Управление образования администрации
Сосновского муниципального округа Нижегородской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Принята решением Педагогического совета МБОУ ДО «ДЮЦ» протокол от № 4 от 31.05.2023г.	Согласована Директор МБОУ Сосновская СШ № 1 _____ А.В.Андриенко 31.05.2023г.	Утверждена Директор МБОУ ДО «ДЮЦ» _____ О.М.Зрячева Приказ № 59-р от 31.05.2023г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Театр кукол»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: с 7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель: Малова Л.Г.
педагог дополнительного образования
1 квалификационная категория

Сосновское
2023

Содержание программы

I. Пояснительная записка…….……...…3-8 стр.

II. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……..……..….....9-11 стр.

III. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ……..……12-26 стр.

IV. Содержание программы ……..…….……27-40 стр.

V. Календарный учебный график…….……..…41 стр.

VI. Рабочая программа воспитания…….…..42-50 стр.

VII. Календарный план воспитательной работы……..……51-54 стр.

VIII. Оценочный и методический материал…….….....55-68 стр.

IX. Список используемой литературы…….…….69 стр.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр кукол» (далее – Программа, ДООП) художественной направленности реализуется в рамках сетевого взаимодействия на базе МБОУ Сосновская СШ № 1 и разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

- Федеральным законом РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

- Паспортом федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";

- Уставом МБОУ ДО «ДЮЦ».

Программа направлена на развитие детских творческих способностей, индивидуальности, духовное обогащение личности средствами театрального искусства. Она способствует развитию и совершенствованию основных психологических процессов ребёнка, наблюдательности, фантазии, смелости публичного выступления.

Программа содержит в себе элементы этики, эстетики, риторики, пластики, музыки и литературы.

Актуальность предлагаемой Программы заключается в том, что кукольный театр играет большую роль в формировании личности ребенка, доставляет много радости, привлекает своей яркостью, красочностью, динамикой, воздействием на зрителей. Он начинает привлекать внимание с самого раннего детства и таит в себе большие возможности для всестороннего развития ребенка.

Новизна программы. Занятия по данной Программе включают разнообразные игры: творческие, импровизированные, сюжетно – ролевые, направленные на развитие у детей культуры взаимоотношений и воображения.

Игровая обстановка способствует созданию комфортной эмоциональной атмосферы в детском объединении.

За основу Программы взята ролевая игра. Дети выполняют «работу» режиссёра, актёра, художника и композитора.

Адресат программы: учащиеся младшего школьного возраста (7-10 лет).

Цель программы: выявление и развитие индивидуальных способностей детей, формирование творческой личности, духовное обогащение ребёнка средствами кукольного представления.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей театра кукол;
- познакомить с основными элементами сценической грамоты;
- освоить технику актёрского мастерства.

Развивающие:

- развивать выразительность речи;
- развивать пластическую выразительность;
- развивать воображение, фантазию;
- активизировать творческую активность ребёнка.

Воспитательные:

- воспитывать чувства коллективности, взаимозависимости;
- формировать нравственные качества личности;
- формировать волевые качества личности.

Срок реализации Программы: рассчитана на 3 года обучения.

Объём Программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения Программы, составляет 1 год обучения – 144 часа, 2-3 год обучения – 216 часов.

Наполняемость группы: не более 17 человек.

Режим занятий: 1 год обучения 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-3 год обучения по 3 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 40 минут.

Формы организации занятий:

Теоретические занятия могут проходить с применением дистанционных образовательных технологий, например, посредством программы (Skype, Zoom и др.).

Прогнозируемые результаты:

В результате реализации обучения учащиеся должны

Знать:

-основы сценической речи;

-средства пластической выразительности;

-базовые компоненты театра кукол и его особенности;

-основные элементы сценического действия театра кукол, их особенности;

-построение простейшего сюжета, используя опорные слова, обозначающие действия.

Уметь:

-проявлять артистическую смелость;

-управлять своим вниманием;

-выражать содержание произведения средствами пластики кукол;

выполнять простейшие задания и построить этюд в паре с любым партнёром;

- выполнять упражнения актёрского тренинга в присутствии постороннего человека;

- поддержать диалог с партнёром (произвольный или на заданную тему);

- описать эмоции, которые испытывает герой этюда или художественного произведения, дать приблизительное истолкование этим эмоциям.

Развить:

- начальные представления о театре кукол;

- усидчивость и терпение в процессе работы с куклой;

- в течение 2-3 минут тему, предложенную педагогом;

- в течение 5-7 минут групповой рассказ на предложенную тему.

Формы контроля

Текущий контроль – осуществляется по завершению изучения каждого образовательного модуля (раздела). Форма проведения: практическая работа, показательное выступление, тестирование, устный опрос.

Система оценки текущего контроля успеваемости учащихся проводится по 3 уровням: высокий уровень (В)– от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень (С)– 79-50% освоения программного материала; низкий уровень (Н)– учащийся овладел менее 50% освоения программного материала.

Промежуточный контроль (аттестация) - проводится в конце учебного года после завершения обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Форма промежуточного контроля – зачет.

Промежуточная аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Результаты промежуточной аттестации заносятся в журнал учета работы педагога дополнительного образования. Система оценки промежуточной аттестации проводится по 3 уровням: высокий уровень – от 80% до 100% освоения программного материала; средний уровень – 79-50% освоения программного материала; низкий уровень – учащийся овладел менее 50% освоения программного материала.

II.Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Театр кукол»
1 год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточной аттестации
			теория	практика	Тестирование
Модуль 1.	Виды кукол.	14ч.	6ч.	8ч.	
Модуль 2.	«Театр петрушек»	32ч.	10ч.	22ч.	Устный опрос
Модуль 3.	Сказочный мир театра кукол.	70ч.	16ч.	54ч.	Показательное выступление
Модуль 4.	Актёрское мастерство.	28ч.	5ч.	23г.	Практическая работа
Промежуточная аттестация (май)					Зачет Практическая работа
Всего часов		144ч.	37ч.	107ч.	

Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Театр кукол»
2 год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе	Форма проведения текущего контроля успеваемости/Промежуточной

					аттестации
			Теория	практика	Тестирование
Модуль 1.	История театра	14ч.	11,5	2,5	
Модуль 2.	Актерская грамота	42ч.	22	20	Устный опрос
Модуль 3.	Художественное чтение	18ч.	6	12	Практическая работа
Модуль 4.	Работа с куклой	46ч.	7	39	Практическая работа
Модуль 5.	Сценическое движение	20ч.	7	13	Практическая работа
Модуль 6	Постановка Кукольного театра	76ч.	18	58	Показательное выступление
Промежуточная аттестация (май)					зачет
Всего часов		216ч.	71,5	144,5	

Учебный план
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Театр кукол»
3 год обучения

№ п/п	Наименование модулей	Всего часов	В том числе		Форма проведения текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации
			теория	практика	Тестирование

Модуль 1.	История театра	8ч.	4	4	
Модуль 2.	Актерская грамота	36ч.	13	23	Устный опрос
Модуль 3.	Художественное чтение	14 ч.	7	7	Практическая работа
Модуль 4.	Вокал	26ч.	12	14	Практическая работа
Модуль 5.	Сказка, как основа спектакля	40ч.	12,5	27,5	Практическая работа
Модуль 6	Импровизация	22 ч.	4	18	Устный опрос
Модуль 7	Изготовление кукол	30 ч.	10	20	Практическая работа
Модуль 8	Постановка спектакля	40 ч.	5,5	34,5	Показательное выступление
Промежуточная аттестация (май)					зачет

III.Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол» 1 год обучения

Модуль 1 «Виды кукол»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 1.	**Виды кукол.**	**6**	**8**	**14**
1.1	Вводное занятие. Начальная диагностика в форме игры.	1	1	2
1.2	Виды кукол. Их изготовление. Истории происхождения театра кукол.	1	1	2
1.3	Марионетки. Элементы упражнений.	1	1	2
1.4	Куклы Востока.	-	2	2
1.5	Планшетная кукла. Элементы упражнений. Игра «Если бы…»	1	1	2
1.6	Театр теней и картинок. Основы вождения куклы.	1	1	2
1.7	Перчаточная кукла. Театр петрушек. Элементы основного положения куклы. Тестирование.	1	1	2

Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол» 1 год обучения

Модуль 2 «Театр петрушек»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 2.	**«Театр петрушек»**	**10**	**22**	**32**
2.1	Знакомство с куклой. Игра «Кукла ожила».	1	1	2
2.2	Элементы упражнений с куклой.	1	1	2
2.3	Упражнения для пальцев руки. Элементы основного положения куклы.	1	1	2
2.4	Вождение куклы. Упражнения на умение владеть куклой.	-	2	2
2.5	Репетиция сценки. Работа над образом.	-	2	2
2.6	Сценка «Кто сказал МЯУ?» или «Кот и Петух». Работа с текстом.	-	2	2
2.7	Воображение. Упражнение на развитие воображения.	1	1	2
2.8	Пантомима. Театрализованные игры. Упражнения на развитие пластики тела.	1	1	2

2.9	Игры на развитие памяти, внимания. Развитие внимания в работе с партнёром.	1	1	2
2.10	Зрительское и слуховое внимание.	1	1	2
2.11	Игры – импровизации по сказкам. Анализ.	-	2	2
2.12	Сказки. Образы и характеры персонажей. Подбор пьесы – сказки.	-	2	2
2.13	Репетиция сказки. Движение кукол. Упражнения на умение владеть куклой.	1	1	2
2.14	Выразительность. Интонации.	1	1	2
2.15	Показ этюдов, сказки. Анализ показа. Подведение итогов работы.	1	1	2
2.16	Твори, придумывай, импровизируй. Работа в парах. Устный опрос.	-	2	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 1 год обучения
Модуль 3 «Сказочный мир театра кукол»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак	Все го
Модуль 3.	**Сказочный мир театра кукол.**	**16**	**54**	**70**
3.1	Выбор сюжета новогодней пьесы.	-	2	2
3.2	Текст. Читка. Пробная репетиция.	1	1	2
3.3	Работа с текстом. Интонация.	1	1	2
3.4	«Импровизация». Упражнения.	1	1	2
3.5	«Память». Упражнения на развитие памяти. Самостоятельное выполнение. Самооценка.	1	1	2
3.6	Этюдная работа. Подготовка к показу этюдов.	-	2	2
3.7	Показ групповых этюдов.	1	1	2
3.8	Упражнения «Воображение».	-	2	2
3.9	Творческие задания «Сказочный мир театра».	2	-	2
3.10	Упражнения «Учимся говорить красиво», «Интонация».	1	1	2
3.11	Показ этюда «Диалог».	1	1	2
3.12	Тростевые куклы. Движение куклы в образе.	1	1	2
3.13	Теневой театр. Театрализованные игры. Творческое задание «Представить…».	-	2	2

3.14	Театрализованные игры «В мастерской у Папы Карло…».	-	2	2
3.15	Актёр. Роль актёра в театре. Перевоплощение. Игра «Если бы…»	1	1	2
3.16	Упражнения «Пантомима». Образ персонажа. Герой.	1	1	2
3.17	Тренинг речевого аппарата. Рифмы. Магия слов. Работа в парах. Тренинг – игра.	-	2	2
3.18	«Первые механические театры кукол». Анкетирование	2	-	2
3.19	Артикуляционная гимнастика. Игра «Основы сценической речи».	-	2	2
3.20	Скороговорки. Упражнения с куклой «Сила и звучность голоса».	-	2	2
3.21	Считалочки. Упражнения на технику речи.	-	2	2
3.22	Учимся говорить красиво, выразительно. Басни Крылова в перчаточном театре Ефимова.	1	1	2
3.23	Выбор кукольного сценария для пьес «Козлята и Волк» или «Кот и Петух».	-	2	2
3.24	Работа над образом персонажа пьесы.	-	2	2
3.25	Работа с текстом. Распределение ролей.	-	2	2
3.26	Работа с куклами на ширме. Этюды.	-	2	2
3.27	Выполнение упражнений «Смысловые акценты, паузы». Самостоятельная работа.	1	1	2
3.28	Задания на пластическую выразительность.	-	2	2
3.29	Показ этюда «Зеркало». Речевые этюды. Репетиция пьесы «Козлята и Волк».	-	2	2
3.30	Зритель в театре. Игра «Я и театр». Знакомство с текстом новой пьесы «Маша и Медведь».	-	2	2
3.31	Работа над сюжетом пьесы «Маша и Медведь» на новый лад». Характеры героев. Подготовка декораций. Анализ выполненной работы.	-	4	4
3.32	Подвижные игры. Ритмопластика. Задания на тему «Я в предлагаемых обстоятельствах».	-	2	2
3.33	Показательное выступление пьес и сценок.	-	2	2

3.34	Анализ итогового показа пьес. Работа над ошибками.	-	2	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 1 год обучения
Модуль 4 «Актёрское мастерство»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 4.	**Актёрское мастерство.**	**5**	**23**	**28**
4.1	Сценическое действие. Игра «Жизнь и актёр».	-	2	2
4.2	Сценическое общение. Упражнения «Скульптор и материал».	-	2	2
4.3	Сценическое внимание. Упражнения «Чей голос?»	-	2	2
4.4	Память на ощущение. Приспособление. Упражнения «Ходьба».	1	1	2
4.5	Взаимодействие с партнером. Оценка. Игра «Найди меня».	1	1	2
4.6	Органичное молчание. Упражнения «Сад».	-	2	2
4.7	Вера в предлагаемые обстоятельства.	1	1	2
4.8	Упражнения «Человек и времена года». Импровизация на музыкальную тему.	-	2	2
4.9	Инсценировки по произведениям К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха».	1	1	2
4.10	Игра «Я сегодня вот такой…»	-	2	2
4.11	«Способы свободного самочувствия в театральной деятельности»	-	2	2
4.12	Игра – «Путешествие в сказку»	-	2	2
4.13	«Слова, слова, слова…» Подготовка и показ упражнений на чёткость произношения стихов А.С. Пушкина. Практическая работа «Чтение отрывков из сказок Пушкина с выражением по ролям»	1	1	2
4.14	Итоговое занятие «Вспомнить всё». «Мастерская чувств» - представление лучших этюдных работ детей. Зачёт.	-	2	2

Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Театр кукол» 2 год обучения

Модуль 1 «История театра»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов

		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 1.	**История театра**	11,5	2,5	14
1.1	Вводное занятие.	2	-	2
1.2	Мир театра. Знакомство с театральной игрушкой"	1	1	2
1.3	Театр пантомимы	1.5	0.5	2
1.4	Театр рук	1,5	0.5	2
1.5	Театр теней	1.5	0.5	2
1.6	Античный театр	2	-	2
1.7	Русское театральное искусство XX века. Тестирование.	2	-	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 2 год обучения
Модуль 2 «Актерская грамота»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 2.	**Актерская грамота**	22	20	42
2.1	Что такое мимика и пантомима? Как грамотно ими владеть.	1	1	2
2.2	Чтение стихов с выражением разных чувств.	-	2	2
2.3	Психофизический тренинг	2	-	2
2.4	Управление своим вниманием	-	2	2
2.5	Упражнения на различные «входа»	-	2	2
2.6	Тренировка воображения и фантазии	1	1	2
2.7	Грим как один из способов достижения выразительности**.**	2	-	2
2.8	Отражение сценического образа при помощи грима.	1	1	2
2.9	Способы накладывания грима. Приёмы накладывания грима.	1	1	2
2.10	Театральный костюм. - костюм как один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере	2	-	2
2.11	Бессмысленные и словесные действия в театре.	1	1	2
2.12	Декорации в композиции сценического пространства.	2	-	2
2.13	Виды декораций.	2	-	2

2.14	Место декорационного оформления в общем режиссерском решении	2	-	2
2.15	Правила работы над дикцией	1	1	2
2.16	Стержень театрального искусства - исполнительское искусство актера. Что это такое?	2	-	2
2.17	Тренинг на внимание: «Поймай хлопок», «Невидимая нить» (беспредметное действие).	-	2	2
2.18	Упражнения на коллективную согласованность действий (одновременно, друг за другом, вовремя)	1	1	2
2.19	Воспитывающие ситуации «Что будет если я буду играть один…»	-	2	2
2.20	Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками)	-	2	2
2.21	Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий. Упражнение-тренинг «Я сегодня это…». Устный опрос.	1	1	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 2 год обучения
Модуль 3 «Художественное чтение»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 3.	**Художественное чтение**	6	12	18
3.1	Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры.	1	1	2
3.2	Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым голосовым аппаратом	-	2	2
3.3	Логика речи. Основы сценической лепки фразы.	2	-	2
3.4	Артикуляционная гимнастика	-	2	
3.5	Словесные воздействия. Классификация словесных воздействий.	1	1	2
3.6	Уяснение содержания произведения: основная мысль, художественные образы.	1	1	2
3.7	Последовательность развития	1	1	2

	сюжета, определение характера героя (на примере произведений А.С.Пушкина).			
3.8	Членение произведения на части.	-	2	2
3.9	Выразительное чтение отрывка наизусть с последующим его анализом. Практическая работа.	-	2	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 2 год обучения
Модуль 4 «Работа с куклой»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 4.	**Работа с куклой**	7	39	46
4.1	Театрализованное занятие «Кукольная сказка». Понятие «Игра», возникновение игры.	1	1	2
4.2	Актуальность и значение игры в кукольном спектакле.	1	1	2
4.3	Игры на развитие согласованности действий.	-	2	2
4.4	Показ как правильно «говорит» кукла, как появляется и удаляется. Пальчиковая гимнастика.	0.5	1.5	2
4.5	Показ и объяснение работы с куклой за столом и ширмой.	0.5	1.5	2
4.6	Этюды на воспроизведение отдельных черт характера.	-	2	2
4.7	Этюды на развитие фантазии и воображения: «Магазин игрушек», «Подарок на День рождения» и др.	-	2	2
4.8	Показ и объяснение упражнений с предметом.	-	2	2
4.9	Мастерская «Бумажный маскарад» - изготовление образцов кукол.	-	2	2
4.10	Наделение куклы характером, голосом, движением.	1	1	2
4.11	Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения».	-	2	2
4.12	Упражнения с куклами на умение сочетать словесное действие с физическим.	1	1	2
4.13	Беседа: «Предлагаемые обстоятельства - что это?».	1	1	2
4.14	Урок – фантазия «Кукольный	-	2	2

	домик».			
4.15	Беседа – рассуждение: «Что такое роль и образ в кукольном спектакле».	-	2	2
4.16	Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют».	-	2	2
4.17	Танцевальные импровизации с куклами на песни В. Шаинского.	-	2	2
4.18	Разыгрывание ситуаций со своими куклами.	-	2	2
4.19	Театральные игры на определение характера персонажа	1	1	2
4.20	Работа с куклой за ширмой, диалог кукол с учетом интонационных возможностей.	-	2	2
4.21	Закрепление материала по теме: «Интонация и персонаж кукольного спектакля».	-	2	2
4.22	Отработка походки куклы, жеста, оценки, общения.	-	2	2
4.23	Занятие «Сказочные герои в театре». Практическая работа.	-	2	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 2 год обучения
Модуль 5 «Сценическое движение»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
Модуль 5.	**Сценическое движение**	7	13	20
5.1	Разминка плечевого пояса.	1	1	2
5.2	Пантомимические этюды.	-	2	2
5.3	Работа с равновесием, работа с предметами**.**	1	1	2
5.4	Беседа: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня».	1	1	2
5.5	Тренировка скорости и темпа движений	1	1	2
5.6	Тренировка контрастности движений	1	1	2
5.7	Упражнения на воспроизведение повадок и особенностей движений различных животных	-	2	2
5.8	Тренировка музыкальности и ритмичности.	2	2	4
5.9	Чтение отрывков из литературных	-	2	2

	произведений с использованием сценических движений. Практическая работа.			

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 2 год обучения
Модуль 6 «Постановка кукольного театра»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всег
Модуль 6.	**Постановка кукольного театра**	18	58	76
6.1	Практическая работа со сказкой.	1	1	2
6.2	Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле.	1	1	2
6.3	Чтение сказки по ролям.	-	2	2
6.4	Репетиции за столом.	-	2	2
6.5	Обработка чтения каждой роли.	-	2	2
6.6	Обучение детей коллективной работе.	1	1	2
6.7	Обучение работе над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.	-	2	2
6.8	Упражнения и этюды для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев.	-	2	2
6.9	Застольная репетиция спектакля.	-	2	2
6.10	Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли.	1	1	2
6.11	Определение основных мизансцен по сюжету спектакля.	2	-	2
6.12	Репетиции мизансцен.		2	2
6.13	Знакомство детей с музыкальными произведениями, отрывками, которые будут звучать в спектакле.	1	1	2
6.14	Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях.	1	1	2
6.15	Назначение ответственных за реквизит, декорации, костюмы кукол.	1	1	2
6.16	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления.	-	2	2
6.17	Беседа: «Принцип соотношения декораций и куклы: «темное» на «светлом» - «светлое» на «темном».	2	-	2

6.18	Репетиция спектакля по эпизодам.	-	2	2
6.19	Генеральная репетиция пьесы.	-	2	2
6.20	Показ пьесы детям, родителям	-	2	2
6.21	Анализ выступления.	1	1	2
6.22	Выбор пьесы: Т.Н. Караманенко «Целебная травка»	1	1	2
6.23	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.	-	2	2
6.24	Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы.	-	2	2
6.25	Репетиции по эпизодам – отработка пластики рук кукловода, общение персонажа со зрителем.	-	2	2
6.26	Изготовление декораций, реквизита,	-	2	2
6.27	Групповые и индивидуальные репетиции.	-	2	2
6.28	Отработка работы кукол с предметами.	-	2	2
6.29	Групповые и индивидуальные репетиции.	-	2	2
6.30	Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света.	-	2	2
6.31	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.	-	2	2
6.32	Показ пьесы детям.	-	2	2
6.33	Анализ выступления	2	-	2
6.34	Показ пьесы родителям	-	2	2
6.35	Анализ выступления	2	-	2
6.36	Пьесы-миниатюры Придумывать характер героя по выбранному сюжету.	1	1	2
6.37	Пьесы-миниатюры	-	2	2
6.38	Итоговое занятие. Показательное выступление. Подведение итогов. Зачёт.	-	2	2

Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол» 3 год обучения

Модуль 1 «История театра»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
1.	**История театра**	4	4	8

1.1	Вводное занятие.	1	1	2
1.2	История возникновения театра Хоровод. Театральное искусство Индии	1	1	2
1.3	Придворный театр. Петровский театр.	1	1	2
1.4	Российский театр после 1917 года. Тестирование	1	1	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 3 год обучения
Модуль 2 «Актерская грамота»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
2.	**Актерская грамота**	13	23	36
2.1	Многообразие выразительных средств в театре.	-	2	2
2.2	Значения поведения в актерском искусстве.	1	1	2
2.3	Связь предлагаемых обстоятельств с поведением.	1	1	2
2.4	Значения подробностей в искусстве.	-	2	2
2.5	Целесообразность поведения.	1	1	2
2.6	Органичность поведения	1	1	2
2.7	Бессловесные элементы действия.	1	1	2
2.8	Специфика актёрских задач.	2	-	2
2.9	Логика действий и предлагаемые обстоятельства	1	1	2
2.10	Связь словесных элементов действий с бессловесными.	1	1	2
2.11	Развитие творческой фантазии, воображения, образного мышления	1	1	2
2.12	Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук.	-	2	2
2.13	Этюды с руками.	-	2	2
2.14	Концертные миниатюры с руками.	-	2	2
2.15	Позиции пальцев рук.	1	1	2
2.16	Походка куклы	-	2	2
2.17	Общение с куклой. Общение кукол.	1	1	2
2.18	Поиск выразительных средств. Устный опрос	1	1	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 3 год обучения
Модуль 3 «Художественное чтение»

№	Разделы и темы занятий	Количество часов

п/п		Теор.	Прак.	Всего
3.	**Художественное чтение**	7	7	14
3.1	Техника речи и её значение.	1	1	2
3.2	Дыхание и голос. Типы дыхания. Неправильное дыхание, его причины.	1	1	2
3.3.	Орфоэпия. Понятие об орфоэпии. Содержание понятия . Речь устная и письменная.	2	-	2
3.4	Воспитание речевого голоса. Голос и дикция. Типы голосов.	1	1	2
3.5	Элементы логического осмысления текста.	2	-	2
3.6	Громкое чтение. Выбор материала для громкого чтения.	-	2	2
3.7	Устное рассказывание. Устный рассказ. Виды рассказывания. Биография устного рассказа. Практическая работа.	-	2	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол»3 год обучения
Модуль 4«Вокал»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
4.	**Вокал.**	**12**	**14**	**26**
4.1	История музыки.	2	-	2
4.2	Совершенствование вокальных данных.	2	4	6
4.3	Песни, стихи из русских народных сказок.	4	4	8
4.4	Пение в разных тональностях.	2	2	4
4.5	Музыкальный мини-спектакль. Практическая работа.	2	4	6

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 3 год обучения
Модуль 5«Сказка, как основа спектакля»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
5.	**Сказка, как основа спектакля**	12,5	27,5	40
5.1	Народный фольклор. Русско-народные сказки.	2	-	2
5.2	Понятие «Сказка». Отличительные особенности. Виды сказок.	1	1	2
5.3	Сказки о животных в основе спектакля.	1	1	2
5.4	Волшебные сказки в основе спектакля.	1	1	2
5.5	Бытовые сказки в основе спектакля.	1	1	2

5.6	Жанр театральной сказки. История, примеры.	2	-	2
5.7	Авторские сказки в основе спектакля.	1	1	2
5.8	Пословицы и поговорки. Игра «Объяснялки».	1	1	2
5.9	Малые фольклорные формы.	1	1	2
5.10	Просмотр сказки - спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения.	-	2	2
5.11	Встреча со сказкой «Гуси-лебеди». Чтение сказки. Анализ сказки, деление на положительных и отрицательных героев.	-	2	2
5.12	Конкуренция театра с телевидением на примере сказки «Кошкин дом».	1	1	2
5.13	Чтение сказки «Морозко». Просмотр и сравнительный анализ сказки и фильма.	-	2	2
5.14	История одной куклы. Просмотр фильма-сказки «Буратино».	-	2	2
5.15	Художественная мастерская Папы Карло. (Рисунки мастерской)	-	2	2
5.16	Чтение и обсуждение инсценировки по сказке С.Михалкова «Как медведь трубку нашел».	-	2	2
5.17	Чтение и просмотр сказки «Заколдованный мальчик»	-	2	2
5.18	Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе»	0,5	1,5	2
5.19	Выполнение иллюстраций к сказкам собственного сочинения.	-	2	2
5.20	Презентации сказок собственного сочинения. Практическая работа.	-	2	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол»3 год обучения
Модуль 6 «Импровизация»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
6.	**Импровизация.**	4	18	22
6.1	Импровизация сказки Колобок	1	1	2
6.2	Импровизация сказки Репка	-	2	2
6.3	Импровизация сказки Теремок	-	2	2
6.4	Самостоятельное сочинение сказки.	1	3	4
6.5.	Поэтическая галерея «В гостях у Рифмы».	2	4	6
6.6	Этюд «Я в предлагаемых обстоятельствах». Устный опрос.	-	6	6

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол»3 год обучения
Модуль 7 «Изготовление кукол»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
7.	**Изготовление кукол.**	**10**	**20**	**30**
7.1	Знакомство с технологией изготовления простых кукол на основе ткани	2	-	2
7.2	Изготовление кукол «Подорожница», «Пеленашка», «Ангел»	1	3	4
7.3	Изучение истории и разновидностей игровых кукол Матрешка.	2	-	2
7.4	Технология изготовления Матрешки	2	-	2
7.5	Изготовление Матрешки (бумажный вариант)	-	2	2
7.5	Знакомство с игровой куклой Барби	1	1	2
7.6	Изготовление куклы и кукольных аксессуаров для Барби (бумажный вариант)	2	4	6
7.7	Знакомство с историей и технологией изготовления «кукол наших бабушек»	2	-	2
7.8	Изготовление куклы «Ловушки» (из природных материалов)	1	3	4
7.9	Изготовление куклы «Неразлучники»	-	2	2
7.5	Оформление выставки кукол. Практическая работа.	-	2	2

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Театр кукол» 3 год обучения
Модуль 8 «Постановка спектакля»

№ п/п	Разделы и темы занятий	Количество часов		
		Теор.	Прак.	Всего
8	**Постановка спектакля**	5,5	34,5	40
8.1	Выбор басен для инсценировки	2		2
8.2	Составление сценария, распределение ролей	-	2	2
8.3	Чтение по ролям, выбор декораций	-	2	2
8.4	Репетиция, изготовление декораций	-	2	2
8.5	Репетиция, подбор и создание костюмов	-	2	2
8.6	Генеральная репетиция	-	2	2
8.7	Демонстрация спектакля	-	2	2
8.8	Анализ выступления, написание статьи и выбор лучших фото	-	2	2
8.9	«Театр – экспромт»	1	1	2

	-выбор сказки, атрибутов - постановка сказки			
8.10	«Театр – экспромт своими руками» -написание сказки	-	2	2
8.11	«Театр – экспромт своими руками» Постановка, написанной сказки	-	2	2
8.12	Просмотр кукольных спектаклей и выбор произведения для кукольного спектакля	1	1	2
8.13	Распределение ролей, чтение по ролям, выбор декораций	0,5	1,5	2
8.14	Репетиция, изготовление кукол	-	2	2
8.15	Репетиция, изготовление декораций	-	2	2
8.16	Репетиция, изготовление декораций	-	2	2
8.17	Генеральная репетиция	-	2	2
8.18	Показ спектакля	-	2	2
8.19	Анализ выступления, написание статьи и выбор лучших фото	-	2	2
8.20	Итоговое занятие. Подведение итогов. Зачёт.	1	1	2

IV. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол» 1 год обучения

Модуль 1. Виды кукол 14 часов

1.1 Вводное занятие.

1.2 Виды кукол. Их изготовление. Истории происхождения театра кукол.

1.3 Марионетки. Элементы упражнений.

1.4. Куклы Востока

1.5. Планшетная кукла.

1.6. Театр теней и картинок. Основы вождения куклы.

1.7 Перчаточная кукла. Театр петрушек. Тестирование.

Модуль 2. Театр петрушек 32 часа

2.1. Знакомство с куклой. Игра «Кукла ожила» (2 ч.).

2.2. Элементы упражнений с куклой (2 ч.).

2.3. Упражнения для пальцев. Элементы основного положения куклы (2 ч.).

2.4. Вождение куклы (2 ч.).

2.5. Репетиция сценки. Работа над образом (2 ч.).

2.6. Сценка «Кто сказал МЯУ?» или «Кот и Петух» (2 ч.).

2.7. Упражнения на развитие воображения (2 ч.).

2.8. Пантомима. Театрализованные игры (2 ч.).

2.9. Игры на развитие памяти, внимания (2 ч.).

2.10. Зрительское и слуховое внимание (2 ч.).

2.11. Игры – импровизации по сказкам. Анализ (2 ч.).

2.12. Сказки. Образы и характеры персонажей.(2 ч.).

2.13. Репетиция сказки. Движение кукол. Упражнения на умение владеть куклой (2 ч.)

2.14. Выразительность. Интонации. Репетиция (2 ч.).

2.15. Показ этюдов, сказки. Анализ показа. Подведение итогов работы (2 ч.)

2.16. Твори, придумывай, импровизируй. Работа в парах. Устный опрос (2 ч.).

Модуль 3. Сказочный мир театра кукол 70 часов

3.1. Выбор сюжета новогодней пьесы (2 ч.)

3.2. Текст. Читка. Пробная репетиция. (2 ч.)

3.3. Работа с текстом. Интонация. (2 ч.)

3.4. «Импровизации». Упражнения (2ч.)

3.5. «Память». Упражнения на развитие памяти (2 ч.).

3.6.Этюдная работа. Подготовка к показу этюдов (2ч.).

3.7. Показ этюдов (2 ч.)

3.8. Упражнения «Воображение» (2 ч.).

3.9. Творческие задания «Сказочный мир театра» (2 ч.).

3.11. Показ этюда «Диалог» (2 ч.).

3.12. Тростевые куклы. Движение куклы в образе (2 ч.).

3.13.Теневой театр. Театрализованные игры. Творческое задание «Представить» (2 ч.).

3.14. Театрализованные игры «В мастерской у Папы Карло».

3.15. Актёр. Роль актёра в театре. Перевоплощение. Игра «Если бы…» (2 ч.).

3. 16. Упражнения «Пантомима». Образ персонажа. Герой (2 ч.).

3.17. Тренинг речевого аппарата. «Рифмы» - игра (2 ч.).

3.18. «Первые механические театры кукол». Анкетирование (2 ч.).

3.19. Артикуляционная гимнастика. Игра «Основы сценической речи». (2 ч.)

3.20. Скороговорки. Упражнения с куклой «Сила и звучность голоса» (2 ч.).

3.21 Считалочки. Упражнения на технику речи (2 ч.).

3.22. Учимся говорить красиво, выразительно. Басни Крылова (2 ч.).

3.23. Выбор кукольного сценария для пьес «Козлята и Волк» или «Кот и Петух» (2 ч.).

3.24. Работа над образом персонажа пьесы (2 ч.).

3.25. Работа с текстом. Распределение ролей (2 ч.).

3.26. Работа с куклами на ширме. Этюды (2 ч.).

3.27 Выполнение упражнений «Смысловые акценты, паузы».

Самостоятельная работа (2 час.).

3.28.Задания на пластическую выразительность.

3.29. Показ этюда «Зеркало». Речевые этюды. Репетиция пьесы (2 ч.).

3.30. Зритель в театре. Игра «Я и театр». Знакомство с текстом новой пьесы «Маша и Медведь» (2 ч.).

3.31. Работа над сюжетом пьесы «Маша и Медведь на новый лад». Характеры героев. Подготовка декораций (4 ч.).

3.32. Подвижные игры. Ритмопластика.
Задания на тему «Я в предлагаемых обстоятельствах». (2 ч.).

3.33. Показательное выступление пьес и сценок. (2 ч.)

3.34. Анализ итогового показа пьес. Работа над ошибками. (2 ч.)

Модуль 4. Актёрское мастерство (28 ч.).

4.1. Сценическое действие. Игра «Жизнь и актёр» (2 ч.).

4.2. Сценическое общение. Упражнения «Скульптор и материал» (2 ч.).

4.3. Сценическое внимание. Упражнения «Чей голос?» (2 ч.).

4.4. Память на ощущение. Приспособление. Упражнения «Ходьба» (2 ч.).

4.5. Взаимодействие с партнёром. Оценка. Игра «Найди меня» (2 ч.).

4.6. Органичное молчание. Упражнения «Сад» (2 ч.).

4.7.Вера в предлагаемые обстоятельства. Упражнения «Человек и времена года» (2 ч.).

4.8. Упражнения «Человек и времена года».
Импровизация на музыкальную тему. (2 ч.).

4.9. Инсценировки по произведениям К.И. Чуковского (2 ч.).

4.10. Игра «Я сегодня вот такой…» (2 ч.).

4.11. «Способы свободного самочувствия в театральной деятельности» (2 ч.).

4.12. Игра – «Путешествие в сказку» (2 ч.).

4.13«Слова, слова, слова…» Подготовка и показ упражнений на чёткость произношения стихов А.С. Пушкина.

Практическая работа «Чтение отрывков из сказок Пушкина с выражением по ролям»

4.14. Итоговое занятие «Вспомнить всё».

«Мастерская чувств» - представление лучших этюдных работ детей. Практическая работа. Зачёт.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол» 2 год обучения

Раздел 1. История театра (14 ч.).

1.1. Вводное занятие(2 ч.).

1.2. Мир театра. Знакомство с театральной игрушкой" (2 ч)

1.3. Театр пантомимы (2 ч)

1.4. Театр рук (2 ч)

1.5 Театр теней (2 ч)

1.6 Античный театр (2 ч)

1.7 Русское театральное искусство XX века. Тестирование (2 ч)

Раздел 2. Актерская грамота (42 ч.).

2.1 Что такое мимика и пантомима? Как грамотно ими владеть. (2 ч)

2.2 Чтение стихов с выражением разных чувств. (2 ч)

2.3 Психофизический тренинг(2 ч)

2.4 Управление своим вниманием(2 ч)

2.5 Упражнения на различные «входа» (2 ч)

2.6 Тренировка воображения и фантазии(2 ч)

2.7 Грим как один из способов достижения выразительности**.** (2 ч)

2.8 Отражение сценического образа при помощи грима. Виды грима. (2 ч)

2.9 Способы накладывания грима. Приёмы накладывания грима. (2 ч)

2.10 Театральный костюм. (2 ч)

- костюм как один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере

2.11 Бессмысленные и словесные действия в театре. (2 ч)

2.12 Декорации в композиции сценического пространства. (2 ч)

2.13 Виды декораций. (2 ч)

2.14 Место декорационного оформления в общем режиссерском решении(2 ч)

2.15 Правила работы над дикцией(2 ч)

2.16 Стержень театрального искусства - исполнительское искусство актера. Что это такое? (2 ч)

2.17 Тренинг на внимание: «Поймай хлопок», «Невидимая нить» (2 ч)

(беспредметное действие).

2.18 Упражнения на коллективную согласованность действий (2 ч) (одновременно, друг за другом, вовремя)

2.19 Воспитывающие ситуации «Что будет, если я буду играть один…»(2 ч)

2.20 Превращения заданного предмета с помощью действий во что-то другое (индивидуально, с помощниками) (2 ч)

2.21 Этюдное оправдание заданной цепочки словесных действий. Упражнение-тренинг «Я сегодня это…». Устный опрос. (2 ч)

Раздел 3. Художественное чтение (18 ч.)

3.1 Роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение. (2 ч)

3.2 Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым голосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука «Бамбук», «Фонарь». (2 ч)

3.3 Логика речи. Основы сценической лепки фразы. Понятие о фразе. Естественное построение фразы. Фраза простая и сложная. Основа и пояснение фразы. Пояснение на басах и верхах. (2 ч)

3.4 Артикуляционная гимнастика: упражнение для губ «Улыбка», «Хоботок», «Часы», «Шторки»; упражнения для языка: «Укол», «Змея», «Коктейль». Чтение отрывков или литературных анекдотов. (2 ч)

3.5 Словесные воздействия. Классификация словесных воздействий. Упражнение для голоса: «Прыжок в воду», «Колокола», «Прыгун», «Аквалангист». (2 ч)

3.6 Уяснение содержания произведения: основная мысль, художественные образы. (2 ч)

3.7 Последовательность развития сюжета, определение характера героя (на примере произведений А.С.Пушкина). (2 ч)

3.8 Членение произведения на части. Определение главной мысли каждой

части ее исполнения в соответствии со значением этой части в структуре произведения (на примере произведений А.С.Пушкина). (2 ч)

3.9 Выразительное чтение отрывка с последующим его анализом. Практическая работа(2 ч)

Раздел 4. Работа с куклой (46 ч.)

4.1. Театрализованное занятие «Кукольная сказка». Понятие «Игра», возникновение игры. (2 ч)

4.2 Актуальность и значение игры в кукольном спектакле. Игры и упражнения на развитие внимания: «Что ты слышишь», «Радиограмма», упражнение с предметами, «Руки-ноги», «передай позу», «Фотограф». (2 ч)

4.3. Игры на развитие согласованности действий: «Дружные звери», «Телепаты», «Живой телефон», «Печатная машинка».

Этюды с перчаточными куклами «В театре Карабаса Барабаса». (2 ч)

4.4 Показ как правильно «говорит» кукла, как появляется и удаляется. Пальчиковая гимнастика.

Работа с куклой на задание (куклы встречаются друг с другом, здороваются, спрашивают друг друга о здоровье, прощаются и т.д.). Обучение слушать партнера, стараться его понять, оценить его слова и поведение. Последовательность действий своих и партнера (ты-мне, я-тебе, «петелька-крючочек»). (2 ч)

4.5 Показ и объяснение работы с куклой за столом и ширмой. Этюды и упражнения с куклой на развитие выразительности жеста: «Кукла поет», «Кукла дразнится», «Кукла смеется», «Кукла прячется», «Дружно делаем зарядку». (2 ч)

4.6 Этюды на воспроизведение отдельных черт характера: «Медведь – ленивый», «Заяц – трусливый», «Волк – злой», «Бельчонок – веселый» и т.д. Этюды с куклой на развитие внимания: «Лису позвали», «Лису испугали», «У лисы отняли…», «Дружные звери». (2 ч)

4.7. Этюды на развитие фантазии и воображения: «Магазин игрушек», «Подарок на День рождения» и др. (2 ч)

4.8 Показ и объяснение упражнений с предметом (куклы тащат мешок, строят дом, вытирают пыль, передают друг другу мяч и др.)

Пальчиковая гимнастика. (2 ч)

4.9 Мастерская «Бумажный маскарад» - изготовление образцов кукол. (2 ч)

4.10 Наделение куклы характером, голосом, движением.

Беседа – диалог: «Внутренняя и внешняя характерность персонажа, образ (2 ч)

4.11 Характер и внешний облик куклы, их связь и отношения».

Просмотр кукольного спектакля «Три поросенка» (анализ движений и речи куклы, определение характера персонажа по интонации голоса). (2 ч)

4.12 Упражнения с куклами на умение сочетать словесное действие с физическим. (куклы встречаются, разговаривают, оценивают друг друга слова и поведение и др.).

Передача характера через голос и движение. (2 ч)

4.13 Беседа: «Предлагаемые обстоятельства - что это?». Творческие задания на наделение куклы характером и движением в предлагаемых обстоятельствах.

Игра «Оживление куклы», «Что было бы, если бы…». Сочинение и драматизация сказок «Истории с теми героями, которые «ожили»». (2 ч)

4.14. Урок – фантазия «Кукольный домик», рассуждение об кукольных образах и места действия. Рассказ собственного сочинения. Разыгрывание кукольных историй.

4.15. Беседа – рассуждение: «Что такое роль и образ в кукольном спектакле».

Игра – драматизация по сказке «Теремок».

4.16 Музыкальная гостиная «Куклы пляшут и поют».

Работа с куклой на задание: «Куклы пришли на день рожденья…».(2 ч)

4.17 Танцевальные импровизации с куклами на песни В. Шаинского «Песенка Кузнечика», «Вместе весело шагать», Г. Гладкого «Как львенок и черепаха пели песенку» и др. (2 ч)

4.18 Показ презентации «Мастерская кукол». Практическая деятельность, изготовление кукол из подручных материалов «Вторая жизнь вещей». Разыгрывание ситуаций со своими куклами. (2 ч)

4.19 Беседа: «Особенности речи в характере персонажа».

Театральные игры на определение характера персонажа: «Узнай меня», «Поймай интонацию». (2 ч)

4.20 Работа с куклой за ширмой, диалог кукол с учетом интонационных возможностей.

Беседа – диалог «Выразительные возможности определенного вида кукол». (2 ч)

4.21 Закрепление материала по теме: «Интонация и персонаж кукольного спектакля». Показ этюдов на выбранную тему. (2 ч)

4.22 Отработка походки куклы, жеста, оценки, общения. Упражнения с воображаемыми предметами. (2 ч)

4.23 Занятие «Сказочные герои в театре».

Разыгрывание темы, сюжета без предварительной подготовки. Практическая работа (2 ч)

Раздел 5. Сценическое движение (20 ч.)

5.1 Разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор». Тренинги: «Тележка», «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». (2 ч)

5.2 Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»). (2 ч)

5.3 Работа с равновесием, работа с предметами. (2 ч)

5.4 Беседа: «В поисках собственного стиля», «Танец сегодня». (2 ч)

5.5 Тренировка скорости и темпа движений(2 ч)

5.6Тренировка контрастности движений(2 ч)

5.7Упражнения на воспроизведение повадок и особенностей движений различных животных(2 ч)

5.8 Тренировка музыкальности и ритмичности. (4 ч)

5.9 Чтение отрывков из литературных произведений с использованием сценических движений. Практическая работа (2 ч)

Раздел 6. Постановка кукольного театра (76 ч.).

6.1.Чтение сказки педагогом. Беседа о прочитанном. Понравился ли сюжет? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой сказки? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляли при чтении? (2 ч)

6.2. Распределение ролей для постановки в кукольном спектакле. (2 ч)

6.3 Чтение сказки по ролям. (2 ч)

6.4 Репетиции за столом. (2 ч)

6.5 Обработка чтения каждой роли (умение вживаться в свою роль, интонационно передавать настроение и характер персонажа). (2 ч)

6.6 Обучение детей коллективной работе. Формировать четкую и грамотную речь. Совершенствовать умение находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. (2 ч)

6.7 Обучение работе над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. (2 ч)

6.8 Упражнения и этюды для отработки навыков разговора куклы. Диалог героев. (2 ч)

6.9 Застольная репетиция спектакля. (2 ч)

6.10 Заучивание текста наизусть, соединение действия куклы со словами своей роли. (2 ч)

6.11 Определение основных мизансцен по сюжету спектакля. (2 ч)

6.12 Репетиции мизансцен. (2 ч)

6.13 Знакомство детей с музыкальными произведениями, отрывками, которые будут звучать в спектакле. (2 ч)

6.14 Работать над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. (2 ч)

6.15 Назначение ответственных за реквизит, декорации, костюмы кукол. (2 ч)

6.16 Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, помощь друг другу в управлении куклами. (2 ч)

6.17 Беседа: «Принцип соотношения декораций и куклы: «темное» на «светлом» - «светлое» на «темном». (2 ч)

6.18 Репетиция спектакля по эпизодам. (2 ч)

6.19 Генеральная репетиция пьесы. (2 ч)

6.20 Показ пьесы детям, родителям(2 ч)

6.21 Анализ выступления. (2 ч)

6.22 Выбор пьесы: Т.Н. Караманенко «Целебная травка» (2 ч)

6.23 Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы. (2 ч)

6.24 Репетиция пьесы. Изготовление бутафории и кукол для пьесы. (2 ч)

6.25 Репетиции по эпизодам – отработка пластики рук кукловода, общение персонажа со зрителем. (2 ч)

6.26 Изготовление декораций, реквизита, (2 ч)

6.27 Групповые и индивидуальные репетиции. (2 ч)

6.28 Отработка работы кукол с предметами. (2 ч)

6.29 Групповые и индивидуальные репетиции.

Совершенствование выразительности движений, интонационной выразительности. (2 ч)

6.30 Репетиция всех эпизодов спектакля с использованием декораций, костюмов, музыкального сопровождения, света. (2 ч)

6.31 Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля. (2 ч)

6.32 Показ пьесы детям. (2 ч)

6.33 Анализ выступления(2 ч)

6.34 Показ пьесы родителям(2 ч)

6.35 Анализ выступления(2 ч)

6.36 Пьесы-миниатюры

Придумывать характер героя по выбранному сюжету. (2 ч)

6.37 Пьесы-миниатюры

Сочинять мини-пьесы на заданную тему. Давать оценку поступку героя. (2 ч)

6.38 Итоговое занятие. Показательное выступление. Подведение итогов за прошедший учебный год. Зачёт. (2 ч)

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол» 3 год обучения

Модуль 1. История театра (8 часов)

1.1 Вводное занятие (2ч)

1.2 История возникновения театра Хоровод. Театральное искусство Индии Придворный театр. (2ч)

1.3 Петровский театр. (2ч)

1.4 Российский театр после 1917 года. Тестирование.(2ч)

Модуль 2. Актерская грамота (36 часов)

2.1 Многообразие выразительных средств в театре. (2ч)

2.2 Значения поведения в актерском искусстве. (2ч)

2.3 Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. (2ч)

2.4 Значения подробностей в искусстве. (2ч)

2.5 Целесообразность поведения. (2ч)

2.6 Органичность поведения(2ч)

2.7 Бессловесные элементы действия. (2ч)

2.8 Специфика актёрских задач. (2ч)

2.9 Логика действий и предлагаемые обстоятельства(2ч)

2.10 Связь словесных элементов действий с бессловесными(2ч)

2.11 Развитие творческой фантазии, воображения, образного мышления(2ч)

2.12 Развитие гибкости, пластичности и выразительности рук. (2ч)

2.13 Этюды с руками. (2ч)

2.14Концертные миниатюры с руками.(2ч.)

2.15 Позиции пальцев рук. (2ч)

2.16 Походка куклы(2ч)

2.17 Общение с куклой. Общение кукол. (2ч)

2.18 Поиск выразительных средств. Устный опрос(2ч)

Модуль 3 Художественное чтение (14 часов)

3.1 Техника речи и её значение. (2ч)

3.2 Дыхание и голос. Типы дыхания. Неправильное дыхание, его причины. (2ч)

3.3 Орфоэпия.

Понятие об орфоэпии. Содержание понятия. Речь устная и письменная. (2ч)

3.4 Воспитание речевого голоса. Голос и дикция. Типы голосов. (2ч)

3.5 Элементы логического осмысления текста. (2ч)

3.6 Громкое чтение. Выбор материала для громкого чтения. (2ч)

3.7 Устное рассказывание. Устный рассказ. Виды рассказывания. Биография устного рассказа. Практическая работа.(2ч)

Модуль 4. Вокал (26 часов)

4.1 История музыки. (2 ч)

4.2 Совершенствование вокальных данных. (6ч)

4.3 Песни, стихи из русских народных сказок. (8ч)

4.4 Пение в разных тональностях. (4)

4.5 Музыкальный мини-спектакль. Практическая работа. (6)

Модуль 5. Сказка, как основа спектакля (40 часов)

5.1 Народный фольклор. Русско-народные сказки. (2ч)

5.2 Понятие «Сказка». Отличительные особенности. Виды сказок. (2ч)

5.3 Сказки о животных в основе спектакля. (2ч)

5.4 Волшебные сказки в основе спектакля. (2ч)

5.5 Бытовые сказки в основе спектакля. (2ч)

5.6 Жанр театральной сказки. История, примеры. (2ч)

5.7 Авторские сказки в основе спектакля.(2ч)

5.8 Пословицы и поговорки. Игра «Объяснялки». (2ч)

5.9 Малые фольклорные формы. (2ч)

5.10 Просмотр сказки - спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити». Анализ произведения. (2ч)

5.11 Встреча со сказкой «Гуси-лебеди». Чтение сказки. Анализ сказки, деление на положительных и отрицательных героев. (2ч)

5.12 Конкуренция театра с телевидением на примере сказки «Кошкин дом». (2ч)

5.13Чтение сказки «Морозко». Просмотр и сравнительный анализ сказки и фильма. (2ч)

5.14 История одной куклы. Просмотр фильма-сказки «Буратино». (2ч)

5.15 Художественная мастерская Папы Карло. (Рисунки мастерской) (2 ч)

5.16 Чтение и обсуждение инсценировки по сказке С.Михалкова «Как медведь трубку нашел». Обсуждение пьесы, распределение ролей. (2ч)

5.17 Чтение и просмотр сказки «Заколдованный мальчик» (2ч)

5. 18 Как сочинять сказки? Творческая работа «Сочиняем сказку вместе» (2ч)

5.19 Выполнение иллюстраций к сказкам собственного сочинения. Анализ выполненной работы (2 ч)

5.20 Презентации сказок собственного сочинения. Практическая работа (2ч)

Модуль 6. « Импровизация» (22 часа)

6.1. Импровизация сказки Колобок (2 ч)

6.2 Импровизация сказки Репка (2 ч)

6.3 Импровизация сказки Теремок (2 ч)

6.4 Самостоятельное сочинение сказки (4 ч)

6.5 Поэтическая галерея

«В гостях у Рифмы». (6 ч)

6.6 Этюд «Я в предлагаемых обстоятельствах». Устный опрос(6 ч)

Модуль 7 « Изготовление кукол» (30 часов)

7.1 Знакомство с технологией изготовления простых кукол на основе ткани

7.2 Изготовление кукол «Подорожница», «Пеленашка», «Ангел» (4 ч)

7.3 Изучение истории и разновидностей игровых кукол Матрешка. (2ч)

7.4 Технология изготовления Матрешки(2 ч)

7.5 Изготовление Матрешки (бумажный вариант) (2ч)

7.6 Знакомство с игровой куклой Барби (2ч)

7.7 Изготовление куклы и кукольных аксессуаров для Барби (бумажный вариант) (6 ч)

7.8 Знакомство с историей и технологией изготовления «кукол наших бабушек» (2ч)

7.9 Изготовление куклы «Ловушки» (из природных материалов) (4 ч)

7.10 Изготовление куклы «Неразлучники» (2 ч)

7.11 Оформление выставки кукол. Практическая работа (2 ч)

Модуль 8 « Постановка спектакля» (40 часов)

8.1 Выбор басен для инсценировки(2 ч)

8.2 Составление сценария, распределение ролей(2 ч)

8.3 Чтение по ролям, выбор декораций(2 ч)

8.4 Репетиция, изготовление декораций(2 ч)

8.5 Репетиция, подбор и создание костюмов(2 ч)

8.6 Генеральная репетиция(2 ч)

8.7 Демонстрация спектакля(2 ч)

8.8 Анализ выступления, написание статьи и выбор лучших фото(2 ч)

8.9«Театр – экспромт» -выбор сказки, атрибутов - постановка сказки(2 ч)

8.10«Театр – экспромт своими руками»-написание сказки(2 ч)

8.11«Театр – экспромт своими руками»

Постановка, написанной сказки(2 ч)

8.12 Просмотр кукольных спектаклей и выбор произведения для кукольного спектакля(2 ч)

8.13 Распределение ролей, чтение по ролям, выбор декораций(2 ч)

8.14 Репетиция, изготовление кукол(2 ч)

8.15 Репетиция, изготовление декораций(2 ч)

8.16 Репетиция, изготовление декораций(2 ч)

8.17 Генеральная репетиция(2 ч)

8.18 Показ спектакля(2 ч)

8.19 Анализ выступления, написание статьи и выбор лучших фото(2 ч)

8.20 Итоговое занятие. Подведение итогов. Зачет. (2 ч)

V. Календарный учебный график
к программе «Театр кукол» на 2022-2025 учебный год

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Каникулярный период	Режим занятий	Аттестация
01.09.2022	31.05.2025	108	576	В период школьных зимних и летних каникул (в соотв. с календарным учебным графиком работы МБОУ ДО «ДЮЦ»)	1 год обучения: 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут. 2-3 год обучения: 3 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность академического часа – 40 минут.	По завершении обучения по ДООП (май)

VI. Рабочая программа воспитания

1. Особенности, организуемого в МБОУ ДО «Детско-юношеский центр» воспитательного процесса

Воспитание - это социально-педагогический процесс, поддерживающий развитие человека, общества и государства.

Процесс воспитания в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеский центр»(далее - МБОУ ДО «ДЮЦ») основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и учащихся:

-неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в учреждении;

-ориентир на создание в МБОУ ДО «ДЮЦ» психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие учащихся и педагогов;

-реализация процесса воспитания главным образом через создание в организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-организация основных совместных дел учащихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

-системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ ДО «ДЮЦ» являются следующие:

-стержнем годового цикла воспитательной работы организации являются ключевые массовые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и учащихся является

коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в МБОУ ДО «ДЮЦ» создаются такие условия, при которых по мере взросления ребёнка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении массовых мероприятий отсутствует соревновательность между объединениями, поощряется конструктивное и межвозрастное взаимодействие учащихся, а также их социальная активность;
- педагоги учреждения ориентированы на формирование коллективов в рамках детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
-ключевой фигурой воспитания в МБОУ ДО «ДЮЦ» является педагог, реализующий по отношению к детям защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. Цель и задачи воспитания

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской образовательной среде – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в общеобразовательной организации – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

1. В воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в группе, классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание дошкольником и младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей подросткового возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений:
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития учащегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании учащихся связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций.

Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений учащихся.

3. В воспитании детей юношеского возраста, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов, таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями учащихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор учащимся поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в нашем учреждении. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению учащихся юношеского возраста во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;

- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями учащихся, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим с учащимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания учащихся будет способствовать решение ***следующих основных задач воспитания в МБОУ ДО «ДЮЦ»***:

1. Реализовывать воспитательные возможности массовых ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в сообществе учащихся МБОУ ДО «ДЮЦ»;
2. Реализовывать потенциал педагогов в воспитании учащихся, поддерживать активное участие детских объединений в жизни учреждения;
3. Вовлекать большее количество детей в объединения, работающие по дополнительным общеразвивающим программам дополнительного образования различной направленности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия, поддерживать использование на занятиях интерактивных форм с учащимися;
5. Инициировать и поддерживать самоуправление – как на уровне учреждения, так и на уровне детских объединений;

6. Организовывать для учащихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
7. Организовывать профориентационную работу с учащимися;
8. Организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
9. Обеспечить условия для развития личности, органически сочетающей в себе стремление к самореализации и уважение к правам и интересам других людей, высокую инициативу и ответственность, гражданские и нравственные качества, способность к достижению личностного и общественного благополучия.
10. Привлекать в детские объединения несовершеннолетних, находящихся в социально – опасном положении, имеющих проблемы в обучении, отклонения в поведении, в социальной адаптации и организация работы с детьми «группы риска».
11. Проводить мониторинг воспитательного процесса и использовать его результаты в полном объеме при анализе воспитательной работы, планировании на новый учебный год, ее коррекции.
12. Формировать экологическую культуру, культуру здорового и безопасного образа жизни.
13. Формировать у учащихся социальные компетенции, необходимые для конструктивного, успешного и ответственного поведения в обществе.
14. Определить возможности, условия и основные направления совершенствования совместной деятельности по формированию комфортной, безопасной среды для участников образовательных отношений.

3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБОУ ДО «ДЮЦ». Каждое из них представлено в соответствующих модулях воспитания и реализуется через план воспитательных мероприятий, утвержденный на текущий учебный год.

Инвариантными модули:

- «Учебное занятие»
- «Работа с родителями»;
- «Самоуправление»;
- «Профориентация».

Вариативными модулями:

- «Ключевые дела»,
- «ДЮЦ» – территория здоровья»»;
- «Моя Родина»;
- «Организация предметно-эстетической среды»;
- «Тропинками природы».

VII. Календарный план воспитательной работы на 2023 - 2024 учебный год

Модуль	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Работа с родителями	Проведение организационных родительских собраний в детских объединениях. Выбор родительских комитетов.
Моя Родина	Квест-игра «Моя Родина»
ДЮЦ – территория здоровья	«Здоровье-это жизнь»
Ключевые дела	«Игровое путешествие в День знаний»
	Неделя здоровья
	Неделя безопасности
ОКТЯБРЬ	
ДЮЦ – территория здоровья	«Часы общения и дружбы»
Моя Родина	Занятия посвященные Дню гражданской обороны РФ
Ключевые дела	Фестиваль творчества и талантов «Созвездие успеха»
НОЯБРЬ	
Моя Родина	Занятия, посвященные Дню народного единства
Ключевые дела	Международный день толерантности.
	Час общения «Мир вокруг нас»
ДЕКАБРЬ	
ДЮЦ – территория здоровья	«Часы общения и дружбы»
Моя Родина	Урок мужества посвященный Дню героев Отечества
	День Конституции Российской Федерации. Игровая программа
	День неизвестного солдата. Урок памяти
Ключевые дела	Дискуссия «Дорога к миру»
ЯНВАРЬ	

ДЮЦ – территория здоровья	«Часы общения и дружбы»
Ключевые дела	Беседа «Все начинается с семьи»
	Мероприятие, посвященное международному Дню «Спасибо»
ФЕВРАЛЬ	
Ключевые дела	Акция памяти «Блокадный хлеб»
	Игра «Седьмое чувство»
МАРТ	
ДЮЦ – территория здоровья	«Часы общения и дружбы»
Профориентация	Экскурсии на предприятия посёлка
Моя Родина	Участие в акциях, мероприятиях, посвященных Дню Победы
Тропинками природы	День Земли
Ключевые дела	Игра – викторина «Весенняя карусель»
	Беседа «Общаемся без конфликтов»
АПРЕЛЬ	
Профориентация	Экскурсии на предприятия посёлка
ДЮЦ – территория здоровья	«Часы общения и дружбы»
Моя Родина	Участие в акциях, мероприятиях посвященных Дню Победы
Ключевые дела	«Путешествие в страну волшебных слов»
	Выставка стенгазет «Смех-лучшее лекарство»
	Развлекательная викторина «Удивительный мир космоса»
МАЙ	
ДЮЦ – территория здоровья	Конкурсная программа «Умники и умницы»
Профориентация	Встреча с выпускниками МБОУ ДО «ДЮЦ», для

	которых детское увлечение явилось целью для выбора профессии
Моя Родина	Уроки мужества
Ключевые дела	Участие в акциях, посвященных празднованию Великой Победы
	Праздничное мероприятие, посвященное окончанию учебного года «Шоу талантов»
В ТЕЧЕНИЕ ГОДА	
Работа с родителями	Индивидуальная работа с родителями
	Проведение открытых занятий, «мастер-классов» для учащихся и их родителей
	Участие родительской общественности в проведении мероприятий МБОУ ДО «ДЮЦ» (тематические концерты, выставки, конкурсы)
Самоуправление	Работа постоянно действующего детского актива, инициирующего и организующего проведение ключевых массовых дел для учащихся (соревнований, конкурсов, фестивалей, викторин, акций и т.п.);
	Деятельность творческого совета дела, отвечающего за проведение тех или иных конкретных ключевых мероприятий, праздников, акций и т.п.
	Вовлечение учащихся в планирование, организацию, проведение и анализ ключевых массовых дел МБОУ ДО «ДЮЦ» и мероприятий внутри детских объединений
	Реализация учащимися, взявшими на себя соответствующую роль, функции по контролю за порядком и чистотой в кабинете, уходом за учебный кабинетом, растениями и т.п.

Профориентация	Информационные беседы с учащимися по данной тематике
	Встреча с выпускниками МБОУ ДО «ДЮЦ», для которых детское увлечение явилось целью для выбора профессии
ДЮЦ – территория здоровья	Проведение инструктажей по охране труда и технике безопасности с учащимися в учебное время и во время проведения массовых мероприятий
	Организация работы по профилактике вредных привычек
	Профилактические мероприятия, проводимые в объединениях в соответствии с направлением деятельности (физ. минутки, своевременная смена деятельности и т.д.)
Организация предметно-эстетической среды	Тематическое оформление интерьера учебных кабинетов (фойе, коридоров, актового зала к памятным и календарным датам
	Тематические выставки рисунков и поделок
Тропинками природы	Участие в районных мероприятиях данного направления и днях защиты от экологической опасности
	Экологические игры, конкурсы, викторины, квесты
Учебное занятие	Согласно индивидуальному плану работы

VII. Оценочные и методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол»

1 год обучения

Модуль, тема	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
Модуль 1 Виды кукол	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Карточки с картинками, презентация, Иллюстрации с изображением различных планшетных кукол, методическое пособие «Кукольный театр 1-9 классы», бумага, краски, костюмы, фломастеры, ручки, карандаши, картон.	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Тестирование
Модуль 2 Театр петрушек	Комбинированное занятие, Лекция, практическое занятие	Иллюстрации, презентация, карточки с заданиями, методические пособия,	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Устный опрос

		картон, бумага, фломастеры, краски, ручки		
Модуль 3 Сказочный мир театра	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация Книги, фломастеры, краски, бумага, карточки с заданиями, методические пособия,	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Показательное выступление
Модуль 4 Актерское мастерство	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация книги, карточки с заданиями, методические пособия,	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа

Оценочные и методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол»

2 год обучения

Модуль, тема	**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Методический и дидактический материал**	**Техническое оснащение**	**Форма подведения итогов**
Модуль 1	Комбинированное занятие,	Карточки с картинками,	Компьютер, мультимедий	Тестирован

История театра	лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	иллюстрации, презентация, ручки, фломастеры, бумага, краски	ная установка, фотоаппарат	ие
Модуль 2 Актерская грамота	Комбинированное занятие, Лекция, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Иллюстрации, презентация, карточки с заданиями, методические пособия, картон, бумага, фломастеры, краски, ручки	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Устный опрос
Модуль 3 Художественное чтение	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация Книги, фломастеры, краски, бумага, Карточки с заданиями, методические пособия,	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа
Модуль 4 Работа с куклой	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие,	Презентация Книги, Карточки с заданиями, методические пособия	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа

	инструктаж			
Модуль 5 Сценическое движение	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация Книги, Карточки с заданиями, методические пособия, музыкальное сопровождение	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа
Модуль 6 Постановка Кукольного театра	Комбинированное занятие, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация, куклы, ширма, ткань, ножницы, ручка, бумага, костюмы, декорации, музыкальное сопровождение	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Показательное выступление

Оценочные и методические материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол»
3 год обучения

Модуль, тема	**Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**	**Методический и дидактический материал**	**Техническое оснащение**	**Форма подведения итогов**
Модуль 1 История театра	Комбинированное занятие, лекции, практическое	Карточки с картинками, иллюстрации,	Компьютер, мультимедийная установка,	Тестирование

	занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	презентация, ручки, фломастеры, бумага, краски	фотоаппарат	
Модуль 2 Актерская грамота	Комбинированное занятие, Лекция, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Иллюстрации, презентация, карточки с заданиями, методические пособия, картон, бумага, фломастеры, краски, ручки	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Устный опрос
Модуль 3 Художественное чтение	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация Книги, фломастеры, краски, бумага, Карточки с заданиями, методические пособия,	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа
Модуль 4 Вокал	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация Карточки с заданиями, методические пособия, бумага, ручки, музыкальное сопровождение	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа

Модуль 5 Сказка, как основа спектакля	Комбинированное занятие, лекции, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация, видео материаллы, музыкальное сопровождение	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа
Модуль 6 Импровизация	Комбинированное занятие, практическое занятие, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация ножницы, ручка, бумага, костюмы, музыкальное сопровождение	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Устный опрос
Модуль 7 Изготовление кукол	Практическое занятие, лекции, коллективное занятие, наглядное занятие, инструктаж	Презентация ножницы, ручка, бумага, картон, краски, кисточки, ткань, шаблоны кукол, клей ПВА, шерстяные нитки.	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Практическая работа
Модуль 8 Постановка спектакля	Практическое занятие, лекции, коллективное занятие, наглядное	Презентация, видео материаллы, музыкальное сопровождение, ширма,	Компьютер, мультимедийная установка, фотоаппарат	Показательное выступление

	занятие, инструктаж	куклы, костюмы, декорации, ножницы, ручка, бумага, картон, краски, кисточки,		

Промежуточная аттестация учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол»

1 год обучения

Критерии оценки умений и навыков учащихся

Критерии	Балл от1-3
1. **Использование всех частей речи.** 3 балла – использует в разговоре все части речи правильно, 2 балла - частично использует в разговоре части речи, иногда неправильно. 1 балл – зачастую неправильно использует части речи.	
2. **Составление предложений.** 3балла – грамотно составляет простые предложения, предложения с однородными членами 2 балла – правильно составляет простые предложения, не всегда грамотно пользуется предложениями с однородными членами. 1балл – испытывает сложности в построении даже простых предложений.	

3. **Умение имитировать характерные действия персонажей.** 3балла – самостоятельно имитирует действия персонажа. 2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого. 1 балл – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.	
4. **Передача эмоционального состояния другого человека.** 3 балла – ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя. 2 балла –передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого иои другого ребенка. 1 балл – не может показать эмоцию даже повторить её за другим.	
5. **Использование в играх театральных игрушек, картинок.** 3 балла – ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные игрушки, сам придумывает роль. 2 балла – ребенок может использовать театральные игрушки в игре , повторяя действия взрослого. 1 балл – никогда не использует в игре картинки, театральные игрушки.	

6. **Импровизация на несложные сюжеты песенок, сказок.** 3балла – ребенок с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно. 2 балла – ребенок с радостью использует знакомый сюжет, но не изменяет его. 1 балл – ребенок не использует в игре знакомый сюжет .	
Итого	

Качество выполненного элемента :

высокий — 3 балла, средний - 2 балла, удовлетворительный -1 балл, неудовлетворительное - 0 баллов.

От 13-18 баллов - высокий уровень

От 7-12 баллов – средний уровень

От 1-6 баллов – низкий уровень

Промежуточная аттестация учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол»
2 год обучения
Критерии оценки умений и навыков учащихся

Критерии	Балл от 1-3
1.Употребление слов, обозначающих эстетические характеристики и эмоциональные состояния. 3 балла – самостоятельно, без примера использует в разговоре такие слова.	

2 балла - частично использует их в разговоре, только после напоминания. 1 балл – зачастую неправильно такие слова, не употребляет их в речи.	
2.Составление сложных предложений. 3балла – грамотно составляет сложные предложения. 2 балла – не всегда грамотно составляет сложные предложения, хорошо строит предложения с однородными членами 1балл – испытывает сложности в построении даже простых предложений.	
3.Драматизация отрывков знакомых произведений. 3балла – самостоятельно имитирует действия персонажа. 2 балла – имитирует действия, характерные для персонажа только с помощью взрослого. 1 балл – не умеет и не хочет имитировать характерные движения персонажа.	
4. Составление рассказов, фантазирование. 3 балла – учащийся может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа, 2 балла – учащийся с помощью взрослого пытается придумать окончание сюжета. 1 балл – не может придумать новое окончание.	
5.Использование в	

драматизации выразительных средств. 3 балла – ребенок по собственной инициативе использует выразительные средства для обыгрывания роли, 2 балла – ребенок может использовать выразительные средства для обыгрывания роли, повторяя действия взрослого. 1 балл – не использует выразительные средства.	
6.Умение выразительно прочитать стихотворение. 3балла – ребенок самостоятельно, с выражением читает стихотворение, 2 балла – ребенок читает стихотворение громко, четко, но без выражения, 1 балл – ребенок запинается при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо.	
Итого	

Качество выполненного элемента :

высокий — 3 балла, средний - 2 балла, удовлетворительный -1 балл, неудовлетворительное - 0 баллов.

От 13-18 баллов - высокий уровень

От 7-12 баллов – средний уровень

От 1-6 баллов – низкий уровень

Промежуточная аттестация учащихся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр кукол»

3 год обучения

Критерии оценки умений и навыков учащихся

Критерии	Балл от 1-3
1.Умение составлять предложение с заданными словами. 3 балла – самостоятельно, без примера придумывает предложения с заданным словом, 2 балла - может придумать предложение только после нескольких примеров, 1 балл – не может придумать предложение.	
2.Умение произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. 3балла – быстро и четко произносит скороговорку, с разной силой голоса, 2 балла – четко произносит скороговорку с разной силой голоса, 1балл – испытывает сложности в произнесении скороговорки.	
3. Ориентировка в пространстве. 3балла – быстро и правильно находит свое место на площадке, 2 балла – может правильно встать только после многократных указаний, 1балл – испытывает сложности, мешает другим.	
4. Диалог. 3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему, 2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого, 1 балл – не может вступить в диалог с	

партнером, плохо понимает ситуацию.	
5.Сочинение рассказов. 3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя, 2 балла – умеет придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого, 1 балл – не может придумать рассказ даже с помощью.	
6. Умение выразительно произносить текст с движением 3балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке, 2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия, 1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.	
Итого	

Качество выполненного элемента :

высокий — 3 балла, средний - 2 балла, удовлетворительный -1 балл, неудовлетворительное - 0 баллов.

От 13-18 баллов - высокий уровень

От 7-12 баллов – средний уровень

От 1-6 баллов – низкий уровень

IX.Список используемой литературы

1. Мастерская народных кукол. Теоретические и практические основы изготовления. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

2. Мир вокального искусства. 1-4 классы: программа, разработки занятий, методические рекомендации / авт.-сост. ГА. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.

3. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. – 3 – е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1982.-191 с., ил., 8 л. ил.

4. Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 класс: пособие для учителя / О.В. Островская. – М.: Гуманитар. изд.центр ВЛАДОС,2004.

5. Изобразительное искусство. 2 класс.: книга для учителя / В.С. Кузин. – 2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2007.

6. Кукольный театр: программы, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1-9 классы / авт-сост. А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Учитель, 2009.