для вышивания. «Неполные крестики».	2	1	1
5.6.	Размещение рисунка. Шов «полукрест или роспись».	2	1	1
5.7.	Вышивание по схеме для вышивки крестом.	4	-	4

5.8	Обводка вышитых мотивов. Виды креста: длинный, косой, прямой.	2	1	1
5.9	Шов «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода.	2	1	1
5.10	Вышивание по схеме для вышивки крестом.	4	-	4
5.11	Рамка для вышивки. Шов «Крест двойной или болгарский». Швы «косичка», «плетёнка».	2	1	1
5.12	Вышивание по схеме для вышивки крестом.	4	-	4
5.13	Практическая работа. Вышивание по схеме для вышивки крестом изделия на выбор. Зачёт.	4	-	4

**IV. Содержание дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мастерская чудес»
1 год обучения**

Модуль 1. Квиллинг (34 часа)

Тема 1.1. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами для квиллинга. Базовые формы.

Теория. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами для квиллинга. Базовые формы. Инструктаж по ТБ. Входное анкетирование.

Практика. Изготовление базовых форм.

Тема 1.2. Цветы из базовых форм.

Теория. Презентация «Цветы из базовых форм».

Практика. Изготовление цветов из базовых форм.

Тема 1.3. Составление композиции.

Теория. Презентация «Правила составления композиции в квиллинге».

Практика. Оформление композиции из цветов.

Тема 1.4. Насекомые в технике квиллинг.

Теория. Технология изготовления насекомых в технике квиллинг.

Практика. Изготовление насекомых в технике квиллинг.

Тема 1.5. Букет ромашек в технике квиллинг.

Теория. Технология изготовления букета ромашек в технике квиллинг.

Практика. Изготовление букета ромашек в технике квиллинг.

Тема 1.6. Изготовление листочков (мини и сложных листьев).

Теория. Технология изготовления листочков в технике квиллинг.

Практика. Изготовление листочков в технике квиллинг.

Тема 1.7. Васильки в технике квиллинг.

Теория. Технология изготовления васильков в технике квиллинг.

Практика. Изготовление васильков в технике квиллинг.

Тема 1.8. Квиллинговые завитки. Цветы из завитушек.

Теория. Технология изготовления квиллинговых завитков и цветов из них.

Практика. Изготовление квиллинговых завитков и цветов из завитушек.

Тема 1.9. Спиральные розочки.

Теория. Технология изготовления спиральных розочек в технике квиллинг.

Практика. Изготовление спиральных розочек в технике квиллинг.

Тема 1.10. Секреты бахромы. Нарезание бахромы для квиллинговых цветов.

Теория. Просмотр обучающего видео «Секреты бахромы». Технология нарезания бахромы.

Практика. Изготовление бахромы для квиллинговых цветов.

Тема 1.11. Бахромчатые астры.

Теория. Технология изготовления бахромчатых астр.

Практика. Изготовление бахромчатых астр.

Тема 1.12. Коллективное панно «Корзина цветов».

Практика. Изготовление коллективного панно «Корзина цветов».

Тема 1.13. Квиллинг в технике контуринг.

Теория. Контуринг, как вид квиллинга. Технология создания работ в стиле контуринг.

Практика. Изготовление работы в стиле контуринг.

Тема 1.14. Выполнение композиции на свободную тему в технике контуринг. Практическая работа.

Практика. Выполнение композиции на свободную тему в технике контуринг. Практическая работа.

Модуль 2. Бумажный туннель (42 часа)

Тема 2.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ. Технология изготовления бумажного туннеля.

Практика. Отработка навыка изготовления бумажного туннеля.

Тема 2.2. Бумажный туннель «В лесу».

Практика. Изготовление бумажного туннеля «В лесу».

Тема 2.3. Бумажный туннель «Подснежники».

Практика. Изготовление бумажного туннеля «Подснежники».

Тема 2.4. Бумажный туннель «Алиса в стране чудес»

Практика. Изготовление бумажного туннеля «Алиса в стране чудес».

Тема 2.5. «Планеты солнечной системы». Практическая работа.

Практика. Изготовление бумажного туннеля «Планеты солнечной системы». Практическая работа.

Модуль 3. Вытынанки (14 часов)

Тема 3.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Отработка навыка изготовления вытынанки.

Тема 3.2. Вытынанка «Новогодние снежинки»

Практика. Изготовление вытынанки «Новогодние снежинки».

Тема 3.3. Вытынанка «Новогодние игрушки»

Практика. Изготовление вытынанки «Новогодние игрушки».

Тема 3.4. Вытынанка « Дед Мороз»

Практика. Изготовление вытынанки «Дед Мороз».

Тема 3.5. Вытынанка «Снегурочка»

Практика. Изготовление вытынанки «Снегурочка».

Тема 3.6. Вытынанка «Ёлочка»

Практика. Изготовление вытынанки «Ёлочка».

Тема 3.7. Открытка - вытынанка «С Новым Годом!». Практическая работа.

Практика. Изготовление вытынанки «С Новым Годом!».

Практическая работа. Оформление окон в учебных кабинетах.

Модуль 4. Декупаж (14 часов)

Тема 4.1. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой выполнения, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Отработка навыка работы в технике декупаж.

Тема 4.2. Закладка книжная в технике декупаж

Теория. Технология оформления закладки книжной в технике декупаж.

Практика. Оформление закладки книжной в технике декупаж.

Тема 4.3. Декупаж рамки для фотографий

Теория. Технология оформления рамки для фотографий в технике декупаж.

Практика. Оформление рамки для фотографий в технике декупаж.

Тема 4.4. Декупаж картонной коробки для подарка

Теория. Технология оформления картонной коробки для подарка в технике декупаж.

Практика. Оформление картонной коробки для подарка в технике декупаж.

Тема 4.5. Декупаж стеклянной вазы

Теория. Технология оформления стеклянной вазы в технике декупаж.

Практика. Оформление стеклянной вазы в технике декупаж.

Тема 4.6. Изготовление и декорирование коробочки-шкатулки для бижутерии. Практическая работа.

Практика. Изготовление и декорирование коробочки-шкатулки для бижутерии. Практическая работа.

Модуль 5. Объёмные цветы из бумаги (14 часов)

Тема 5.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Изготовление шаблонов для работы.

Тема 5.2. Объёмные гвоздики

Теория. Технология изготовления объёмных гвоздик из бумаги.

Практика. Изготовление объёмных гвоздик из бумаги.

Тема 5.3. Объёмные хризантемы

Теория. Технология изготовления объёмных хризантем из бумаги.

Практика. Изготовление объёмных хризантем из бумаги.

Тема 5.4. Объёмные тюльпаны

Теория. Технология изготовления объёмных тюльпанов из бумаги.

Практика. Изготовление объёмных тюльпанов из бумаги.

Тема 5.5. Объёмные кувшинки

Теория. Технология изготовления объёмных кувшинок из бумаги.

Практика. Изготовление объёмных кувшинок из бумаги.

Тема 5.6. Объёмные розы

Теория. Технология изготовления объёмных роз из бумаги.

Практика. Изготовление объёмных роз из бумаги.

Тема 5.7. Букет из любимых цветов. Практическая работа.

Практика. Изготовление объёмного букета цветов из бумаги.

Модуль 6. Скрапбукинг (28 часов)

Тема 6.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Практическая работа.

Тема 6.2. Основные направления скрапбукинга.

Теория. Знакомство с основными направлениями скрапбукинга: АТС, кардмейкинг, inch, rinch, lifting (лифтинг), doodling (дудлинг), zentangle (зентанглы).

Практика. Отработка навыка работы по основным направлениям скрапбукинга.

Тема 6.3. Базовые техники, используемые в скрапбукинге

Теория. Знакомство с базовыми техниками работы в скрапбукинге: дистрессинг, эмбоссинг, штампинг, тэринг, кроппинг.

Практика. Отработка навыка работы в базовых техниках скрапбукинга.

Тема 6.4. Базовые стили скрапбукинга

Теория. Знакомство с базовыми стилями скрапбукинга: свободный стиль, потёртый шик, «чисто и просто», европейский стиль, американский стиль, ложностаринный стиль, «наследие», смешение стилей, стимпанк.

Практика. Отработка навыка работы в базовых стилях скрапбукинга.

Тема 6.5. Изготовление скрапбукинг-открытки

Теория. Техника изготовления скрапбукинг – открытки

Практика. Изготовления скрапбукинг – открытки

Тема 6.6. Открытка «С днем рождения!»

Практика. Изготовления скрапбукинг – открытки

Тема 6.7. Открытка в стиле винтаж

Практика. Изготовления скрапбукинг – открытки

Тема 6.8. Создание скрап-страничек

Теория. Знакомство с техникой создания скрап-страничек.

Практика. Отработка навыка техники создания скрап-страничек

Тема 6.9. Скрап-страничка «Я родился»

Практика. Изготовление скрап-странички.

Тема 6.10. Дополнительные техники, используемые в скрапбукинге

Теория. Знакомство с дополнительными техниками скрапбукинга: техника вышивки в скрапбукинге, вязание в скрапбукинге, техники макраме и фриволите в скрапбукинге, техника бисероплетения в скрапбукинге, техника валяния из непряженой шерсти, техника квиллинг в скрапбукинге, техника Пергамано в скрапбукинге, техника ти-бэг фолдинг, техника айрис-фолдинг в скрапбукинге, техника декупаж в скрапбукинге, техника Торцевание в скрапбукинге.

Практика. Оформление скрап-странички в любой дополнительной технике на выбор.

Тема 6.11. Технология создания скрапбукинг альбома.

Теория. Знакомство с технологией создания скрапбукинг альбома.

Практика. Отработка навыка создания скрапбукинг альбома.

Тема 6.12. Практическая работа «Мой мини - альбом»

Практика. Практическая работа «Мой мини - альбом».

Модуль 7. Топиарии (22 часа)

Тема 7.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами, инструментами и схемами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Отработка навыка изготовления топиария.

Тема 7.2. Топиарий «Кофейное деревце»

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.3. Топиарий «Дары природы»

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.4. Топиарий «Морское приключение»

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.5. Топиарий «Атласное деревце».

Практика. Изготовление топиария.

Тема 7.6. Топиарий на свободную тему. Практическая работа. Зачёт.

Практика. Изготовление топиария.

**Содержание дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Мастерская чудес» 2 год обучения**

Модуль 1. Плетение из бумажной лозы (22 часа)

Тема 1.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Подготовка заготовок бумажной лозы.

Тема 1.2. Способ плетения из подготовленного материала. «Верёвочка», плоскостная подставка под горячее.

Теория. Знакомство со способом плетения «Верёвочка».

Практика. Плетение плоскостной подставки под горячее.

Тема 1.3. Способ плетения из подготовленного материала. «Ситцевое плетение», плоскостная закладка для книг.

Теория. Знакомство со способом плетения «Ситцевое плетение».

Практика. Плетение плоскостной закладки для книг.

Тема 1.4. «Плетение по спирали». Оплетение круглого пенала по спирали.

Теория. Знакомство со способом плетения «Плетение по спирали».

Практика. Оплетение круглого пенала по спирали.

Тема 1.5. Плетение плоского, круглого дна.

Теория. Знакомство с техникой плетения плоского, круглого дна.

Практика. Плетение плоского, круглого дна.

Тема 1.6. Плетение шкатулки с квадратным дном.

Теория. Знакомство с техникой плетения шкатулки с квадратным дном.

Практика. Плетение шкатулки с квадратным дном.

Тема 1.7. Плетение вазы для конфет с круглым дном и ручкой.

Теория. Знакомство с техникой плетения вазы с круглым дном и ручкой.

Практика. Плетение вазы для конфет с круглым дном и ручкой.

Тема 1.8. Плетение корзины для фруктов с круглым дном. Практическая работа.

Практика. Плетение корзины для фруктов с круглым дном.

Практическая работа.

Модуль 2. Бисероплетение (30 часов)

Тема 2.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Просмотр обучающего видео «Бисер для всех».

Тема 2.2. Низание бисера «в одну нить» и «в две нити».

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Цепочка “в крестик”, соединение цепочек “в крестик”, “колечки”, “полотно”, “мозаика”. Оформление. Применение.

Тема 2.3. Плетение цепочки «змейка»

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Плетение цепочки «змейка». Оформление. Применение.

Тема 2.4. Плетение цепочки «крест»

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Плетение цепочки «крест». Оформление. Применение.

Тема 2.5. Плетение сеткой

Теория. Техника выполнения. Зарисовка схем изделий.

Практика. Плетение сеткой. Оформление. Применение.

Тема 2.6. Плетение плоской игрушки на проволоке: акула, морской конёк, жемчужная раковина.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.

Практика. Плетение рыбок. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление изделий.

Тема 2.7. Плетение фигурок по мотивам сказки на выбор

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетения. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Тема 2.8. Плетение фигурок сувениров на выбор

Теория. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 2.9. Плетение цветка из бисера на выбор

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление цветов. Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 2.10. Плетение женского украшения на выбор. Практическая работа.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление женского украшения на выбор. Оформление. Применение. Практическая работа.

Модуль 3. Изонить (28 часов)

Тема 3.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами, схемами

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Техника выполнения. Работа с трафаретами.

Тема 3.2. Схемы для изонити. Техника вышивания окружности.

Теория. Знакомство со схемами. Правила работы со схемами.

Практика. Техника выполнения. Оформление.

Тема 3.3. Техника вышивания углов.

Теория. Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Техника создания изображения из 2 - 4 углов. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 - 8 углов

Практика. Вышивки для закрепления комбинирования углов: «Паутинка», «Шапочка – колпак», «Зонтик».

Тема 3.4. Техника вышивания дуги, завитка.

Теория. Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Техника создания изображения из 2 - 4 завитков. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 - 8 завитков.

Практика. Вышивки для закрепления комбинирования завитков: «метель», «морозные узоры».

Тема 3.5. Техника вышивания квадрата и прямоугольника.

Теория. Подбор нужного трафарета для изображения предмета. Техника создания изображения из 2 - 4 квадратов. Создание предметов и композиций, состоящих из 5 - 8 квадратов.

Практика. Вышивки для закрепления комбинирования квадратов и прямоугольников.

Тема 3.6. Вышивание «Воздушные шары»

Практика. Изготовление вышивки. Оформление.

Тема 3.7. Вышивание «Снеговик»

Практика. Изготовление вышивки. Оформление.

Тема 3.8. Вышивание «Домик»

Практика. Изготовление вышивки. Оформление.

Тема 3.9. Вышивание «Ангел». Практическая работа.

Практика. Изготовление вышивки. Оформление. Практическая работа.

Модуль 4. Вышивание гладью (30 часов)

Тема 4.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Техника выполнения. Работа с трафаретами.

Тема 4.2. Технология выполнения шва «вперёд иголку» и его вариантов. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги. Вышивание рисунка «Грибы»

Теория. Технология выполнения шва «вперёд иголку» и его вариантов. Перевод рисунка на ткань с помощью копировальной бумаги.

Практика. Вышивание рисунка «Грибы».

Тема 4.3. Технология выполнения шва «козлик» и его вариантов.

Теория. Технология выполнения шва «козлик» и его вариантов.

Практика. Отработка навыка выполнения шва «козлик» и его вариантов.

Тема 4.4. Перевод рисунка на просвет. Вышивание рисунка «Цветок», «Жучок»

Теория. Перевод рисунка на просвет.

Практика. Вышивание рисунка «Цветок», «Жучок»

Тема 4.5. Технология выполнения шва «стебельчатый». Вышивание рисунка «Белочка».

Теория. Технология выполнения шва «стебельчатый».

Практика. Вышивание рисунка «Белочка».

Тема 4.6. Технология выполнения шва «петельный» и его вариантов. Вышивание листочков.

Теория. Технология выполнения шва «петельный» и его вариантов.

Практика. Вышивание листочков.

Тема 4.7. Технология выполнения шва «тамбурный». Вышивание рисунка «Бабочка».

Теория. Технология выполнения шва «тамбурный».

Практика. Вышивание рисунка «Бабочка».

Тема 4.8. Создание образца шва «петля». Вышивание рисунка «Василёк».

Теория. Создание образца шва «петля».

Практика. Вышивание рисунка «Василёк».

Тема 4.9. Создание образца шва «полупетля». Вышивание рисунка «Ветка сирени».

Теория. Создание образца шва «полупетля».

Практика. Вышивание рисунка «Ветка сирени».

Тема 4.10. Создание образцов шва «прямая и ломаная ёлочка». Вышивание рисунка.

Теория. Создание образцов шва «прямая и ломаная ёлочка».

Практика. Вышивание рисунка.

Тема 4.11. Технология выполнения шва «узелки». Вышивание рисунка.

Теория. Технология выполнения шва «узелки».

Практика. Вышивание рисунка.

Тема 4.12. Технология выполнения шва «навив». Вышивание рисунка.

Теория. Технология выполнения шва «навив».

Практика. Вышивание рисунка.

Тема 4.13. Технология выполнения шва «петельки». Вышивание рисунка «Собачка».

Теория. Технология выполнения шва «петельки».

Практика. Вышивание рисунка «Собачка».

Тема 4.14. Практическая работа. Вышивание рисунка на выбор.

Практика. Практическая работа. Вышивание рисунка на выбор.

Модуль 5. Вышивание крестиком (34 часа)

Тема 5.1. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами.

Теория. Знакомство с техникой исполнения, материалами и инструментами. Инструктаж по ТБ.

Практика. Техника выполнения. Работа с трафаретами.

Тема 5.2. Технология выполнения шва «крестик». Способы закрепления нити.

Теория. Технология выполнения шва «крестик». Способы закрепления нити.

Практика. Отработка навыка выполнения шва «крестик».

Тема 5.3. Выполнение крестиков в 1 приём. Диагональное расположение крестиков.

Теория. Выполнение крестиков в 1 приём. Диагональное расположение крестиков.

Практика. Отработка навыка выполнения крестика в 1 приём и диагонального расположения крестиков.

Тема 5.4. Крест «разреженный» (через «один»). Выполнение крестиков в 2 приёма.

Теория. Крест «разреженный» (через «один»).

Практика. Выполнение крестиков в 2 приёма.

Тема 5.5. Схемы для вышивания. «Неполные крестики».

Теория. Схемы для вышивания.

Практика. Вышивание «неполные крестики».

Темам 5.6. Размещение рисунка. Шов «полукрест или роспись».

Теория. Размещение рисунка.

Практика. Вышивание швом «полукрест или роспись».

Тема 5.7. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Практика. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Тема 5.8. Обводка вышитых мотивов. Виды креста: длинный, косой, прямой.

Теория. Виды креста: длинный, косой, прямой.

Практика. Обводка вышитых мотивов.

Тема 5.9. Шов «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода».

Теория. Шов «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода».

Практика. Вышивание швом «Крест двусторонний в один приём», «Крест двусторонний в четыре хода».

Тема 5.10. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Практика. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Тема 5.11. Рамка для вышивки. Шов «Крест двойной или болгарский». Швы «косичка», «плетёнка».

Теория. Шов «Крест двойной или болгарский». Швы «косичка», «плетёнка».

Практика. Оформление вышивки. Вышивание изученными швами.

Тема 5.12. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Практика. Вышивание по схеме для вышивки крестом.

Тема 5.13. Практическая работа. Вышивание по схеме для вышивки крестом изделия на выбор. Зачёт.

Практика. Практическая работа. Вышивание по схеме для вышивки крестом изделия на выбор. Зачёт.

V. Календарный учебный график

к программе «Мастерская чудес» на 2024-2026 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Каникулярный период	Режим занятий	Аттестация
02.09.2024	31.05.2026	72	288	В период школьных зимних и летних каникул (в соотв. с календарным учебным графиком работы МБОУ ДО «ДЮЦ»)	1 и 2 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.	По завершении обучения по ДООП (май)

**VI. Оценочные и методические материалы дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская
чудес»**

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям САНПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

1 год обучения

Модуль, тема	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Модуль 1. Квиллинг.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), бумага офисная белая, бумага цветная, ножницы, пинцет, клей ПВА.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа
Модуль 2. Бумажный туннель	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, офисная белая бумага, цветная бумага, картон, канцелярский нож, металлическая линейка,	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа

			шило, степлер, клей- карандаш.		
Модуль 3. Вытынанки.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), картон, цветная бумага, офисная бумага, линейка, ножницы, канцелярский нож, клей.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа	
Модуль 4. Декупаж.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши, клей ПВА, краски, кисточка, бумага цветная, бумага белая, салфетки.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа	
Модуль 5. Объёмные цветы из бумаги.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши, клеевой пистолет, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные шпажки.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа	
Модуль 6. Скрапбукинг	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши,	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа	

		цветная бумага, альбом или основа, штампы, брадсы, клей, скотч, маркеры, фломастеры, наклейки, нож канцелярский, ножницы.		
Модуль 7. Топиарии	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, яркие салфетки, газеты, скотч, ветки, гипс, клей титан, стаканчик, степлер, ножницы, ленточки, кружева, декоративная ткань.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа

2 год обучения

Модуль, тема	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Модуль 1. Плетение из бумажной лозы	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, ручки, цветные карандаши (фломастеры), бумага, спицы, акриловый лак, клей, колеры,	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийная установка.	Практическая работа

		грунтовка, кисти, ножницы, перчатки.		
Модуль 2. Бисероплетение.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), проволока, леска, иглы, кусачки, фурнитура, бисер.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа
Модуль 3. Изонить	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, цветные карандаши (фломастеры), картон, карандаш, шило, иголки, нитки, скотч, клей ПВА.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа
Модуль 4. Вышивание гладью.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, ткань, иглы, пяльцы, нитки, напёрсток, простой карандаш.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа
Модуль 5. Вышивание крестиком.	Словесный, наглядный, практический, инструктаж.	Рабочие тетради, канва, нитки мулине, ножницы, пяльцы, маркеры, схемы, напёрсток.	Компьютер, фотоаппарат, мультимедийн ая установка.	Практичес кая работа

Отслеживание и фиксация образовательных результатов по ДООП происходит в следующих формах: протокол «Критерии оценки

результативности обучения» по итогам освоения каждого модуля программы, участие в конкурсах и результаты участия в конкурсах, журнал посещаемости, протокол промежуточной аттестации учащихся по итогам освоения ДООП.

Оценочные материалы.

Утвержденное в МБОУ ДО «ДЮЦ» «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации» регламентирует порядок и формы проведения, систему оценки, оформление результатов аттестации обучающихся. Программой предусмотрено применение практической формы контроля.

Аттестацию обучающихся рекомендуется проводить в течение всего учебного года, по завершении изучения каждого модуля. Для фиксирования результатов использовать протокол «Критерии оценки результативности обучения», в котором собраны ключевые вопросы теории и практики пройденного материала.

Оценивание практической работы проводится в форме анализа практической деятельности ребенка. Педагог оценивает качество выполнения работы, умение применить знание технологии изученного вида декоративно-прикладного творчества. Для оценивания теоретических знаний, обучающихся используется проведение бесед, устных опросов.

Результаты промежуточной аттестации по итогам освоения ДООП фиксируются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся» по каждой учебной группе.

Промежуточная аттестация учащихся

общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Мастерская чудес» 1 год обучения

«Критерии оценки работ учащихся»

Критерии	Балл от 1 до 3
1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.	
2. Трудоемкость: выполнение мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.	
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;	
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.	
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.	

6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник.	
--	--

Качество выполненного элемента:

высокий — 3 балла, средний - 2 балла, удовлетворительный -1 балл, неудовлетворительное - 0 баллов.

От 13-18 баллов - высокий уровень

От 7-12 баллов – средний уровень

От 1-6 баллов – низкий уровень

Промежуточная аттестация учащихся

общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Мастерская чудес» 2 год обучения

«Критерии оценки работ учащихся»

Критерии	Балл от 1 до 3
1. Самостоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.	
2. Трудоемкость: выполнение мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.	
3. Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;	
4. Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; самостоятельность замысла.	
5. Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.	
6. Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник.	

Качество выполненного элемента:

высокий — 3 балла, средний - 2 балла, удовлетворительный -1 балл, неудовлетворительное - 0 баллов.

От 13-18 баллов - высокий уровень

От 7-12 баллов – средний уровень

От 1-6 баллов – низкий уровень

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества разработаны и изготовлены наглядные пособия (дидактические папки) по всем модулям ДООП.

Дидактические папки представляют собой сборники образцов различных приемов, техник соответствующего вида декоративно-прикладного творчества и используются в процессе занятий как наглядное пособие для обучающихся. При освоении детьми той или иной техники задания должны нести в первую очередь нравственно-эмоциональную нагрузку. Необходимо поощрять в детях индивидуальность, творческое начало, воображение, изобретательность. Главное — придумать, а не изобразить. Сначала научить думать, а потом делать. Богатая эмоциональная жизнь стимулирует развитие воображения. Создавая на занятиях условия для приобретения ребенком эмоций и используя богатство его эмоциональных состояний для развития воображения, целенаправленно организуя его фантазию, можно формировать у ребенка культуру чувств.

Любая тема должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ребенка. Только тогда, когда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности, формируется его ценностное отношение к миру. Ему необходим творческий опыт, и педагог должен создать ему эти условия.

На заключительном этапе реализации программы дополнительного образования обучающиеся выполняют отчетную работу. Текущие работы и отчетная работа представляются на выставках. Это воспитывает у обучающихся ответственность за качество своей работы.

Занятия носят дифференцированный характер. Педагог предлагает тему и варианты работ, ведет образовательный процесс, основываясь на психологических особенностях. В то же время широко использует принцип коллективности, так как работа в творческой атмосфере носит как соревновательный характер, так и взаимопомощи, что способствует более эффективному приобретению мастерства.

VII. Список литературы

Для педагога:

1. Зайцева А.А., «Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель» – М.: Эксмо, 2013;
2. Запрудская Е., «Декупаж: 16 авторских мастер – классов» – М.: АСТ, 2015;
3. Лещинская Ю.С., «Волшебная изонить» - Минск.: Харвест, 2011;
4. Миронова Т.В., «Вышиваем гладью. Основы и лучшие техники» - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006;
5. Остановская Ю.П., «Современный скрапбукинг: самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих» -М.: Эксмо, 2022;
6. Рихтер К.А., «Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих» - М.: Эксмо, 2015;
7. Сокур В., «Топиарии своими руками» - СПб.: Питер, 2017;
8. <http://festival.1september.ru/articles/518899/>
9. <http://rudocs.exdat.com/docs/index-416824.html>
10. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65625b2ac69a4d53b89521306c37_0.html
11. <http://odtdocs.ru/kultura/3802/index.html>
12. <http://podelise.ru/docs/38441/index-537.html>
13. <https://paperone.ru/vytynanki/>
14. https://sxembox.ru/load/skhemy_vyshivki_krestikom_xsd/57
15. <https://sxembox.ru/skhemy-pleteniya-biserom>
16. https://aldebaran.ru/author/ostanovskaya_yuliya/kniga_sovremennyiyi_skrapbukin_g_samoe_polnoe_i/

Для учащихся:

1. Волшебные ниточки: пособие для занятий с детьми / А.В.Белошистая, О.В.Жукова. - М.: АРКТИ, 2008.
2. Волшебные шнурочки: пособие для занятий с детьми / А.В.Белошистая, О.В.Жукова. - М.: АРКТИ, 2008.

3. <http://masterclassy.ru/rassyika/14424-50-luchshih-master-klassov-video-uroki-konkursy-i-podarki-vypusk-256.html>.
4. http://all-he.ru/publ/svoimi_rukami/podelki_iz_bumagi/kvilling_dlja_nachinajushhikh/44-1-0-472
5. <http://birmama.ru/master-klassy/299-kvilling-dlya-nachinayushhix.html>
6. <https://www.stranamam.ru/post/7640190/>
7. https://ypok.pф/library/tehnologiya_izgotovleniya_bumazhnogo_tunnelya_tvorches_122624.html
8. https://sxembox.ru/load/skhemy_vyshivki_krestikom_xsd/57
9. <https://sxembox.ru/skhemy-pleteniya-biserom>
10. https://aldebaran.ru/author/sokur_viktoriya/kniga_topiarii_svoimi_rukami/
11. https://aldebaran.ru/author/rihter_kristina/kniga_krasivyye_topiarii_svoimi_rukami_poshago/
12. https://aldebaran.ru/author/murzina_anna/kniga_biser_1000_luchshih_ideyi/
13. https://aldebaran.ru/author/leshinskaya_yuliya/kniga_volshebnyaya_izonit/

**Техника безопасности на занятиях
декоративно – прикладным творчеством**

Соблюдение правил внутреннего распорядка, состоящих из следующих пунктов:

- приходить на занятия во время, соответствующее расписанию, составленному с учетом возрастных особенностей;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать правила гигиены, сохраняя чистоту каждого рабочего места, выполнять ежедневную влажную уборку;
- соблюдать правила пожарной безопасности.

Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

1. Проведение педагогом инструктажа о причинах травматизма и знакомство с особенностями работы колющими и режущими инструментами.
2. В начале и в конце каждого занятия выдача педагогом инструментов учащимся и их сбор.
3. При работе с колющими и режущими инструментами правильная организация рабочего места, использование удобной мебели, устойчивого стула, правильное расположение учащихся относительно источника света.
4. Соблюдение учащимися правил безопасности во время работы, отдыха, при перемещении по классу;
5. Соблюдение учащимися правил безопасности хранения и переноса колющих и режущих инструментов.